



# Hemen bütün Orta Anadolu 80 saattenberi göçebe hayatı yaşıyor!

*Sarsıntılar çok hafifledi, fakat halkın korkusu geçmiyor*

Şimdiye kadar 2,536 ev yıkıldığı anlaşıldı, 16 köyde vaziyet belli değil

Kırşehir hapishanesinde bulunan 150 mahkûm sarsıntılardan dehşete düşerek müştereken firara kalkıştılar

Bir fen heyeti Kırşehire gitti, Dahiliye Vekili de gidiyor



Köşker zelzele sahası nda bir yığın enkaz haline gelen köylerden birinin acıklı görünüşü

**Yardım faaliyeti gittikçe büyüyor, her felâketzedeye mesken temin olunacak**

\*\*\*  
Bir babanın fedakârlığı: Zelzele başlayınca yavrularını etrafına topladı ve küçük evinin çöken çatısına imdad gelinceye kadar omuzlarına mukavemet etti, çocuklar kurtuldular, kendisi de ağır yaralı olarak hastaneye kaldırıldı.



Sofular civarında zelzelelerin mütemadiyen devam etmesi yüzünden dışarıda geceliyenlerin barındıkları yerler

Ankara 22 (Hususi) — Zelzele mintakasında dün gece ve bugün yeni bir sarsıntı kaydedilmemiştir. Şimdiye kadar tesbit edilen son vaziyete göre Köşker mintakasının 16 köyü hariç olarak Niğde, Ankara, Kayseri, Yozgad, Çorum ve Kırşehir alanlarında 2356 ev yıkılmış, 69

yaralı kaydolunmuştur. Diğer 16 köyde yıkılan hane adedi, ölen ve yaralı olanların tesbitine devam olunmaktadır. Dahiliye Vekâletine gelen son malûmata göre hükümet teşkilâtı ve Kızılay (Devamı 11 inci sayfa)

## Felâketzedelere yardım

Eskişehir 2500 lira gönderdi, diğer şehirlerde de ianeler toplanıyor

Eskişehir 22 (Hususi muhabirimizden) — Yurdun bir kısmının mühim bir felâkete maruz kaldığı haberlerinin gelmesi (Devamı 11 inci sayfa)

## Son Posta

nın

## ilâvesi

Çocuklar için bir gazete hazırladık

Büyüklerle aid "Son Posta," nın aynı bir "Son Posta,"

"Son Posta" nın bu "Çocuk nüshası" nı gazetenin içinde bulacaksınız. Oradan çıkarıp ayırınız!

**Yeni Türkiye bugün doğdu**

## 23 Nisan

Yeni Türkiye kendi doğuşunun büyük hatıralarını bu memleketin yeni yeni nesillerine daima sevinç ve heyecan ile hatırlatmak için 23 Nisan tarihini çocuklara mahsus bir bayram günü olarak tesbit etti

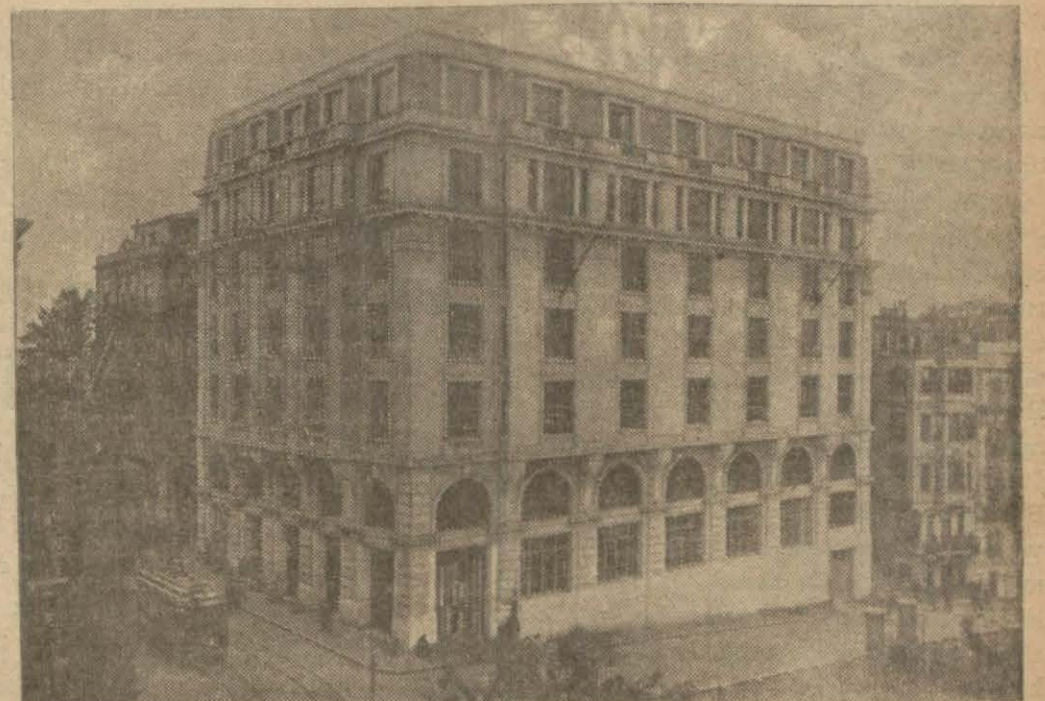


Dünkü ve bugünkü Türk çocuğu

Bugün, 23 nisan, yeni Türkiye'nin doğum günüdür. Bundan on sekiz sene evvel doğan yeni Türkiye, bugün on sekiz (Devamı 11 inci sayfa)

## Elektrik şirketinin muamelâtı dün kontrol altına alındı

Nafia Vekâletinden bir heyet Şirketin bütün mevcudatına vaz'iyed etti, bu heyetin mezuniyeti olmadıkça hiçbir masraf yapılmıyacak



Elektrik şirketi binası

İstanbul elektrik şirketinin yapmağının tatbikatına geçilmiş ve dün sabah mecbur olduğu vecibeleri yerine getirmek üzere hükümetçe itti haz olunan ka-Nafia Vekâleti namına âzası kısmen An- (Devamı 2 inci sayfa)



## Hergün

Ziraat işlerimize bir Nizam vermek ihtiyacı

Yazan: Muhittin Birgen

Son günlerde Ziraat Vekâletinde, gözden kaçmamaması lâzım gelen bir hâdise oldu: İktisad Vekâleti müsteharı Faik Kurdoğlu, kısmi bir intihab neticesinde meb'usluğa seçilerek biraz sonra Ziraat Vekâletine geldi. Faik Kurdoğlu, devrin siyasi mektebinden yetişmiş bir vekil değildir; meşrutiyet gençliğinin içinden çıkmış, muhtelif iktisadi hizmetlerde bulunmuş ve kendisine bu sahada muvaffakiyetli bir kariyer yapmış olgun bir kafadır. Kendisini, henüz Darülfünnunlu olarak, az bir zaman gazetecilikle alâkadar olduğu zamanlardan tanırım; her şeyden evvel zeki, sonra iyi bir tahsil sahibi, daha sonra aynı iş hududu içinde muhtelif sahalarda gezinmiş ve binaenaleyh kıymetli tecrübeler elde etmiş bir insandır; modern ilimle ve modern iktisad hayatile en kuvvetli ve en geniş bir şekilde mücehhez olan Kurdoğlu, iktisad müsteharlığı zamanında iyi şeyler yaptı ve kendisinin modern ve usullü bir çalışma kudreti olduğunu da isbat etti. Tahmin edebilirim ki Ziraat Vekâletine gelmesinin, en kuvvetli sebebi budur: Modern bir kuvvet ve mühim bir çalışma kudreti.

★

Ziraat Vekâletimizin de tam böyle bir vekile ihtiyacı olduğunu zannediyorum. Bu vekâlet bir çiftlik değildir ki bir ziraat teknisyenine muhtaç olsun. Ziraat teknisyeninin yeri vekâlet değil, tarla ve çiftliktir. Halbuki bu vekâlet şimdiye kadar ya idare bürokrasisinin, tarla görmemiş memur - teknisyenlerin elinde bulundu. Bu defa gelen vekil ise nazımcı, teşkilâtçı bir iktisad adamıdır. Bu vekâletin işleri, şimdiye kadar ya bürokrasisinin herkese uyku getiren kâğıd hareketile, yahud da memur - teknisyenlerin fanteziye kaçan projelerile idare edildi. Halbuki orada bir koordinasyon kuvvetine, bir iş teşkilâtçısına, metodcu bir başarıya ihtiyacı vardır. Çok eminim ki Celâl Bayar hükûmetine yeni giren bu genç ve yeni tarzda çalışmayı bilen vekil, bu işi bu suretle anlayan ve bu suretle kavrayacak ve başaracak olan insandır. Kendisinden bunu bekleyebiliriz. Hattâ belki de vazifesi odur. Celâl Bayar, onu oraya bu vazifeyi görmek üzere ve bundan emin olarak getirmiştir.

★

Ziraat Vekâletinin en büyük vazifesi, Türkiye'nin ziraat işlerini - fakat, teknik ziraat meselelerini değil, ziraat iktisadiyatını - evvelâ, umumî bir takım fikirlerde toplamak, bunları prensipler haline getirmek ve sonra da bu prensiplere göre, tedricî bir tatbikat siyaseti tutmaktır. Ziraat Vekâleti icad edildiği zamandan, yani ömrü asra yaklaşan Tanzimattanberi hiç bir zaman bu vekâletin vazifesi böyle anlaşılmamıştır.

Kuvvetle eminim ki, Faik Kurdoğlu bu vazifeyi böyle anlayan ilk vekil olacaktır.

Bahsettiğim umumî fikirler ve prensipler nelerdir? Kısa bir göz atalım:

1 — Türkiye şartlarına göre ziraat tekniği ne olmalıdır? Nereden başlayıp, nereye doğru gitmelidir?

2 — Türkiye'de ziraatin çalışma sistemi ve teşkilâtı hangi esaslara göre tanzim edilmelidir?

3 — Türkiye ziraatında toprak meselesi nasıl halledilmeli?

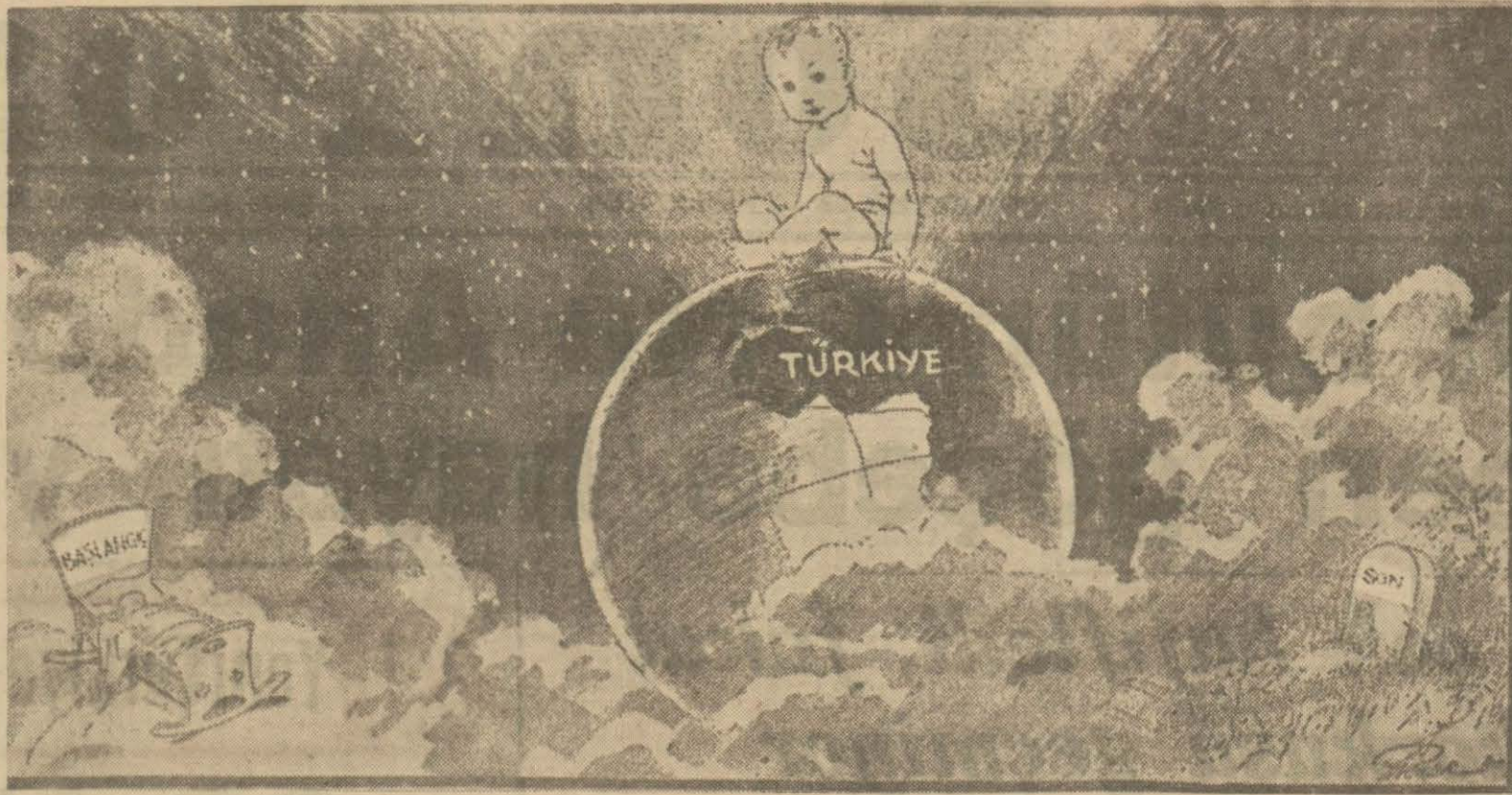
4 — Türkiye'nin iktisadi faaliyet manzumesinde tarlanın, bağın, bahçenin ve ziraat sanayinin tâbi olacağı fiat politikası nedir?

Bütün bu sualler, millî iktisad bünyesinin umumî görünüşü içinde ayrı ayrı cevaplarla izah edildikten sonra bunların hepsi bir araya toplanmak ve bütün faaliyetler arasında sağlam bir koordinasyon vücuda getirilmek icab ediyor. Bu iş şimdiye kadar hiç tecrübe edilmemiştir; yeni vekilin bu tecrübeye atılacağını muhakkak olarak hesap edebiliriz. Bütün meseleyi halledip büyük bir başarıya muvaffakiyetle neticeye erdirecek mi? Bu, bir zaman meselesidir; hem de hayli uzun zaman! Şimdilik bu yola girilmez ve hareket uyandırılmış bile olsa kâfidir.

Kısa bir tecrübe gösterecektir; zannediyorum ki Celâl Bayarın çok iyi yaptığı şeylerden biri de bu vekâleti bu yeni unsurun eline vermektir.

Muhittin Birgen

## Resimli Makale:



Vatansızlık satın alınan, pazarlık edilen, zorla aşılana bir mata değildir. Bize mazinin karanlıklarında gömülü sayısız atalarımızdan miras olarak intikal eder, beşimizde başlayarak mezarımıza kadar sürüp gider. Bu toprakta yaşayan herkesin müşterek hissidir.

Vtansızlık bir mezyet değil, tabii bir histir, ezeli ve ebedi bir borçtur, fakat bu tabii hissin, hiç bitmeyen bu ebedi borcun yurda fayda vermesi için yurd, yuva, aile ve iş emniyetinin ne demek olduğunu bilerek yapılması lâzımdır. Bir ülkenin mes'ud olması içinde yaşayanların onu bilerek çalışmaları, çalışarak sevmeleri ile kaimdir.

## SÖZ ARASINDA

### Birkaç dakikada İhtiyar olan genç kız



Pittsburgde, teknik enstitüsü talebesinin verdiği bir müsamerede, resmini gördüğünüz genç kız makyaj sanatı ile bir kaç dakikada gördüğünüz ihtiyar ve hastalıklı kadın kıyafetine girmiş ve pek muvaffak olmuştur.

### İspanyadaki Fransız elçisinin buluşu

Fransanın Barselon elçisi Lambon, geceleri Franko tayyarelerinin gürültüsünden kurtularak rahatça uyuyabilmek için bir usul keşfetmiştir. Elçi her akşam maiyetine elçihanenin yüksek memurları ve paralarını alarak otomobilile şehrin on beş kilometre uzağında bulunan bir manastıra gitmekte ve sabaha kadar orada istirahat etmektedir. Fransız elçisinin böyle geceleri manastıra iltica etmesi manastıra da tecavüzdü kurtarmıştır. Çünkü sefirin orada bulunması, manastıra bir nevi siyasi masuniyet temin etmektedir.

### Meşhur bir futbol kralı öldü

Bir zamanlar futbolcular prensi diye anılan Blumer 64 yaşında olduğu halde ölmüştür. Çok küçük yaşta futbola başlayan ve kendisine verilen pası kapınca, topu ağlara takması bir olan Blumer, bütün futbol hayatında 352 gol atmıştır. Blumer 1914 senesinde Almanyada futbol antrenörlüğü yapmıştır.

### HERGÜN BİR FIKRA

#### Güzel genç kızlar

İngiliz krallarından biri vellahd - ken gezdigi şehirlerden birine gidecekti; şehre gitmeden:

— Ben orada iken çok güzel genç kızlar vardı. Onların beni karşılamasını isterdim.

Dedi. Kralın bu arzusunun şehrin belediye reisine bildirdiler.

Kral şehre girdiği zaman bir çok ihtiyar kadın kendisini karşıladılar. Şehrin belediye reisi onları tanıttı:

— Siz burada iken gördüğümüz çok güzel kızlar sizi karşılamaya geldiler hükümdarım.

### Yeni bir eğlence: Kaplumbağa yarışı



Mütarekede, İstanbula gelen Beyaz Ruslar, harbin o müdhis cehenneminden yeni çıkan ve gördüğü sun'î bolluk yüzünden deliye dönen İstanbul halkına türlü türlü eğlence vasıtaları göstermişlerdi. Tahtakurusu, hama böceği yarışlarını onlardan öğrendik. Tango başları, ruj kullanmasını onlardan gördük. Ama kaplumbağa yarışını hiç seyretmemiştik.

İngilterede, bir açık göz şimdi kaplumbağa yarışını icad etmiştir. Şimdi ekseri otellerin en birinci eğlencesini teşkil etmekte ve yarışda birinci gelen kaplumbağa sahiblerine büyük bir kahraman gibi bakılmakta, her yerde itibar gösterilmektedir.

### Yarışmağa töbe eden Otomobil yarışçısı



Dünyanın en büyük otomobil yarışçısı diye anılan Tazio Nuvolari, bir daha yarışmağa töbe etmiştir.

Pan büyük mükafatı için antreman yaparken, otomobili ateş almış, kendisi de bir çok yerinden yanmış, yaralanmış ve hastaneye kaldırılmıştır.

### Sırrını mezara götüren dişi

Son zamanlara kadar kralın dişçiliğini yapan Truman isminde bir doktor ölmüş ve kalbinde en yakın dostuna bile söylemediği bir sırrı da mezarına götürmüştür.

Doktorun sırrı, önceden keşif ve tahmin ettiğini hava harblerine, tayyarelere karşı alınan bir tedbirdir. Bulduğu bir usul ile tayyareleri havada imha edeceğini iddia eden doktor, bu müdhis keşfinin ne olduğunu söylememiştir.

### Düğme koleksiyonu yapan kadın

78 yaşlarında bulunan bir Amerikan kadını, 65 senedenberi üşenmeden tam 14882 tane düğme toplamıştır. Bu düğmelerin hepsi tektir ve içlerinde birbirinin aynı olanı yoktur.

### Fordun oğlunu tehdit eden yakalandı

Amerikada, 22 yaşlarında bir genç, meşhur fabrikatör Ford ile oğluna bir tehdit emktubu göndererek 2000 dolar istemiştir ve hemen yakalanmıştır.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bu sabah, Balıkpazarı semtinin yıkılacak kısmında dükkânı olan bir dost ile konuşuyorduk, şunu söyledi:

— Ticarethanemi nakletmek için yıkılacak kısımlardan sonra meydana çıkacak parçada bir dükkân tutmak istiyordum. İçine itina ile temiz tutulması elzem eşyayı koymıya lâyük bir yer bulamadım, masrafını üzerime alarak yaptırım, diye düşündüm, sordum. Bir sene evvel aylık kirası 7,5 liradan ibaret olan avuçi kadar bir yer için ayda 250 lira istediler, kirayı bırakarak küçücük bir dükkânı satın

almayı düşündüm. Bir metrelik toprak için 500 lira, 25 metre murabba yer tutan bir harabe için 12,500 lira dediler. Baktım ki olmayacak. Bir müddet için piyasadan çekilmeyi tercih ettim, dedi.

Biz bu hikâyeyi dinledikten sonra belediyenin yıkılacak kısımların istisnâ için sarfedeceği parayı çıkarmak, hem de yeni meydanı güzelleştirmek üzere daha geniş bir sahayı istisnâ edip yaptırmayı düşünmemiş olmanın bazı kimselerin başlarına birer devlet kuşu konmasını mucib olduğuna inandık, fakat ey okuyucu sen:

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

## Sözün Kısası

Yazı Çok Olduğu İçin Bugün Konamadı

## Elektrik Şirketinin muamelâtı kontrol altına alındı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

karadan gelen bir heyet şirket merkezi olan Metro hanına giderek şirketin muamelât, varidat ve masrafını kontrol altına almış, bütün mevcudatına vaziyet etmiştir. Bu muamele yapılmadan evvel hükümetin kararı şirket müdürlüğüne tebliğ edilmiştir. Heyet şu zevattan mürekkebirdir: Nafia Vekâleti teftiş dairesi reisi Şefik Urun'un başkanlığında nafia başmüfettişi Süruri Devrimer, vekâlet hukuk müşavir muavini Tahir, muhasebe muavini Hüsnü, İstanbul nafia şirketleri ve müesseseler komiseri Fethi Mançoğlu.

Bu cezri kararın tatbikına geçilmesi nin mucib sebepleri şunlardır:

1 — İstanbul elektrik şirketi tesisatının bozu kolduğu, bundan uzun bir zaman evvel anlaşılmuş ve bunun üzerine Nafia Vekâleti mütehassıslardan mürekkebirdir bir heyet teşkil ederek İstanbul'a göndermiştir. Bu heyete şirketin mütehassısları da iştirak etmişler ve bütün şebeke üzerinde esaslı tedkikler yapılmıştır. Bu müşterek tedkikat neticesinde tesisatın son derecede fena ve hatâ İstanbul halkının emniyet ve selâmetini tehdit edecek kadar bozuk olduğu ve tesisatın elektrik ihtiyacını karşılamayacak nisbette noksan bulunduğu tesbit edilmiş, bunlar zapta geçirilerek iki taraf murahhasları tarafından imzalanmıştır. Bu cihet, şirkete tebliğ edilmiş ve şirket, 1 kânunusani 938 tarihinden itibaren işletme masrafını varidattan çıkardıktan sonra geriye kalacak para ile bozuk ve noksan tesisatı yapmağa kabul etmiştir.

2 — Fakat şirket bunu yerine getirmeye başlamamakla beraber bu defa Ankarada Nafia Vekâleti ile kendi murahhasları arasında başlıyın müzakeresi de sebepsiz olarak inkıta uğratmıştır.

3 — Yapılan tedkikler de tesisatın bozuk ve noksanlığının daha fena neticeyle meydan vermesi muhtemel görüldüğünden böyle bir halin önüne geçilmesi için hükümet yukarıdaki tedbirleri almış ve Ankaradan bir heyet göndermiştir.

### Heyetin salâhiyet ve vazifesi

Heyet, şirketin bütün muamelâtını, kassalarında ve bankalardaki mevcudatını kontrol altına almıştır. Şirket, heyetin vizesi olmadan hiç bir sarfiyat yapamayacaktır. Varidat ve sarfiyat daimi surette kontrol altında bulundurulacaktır. 1 kânunusani den itibaren işletme masrafı varidattan çıkarıldıktan sonra varidat fazlasını kontrolü altında bulundurulacaktır. Bu varidat fazla bozuk ve noksan şebekenin iltihama ve yaptırılmasında sarfedilecektir.

## Atatürkün Darüşşafakalılara İltifatları

Darüşşafaka mezunları geçen gün senelik kongrelerini yapmışlardır. Bu münasabete Atatürk'e tektikleri tanzim telgrafına gelen cevabı dercediyoruz:

Harun Kocacan: Darüşşafaka mezunları Başkanı:

Darüşşafaka mezunları senelik kongreleri münasabete gösterilen temiz duygulara Atatürk'ün teşekkürlerini bildiririm.

Umumi Kâtib Vekili Süreyya Aderiman

## TAKVİM

NİSAN											
Kümü sena 1354			23			Arabi sena 1357					
Nisan 10			Resmî sena 1938			Kasım 167					
CUMARTESİ											
GÖNEŞ				Sefer				İMSAK			
S.	D.			S.	D.			S.	D.		
10	11			12	13			8	25		
5	07			12	13			3	20		
Oglo			İkinci			Akşam			Yatsı		
S.	D.			S.	D.			S.	D.		
5	16			05	12			1	40		
Z.	12			16	00			13	56		



# TELGRAF HABERLERİ

## Amerikada "Muhteşem uçan kaleler,, yapıldı

**Toplar ve makineli tüfekler için taretleri havi olan bombardıman tayyareleri yere inmeden Amerikadan Avrupaya gidip gelebileceklerdir**

Nevyork 22 (A.A.) — Bugün öğrenildiğine göre, Amerika birleşik devletleri hükümeti, silah modeli satın almak üzere burada bulunan İngiliz heyetine, aralarında «Uçan kale» ismindeki meşhur bombardıman tayyaresi de olduğu halde otuz tayyare modeli teklif etmiştir.

Bu modellerin ihraç edilmesinde Amerika birleşik devletleri hükümeti hiç bir mahzur görmemektedir. Zira hükümetin kanaatinde Amerikan kara ve deniz ordularında bu modellerden daha çok yüksek kıymette makineler mevcuttur.

«Uçan kale» den maada, İngiltere hükümeti, saatte 450 kilometre süratinde tek motörlü muharebe tayyareleri ile üç tip bombardıman deniz tayyaresini de satın alabilecektir.

Amerikan hükümeti, daha yeni modelleri ihraç için vermemektedir. Amerikan ordusunda, bugün, tayyarenin alt ve üst kısımlarında toplar ve makineli tüfekler için taretleri havi muhteşem uçan kaleler ve Stratosferde hareket eden ve yere inmeden Avrupaya gidip dönebilen altı motörlü muazzam bombardıman tayyareleri vardır.

## Franko, hükümetçileri çember içine aldı

**2600 kilometre murabbalık arazinin işgal edilmesi ve temizlenmesi işi polis kuvvetlerine bırakıldı**

Saragos 22 (A.A.) — Havas muhabiri bildiriyor: General Solhaga'nın Lerida ile Fransız hududu arasında 7 nisan'da başladığı manevra hareketi, bugün Bissaurri Venaske'den yürüyen kuvvetler ile Sort'dan ilerleyen kuvvetlerin aralarında irtibatı temin etmeleri suretile nihayete ermiştir. Hükümetçiler, bu muntakada, merkezi Malpas olan 2600 kilometre murabbalık bir arazide çember içine alınmış bulunmaktadır.

Sol cenah kuvvetlerinin karşısındaki yedi bin kişilik hükümetçi kıt'aları, hudedu geçmek suretile kaçmıştır. Sağ cenah kuvvetlerinin karşısındaki hükümetçi kıt'aları da Seo de Urgel istikametinde geri çekilmiştir. Frankist kuvvetler halen, hududu kendi muhafazaları altına

almış bulunduğu 2600 kilometre murabbalık arazinin işgal edilmesi ve temizlenmesi işi, ihtiyat polis kuvvetlerine bırakılmıştır. Başkumandanlık, bu işin uzun sürmeyeceği kanaatinde. Zira hükümetçi kuvvetlerin büyük bir kısmı kaçıktır.

Salamanka 22 (A.A.) — Umumi kararın tebliği:

Kastellon eyaletinde ilerleyen kuvvetlerimiz, Kastellonun 40 kilometre şimalinde ve Vinaroz'un 30 kilometre cenebunda kâin Alkala de Kiver şehri civarını zaptetmişlerdir.

Madrid cephesindeki kuvvetlerimiz Usera mahallesinde dün mühim bir mevzi ele geçirmişlerdir.

## Türk - Sovyet dostluğu

**Sefir; "İki memleket arasındaki dostluk müşterek sulh emeline sağlam bir tarzda istinad eylemektedir,, diyor**

Ankara 22 — Yeni Sovyet büyük elçisi Terentiev aşağıdaki beyanatının Türk matbuatına ibrâhâmı Anadolu ajansından rica etmişlerdir:

Sovyetler Birliği hükümetini dost Türkiyede temsil etmek gibi şerefli ve o nisbette mes'uliyetli bir vazifeyi bana tevdi etmiş olmasından dolayı duyduğum derin ve samimi sevinçli Türk matbuatı vasıtasıyla ifade etmek fırsatını bulduğumdan dolayı pek ziyade memnunuz.

Bundan önce de bu çok misafirperver memlekette bulunmuşum. Birkaç sene evvel güzel memleketinizde yaşamış, çalışmış ve en iyi hatıralarla ayrılmışım.

Şimdi Sovyetler Birliğinin büyük elçisi sıfatıyla büyük bir memnuniyetle geliyorum, hususile ki iki memleketimizin karşılıklı menfaatlerinin, an'anevi Sovyet - Türk dostluğunun ileride takviye ve inkişafını âmir bulunduğuna kanaatindeyim.

Türk devlet adamları ve bilhassa Başvekil Ekselans Celâl Bayar ve Hariciye Vekili Ekselans Tevfik Rüşdü Arasla yaptığım ilk temaslar, milletlerimiz ve hükümetlerimiz arasında mevcut çözümlenmiş dostluğun istikrar ve kuvvetini tebarüz ettirmiştir.

Filhakika, Sovyet - Türk münasebeti geçici mülahazalar veya siyasi mütalealara değil, karşılıklı hakiki menfaat, müteakibi anlayış ve müşterek sulh emeline sağlam bir tarzda istinad eylemektedir. İki memleketimiz arasındaki dostluk, gerek kahraman Sovyet milletlerinin gerek kahraman Türk

milletinin ecebî müdahalecilerinin sulhasılarına karşı istikâllerini silâhla müdafaa etmeye mecbur oldukları o kahramanlık devresinde başlamıştır.

Sefir iki memleket arasındaki dostluğun tarihçesini yaptıktan sonra sözlerine şöyle devam etmiştir:

Hâlen, münhasıran gergin olan enternasyonal bir vaziyet içinde, bu dostane Sovyet - Türk teması, kolektif emniyet esasına müstenid taksim kabul etmez barışın teminine yarayan mühim bir âmil olarak daha müessir bir rol oynayabilecektir. Türk - Sovyet dostluğunun bundan sonraki takviyesinin ve tahkim etme suretile, İleri insanlığın mütearrız kuvvetlerin milletler arasında yeni bir kanlı kıtal çıkarmak hususunda cinal teşebbüslerine karşı olan mücadelelerinde kıymetli bir âmil olacağına aslâ şüphe yoktur.

Sovyetler Birliği ile Türkiye arasındaki münasebetleri büyük bir memnuniyetle görüyor ve tesbit ediyoruz ki, ekonomi, ticaret ve kültür sahalarında da müterakki bir şekilde inkişaf etmektedir.

Sarsılmaz ve vefalı Türk - Sovyet dostluğunun bundan sonraki inkişafından tamamen emin olarak, barışın muhafazası ve iki milletin terakkisi için emin bir zaman olan bu maksada erişmeğe bütün kuvvetimle çalışacağım. Bu yolda yalnız Türkiye Cumhuriyeti hükümetinin değil, aynı zamanda fevkalâde takdir ettiğim Türk matbuatının devamlı müzaheretini bulacağıma kanım.

## Almanlar Tiryeste limanı ile meşgul

Berlin 22 (A.A.) — Tiryeste limanının istikbali meselesini tedkik eden Doyce Fölksvirtshaft mecmuası, bu meseleinin dost olan Almanya ile İtalya arasında kolayca halledileceğini yazmakta ve şunları ilâve eylemektedir.

«İki memleket Alman ticaretinin bir nisbet dahilinde Tiryesteden geçmesi hususunda-ittilâf ettikleri takdirde İtalya evvelce Avusturyanın istifade ettiği serbest muntakayı yeni Alman devleti lehine terketmeğe mütemayildir. İtalyan hükümeti, Anşludan sonra bu imtiyazı Almaniyaya vermek istememişti.»

Memcua, Duçenin Adriyatik limanlarının zimamdarları ile geçende yaptığı görüşmelerden sonra yakında Tiryesteye yapacağı ziyaretin ehemmiyetini tebarüz ettirmektedir.

## Habeş meselesi karşısında Milletler Cemiyeti

Cenevre 22 (A.A.) — Milletler Cemiyetinin gelecek içtima devresinde dünyada bütün gözler Cenevreye dönecektir. Cemiyet bu devre esasında beynelmilel siyaseti alâkadar eden başlıca meseleleri tedkik edecektir. Bu meseleler şunlardır:

1 — Çinin müracaatı, 2 — Habeşistan meselesi, 3 — Anşlûs neticesinde Avusturya mültecilerinin vaziyeti, 4 — Cemiyetin mukavelesini değiştirmek üzere Şili tarafından vuku bulan teklif.

Haile Selâsiyenin cemiyetin müzakerelerinde mümessil bulundurmak hakkındaki talebinin pek nazik bir vaziyet ihdas edeceği beyan edilmektedir.

Habeşistan mümessilinin Habeşistanın mühim bir kısmının hâlâ İtalyanlara mukavemet etmekte olduğunu söyleyerek Habeşistana bir tahkik heyeti gönderilmesini isteyeceklerini tahmin eylemektedirler.

## Ziraat Vekilinin tedkik seyahati

Ankara 22 (Hususî) — Ziraat Vekili Faik Kurdoğlu yakında memleket içinde bir tedkik seyahati yapacaktır.

## Yeni Sovyet sefirinin ziyaretleri

Ankara 22 (A.A.) — Yeni Sovyet büyük elçisi B. Terentiev, bu sabah saat 11 de Büyük Millet Meclisi reisi B. Abdülhalik Rendayı ve saat 11,30 da da Başvekil B. Celâl Bayarı ziyaret etmiş ve Başvekil ile yarım saat süren bir görüşmede bulunmuştur.

## Tunusta 4 İtalyan daha mahkûm edildi

Tunus 22 (A.A.) — Askerî mahkeme dördü İtalyan olmak üzere beş maznunu beş sene hapis ile sadece para cezası arasında tehalûf eden muhtelif cezalara mahkûm etmiştir.

Diğer bir çok maznunlar memnu silâh taşıdıkları için bir sene hapis ve 500 frank para cezasına mahkûm edilmişlerdir.

## Berlin ve Londra sefirlerimiz

Ankara 22 (A.A.) — Moskova büyük elçimiz Zekâi Apaydın ile Berlin büyük elçimiz Hamdi Arpağ bugün Başvekil B. Celâl Bayarı ziyaret ederek kendisiyle uzun müddet görüşmüşlerdir.

## İngiliz Harbiye Nazırı Romada

Londra 22 (Hususî) — Maltada bir tefiş seyahati yapmış olan harbiye nazırı Horbelişa bugün tayyare ile Romaya gelmiştir.

Horbelişa yarın Mussoliniyle hususî bir mülâkatta bulunacaktır. Kont Ciano ise İngiliz nazırı şerefine bir ziyafet verecektir.

## Ankara Şehir Tiyatrosu

Adana 22 (A.A.) — Ankara Şehir tiyatrosu Bağdaddan şehrimize geldi. Yarından itibaren üç temsil verecektir.

## Başvekil ve Hariciye Vekili şehrimizde

Ankara 22 (Hususî) — Başvekil Celâl Bayar yanında doktor Tevfik Rüşdü Aras olduğu halde 19,15 de kalkan ekspresle bağlanan hususî vagonla İstanbula hareket etmiştir. İstasyonda meclis reisi Abdülhalik Renda, Riyaseticumhur başyaveri Celâl vekiller, meb'uslar, kordipomatik vekâletler ve müesseseler erkânı tarafından uğurlanmıştır.

Ankara 22 (Hususî) — Başvekil Celâl Bayar haricde bulunacağı sırada Başvekâlet vekilligini Millî Müdafaa Vekili General Kâzım Özalp ve Hariciye Vekâleti vekilligini de Saracoğlu derhude edeceklerdir.

## İngiliz - İtalyan anlaşması ve Balkan Antantı

Londra 22 (Hususî) — Balkan Antantı konseyinin riyaset mevkiinde bulunan Yunan başvekili Metaksas, İngiliz başvekili Çemberlayn ile İtalyan başvekili Mussoliniye birer telgraf çekerek, Balkan Antantı devletleri namına İngiliz - İtalyan anlaşmasını tebrik etmiştir.

## Fransız - İtalyan müzakereleri resmen başladı

Paris 22 (Hususî) — Bugün Romada Fransız - İtalyan müzakerelerine resmen başlanmıştır.

Son bir hafta zarfında Kont Ciano tarafından üç defa kabul edilmiş olan Fransız maslahatgüzarı Blondel, dün Paris'ten aldığı talimat mucibince bugün resmî müzakerelere başlamıştır.

## Almanyada demir kıtlığı

Berlin 22 — Demir kıtlığı, evlerin öndeki parmaklıklarını yerine çimento dan, tuğladan, veyahud dikili fidanlardan çitler vücade getirmek mecburiyetini tevdi etmiştir.

Dahiliye nezaretinin bir tamimi, halkı bir ağustos 1938 tarihine kadar muhafaza elzem olmayan bütün demir parmaklıkları yıkmaya ve onları hurdavat demir tacirlerine satmaya davet etmektedir. Tacirler, bu demirleri teslihat sanayi için çalışan fabrikalara satmaya taahhüd edeceklerdir.

## İtalyada fena havalarda tahribat yapıldı

Roma 22 (A.A.) — İtalyanın şimalinde havalarda fena gitmesi yüzünden vukua gelen hasarat iki milyon lira olarak tahmin edilmektedir.

## Sabahtan Sabaha

# Siyaset ALEMİNDE

## Almanyanın Şarka doğru ilerleyen iktisadî hareketleri

Yazan: Selim Ragıp Emec

Avusturyanın Almanyaya iltihakından sonra Almanyanın şarka doğru uzaması ihtimallerinin yandırıldığı endişelere hak verdiren bazı fiili teşahürler belirmiye başlamıştır. Bunlardan başlıcası, Alman iktisadî servisleri tarafından orta Avrupa ve Balkanlar için müşterek bir ticaret parası ihdasının mümkün olup olamayacağını tedkika başlanılmış olmasıdır.

Bu itilâftan Çekoslovakya hariç tutulacaktır. İhdas edilecek olan paranın hususiyeti, bu hususta anlaşan devletler arasında ticarî borçların tesviyesine mühasır kalması olacak, Almanya da, müşterek bir para ile birleşen devletler blokuna dahil bulunacaktır. Alman iktisadî güçleri, bu sayede kontenjanman usulünün kalkabileceğini, ticarî tahdidata nihayet verileceğini, hattâ ticarî mübadelenin bu sayede artacağını dahi ümid etmektedirler.

Eğer bu tasavvur tatbik mevkiine konabilirse, bunun ilk neticesi serbest mübadelenin nihayetidir. Filvaki, bugün de ortada bir serbest mübadele vaziyeti yoktur. Fakat yeni itilâf, mevcut durumu esaslandırmak suretile her türlü rahat nefes alabilmek imkânlarını ortadan kaldıracaktır. İkinci netice ise Romanya petrolunun, Yugoslav madenlerinin, Macar buğdayının Alman kontrolü altına girmesidir. Bunun fiili tesiri şudur ki Almanya, iptidai ve gıda maddeleri ihtiyacını bu suretle temin ettikten sonra, Avrupada girişeceği her hangi bir mücadeleyi fazla sıkıntı çekmeden muvafakiyetle nihayete erdirebilecektir.

Bu münasebetle şunu unutmamak lâzımdır ki Almanyayı umumî ittihadı sevkeden, Alman devletleri arasında vücade getirilmiş olan gümrük birliği olmuştur. Beraberliğin temin ettiği kuvvet sayesinde ki Almanya, yavaş yavaş, fakat kat'î bir emniyetle büyük ittihadı doğru yürütmüş ve büyük emellerini beslemeye muvaffak olabilmıştır.

Selim Ragıp Emec

## Balkan matbuatı arasında iş birliği

Belgrad 22 (A.A.) — Yıldız konferansı hakkında Samuprava gazetesi şöyle yazmaktadır: «Türklerin, Helenlerin, Rumların ve Yugoslavların, cemaatleri hakkında sükûnet ve emniyetle müzakerelerde bulunmak ve müşterek ocaklarının plânını tesbit etmek üzere tek emelle aynı çatı altında toplanmaları takdire şayan bir manzara arz etmekte idi.»

Gazete bundan sonra dört müttefik memleket matbuatı mümessillerinin sulh fikrile ve daha sıkı bir iş birliği tesisi arzusu ile hareket ettiklerini kaydedilmektedir.

## Çocuk davası

Ben çocuğu nüfus davası ile tutanlarla beraber değilim. Çocuk kalabalığı arttırıcak bir unsur olamaz. Belki cemiyetin normal genişlemesini, medeni seviyesini de yükseltmek şartile temin eden bir varlık olabilir.

Çocuk bir kıymettir. Fakat bu cevher işlenmez, terbiye edilmezse kıymetini kaybettikten başka cemiyet için ağır ve tehlikeli bir yük olur. Bunun için çok çocuk doğuran analardan ziyade iyi çocuk yetiştiren anaları nimaye etmek taraftarıyım. Çocuk yalnız ana ve baba için değil, içinde doğduğu cemiyet için ağır bir mes'uliyettir. Onu içinde bulduğumuz hayat şartlarına göre değil, hattâ yarıklı ihtimallere karşı hazırlamadıkça bu mes'uliyet yakamızı bırakmaz. Ben sokaklarda, toz toprak içinde yuvarlanan bakımsız bir yavru, surada burada ağzından iğrenç kıldırım küfürleri saçılan haylaz bir çocuğu gördüğüm zaman içim sızlar ve bunların analarına, babalarına lânet ederim.

Ne bugünden haberleri, ne yarından endişeleri olmadan Tanrı vergisi diye ortaya bırakılan, ana baba terbiyesinden, cemiyet terbiyesinden mahrum bu çocuklar nüfus cedvellerini kabartabilirler. Fakat millî tekâmülde bir kıymet olmaktan ne kadar uzaktırlar. Her zaman iddia ederim ki çocuğu doğurmak bir hizmet değildir. Takdir edilecek vazife doğan çocuğu olgunlaştırmaktır. Gıdasından, aile ve cemiyet terbiyesine kadar her şeyini ana, baba yuvasından bekleyen çocuğa bakamadıktan sonra yılaşırı yavru olmak hiç de makbul bir cömerdikli sayılmaz. Eğer aile tam sıhhatli, olgun terbiyeli bir çocuk yetiştirecek vaziyette değilse talih ve kismete bel bağlayıp cayır cayır sokak çocuğu peydahlamaktan çekinmelidir. Türk çocuğu yarıklı Türk cemiyetinin temeli olacaktır. Bakımsız, cılız, haylaz, küfürbaz bir kuru kalabalık bu cemiyete fayda değil, zarar verir. Çocuk müesseselerimiz, doktorlarımız ve maarifçilerimiz çocuk davasına bu cepheden bakarlarsa isabet ederler.

Bürhan Cahid

## Romanyada demir muhafızlar reisi casuslukla da itham ediliyor

Bükreş 22 (A.A.) — Rador ajansı tebliğ ediyor:

Demir Muhafızların faaliyeti hakkında Dahiliye ve Adliye Nazırları tarafından verilen izahatı müteakib nazırlar meclisi 20 Nisanda şu kararı vermiştir:

Kordeanu'nun birbiri mütakib kurduğu «Arkanj Mişal», «Demir Muhafızlar» ve «Her şey vatan için» teşekküllerinin ilgası hakkındaki karar ipka ve bu teşekküllere aidi emlak devletin müdafası hakkındaki ka-

nun ahkâmına tevfiakan tasfiye edilecektir. Dahiliye ve Adliye Nazırları bilhassa, elde edilen evraktan geniş bir casusluk çebeke sinin mevcut olduğu anlaşıldığını tebarüz ettirmişlerdir.

Kordeanu'ya aidi bir dosyanın tedkikinden bu hareketin polis müdürlüğünde, emniyeti umumiyeye ve büyük erkânharbiyede muhbirleri bulunduğu anlaşmıştır.

Diğer bazı evrak ile de ecebî teşekküllerle bu hareket arasında irtibat tesis edilmiş olduğu tesbit edilmiştir.





## Belediye plâjlar için yeni Soğuklar yeniden esaslar tesbit etti başladı

Her plâjda bir sıhhiye memuru ve iki can kurtarıcı bulunacak, sahilden itibaren elli metreye kadar derinliği bir metreyi geçen yerlerde plâj açtırılmıyacak



Istanbul plâj larından biri

Plâj mevsimi yaklaşmaktadır. Her yıl olduğu gibi bu yıl da İstanbul belediyesi plâj ve banyolar için kayıtlar koymuş ve bu kayıtları bu sene daha çoğaltmıştır.

Umumî ve hususî deniz hamamları ve plâjlar inşa olunmadan evvel mevkileri belediyece tedkik edilecek ve buna göre izin verilecektir. Önceden mevcut olanlar da bu sene yeniden tedkike tabi tutulacaklardır. Ticarî liman sahasında, suları tamamen durgun kalan ve pisliklerin toplanmasına müsaid olan yerlere plâj ve deniz hamamları inşasına müsaade edilmeyecektir.

Plâj ve hamamlar vapur iskelelerinden 800 - 1000 metre uzakta olacaktır. Deniz hamamları en az bir metre derinlik elde edilecek surette sahilden uzakta kurulacaktır.

Plâjların deniz ve sahil kısmı kum-

sal olacak ve suyun derinliği sahilden en az elli metre mesafeye kadar en çok bir metreyi geçmeyecektir. Bu derinlikten fazla olan kısım kırmızı şamandıralarla tahdid edilecek, ve denizdeki kuyularla girdabları gösteren renkli işaretler konacaktır.

Bu kısımların içine sandal ve motorle girmek yasak olacaktır. Helâlâ denize atılmıyacak, kanalizasyona bağlanacak veya bir kuyu kazılacaktır. Plâjlarda sıhhi imdad odaları ve birer sıhhiye memuru bulunacaktır.

Her türlü boğulmalara mani olmak ve hemen boğulmak üzere bulunanlara yetişmek için plâjlarda yüzme bilen iki kişi kullanılacaktır.

Bunlar daima çıplak olarak hazır bulunacaklar, icab ettikçe denize açılacaklardır.

### Şehir işleri:

#### Belediye zabıtası tamamen emniyet direktörlüğüne geçiyor

1938 mali yılı bidadetinden itibaren, belediye zabıtası teşkilâtı memur ve müstahdemleri emniyet direktörlüğüne bağlanacak, maaş ve ücretleri umumî müvazene bütçesinden tesviye ve tediyet olunacaktır.

Geçen yıl belediye bütçesinde 208,890 lira tutan belediye zabıtası tahsisatına aid fasıllar yekûnu bu yıl bütçesinden tenzil edilecektir.

#### Belediye sıhhat teşkilâtı

Sıhhiye teşkilât kanununa tevfi kanununa geçen sene göre belediye sıhhat işleri teşkilâtı doktorlarına aid zamlar geçen sene bütçesine dokuz aylık olarak konmuştu. Bu tahsisat bu yıl bütçesine tam olarak konacak, gaz mütehassısı ücretine ayda 10 lira zam yapılacaktır.

Belediye tebhirhanesi memurlarından bir kısmının maaşları ücrete tahvil edilecektir.

Can kurtaran merkezi kadrosuna 50 lira ücretli bir sıhhiye memuru ilâve edilecek, üç hastabakıcının ücretleri de kırkar liradan ellışer liraya çıkarılacaktır.

#### Yeni emlak kontrolörleri

İstanbulda eskiden mevcut bir emlak kontrolörünün buradaki işlere kâfi gelmediğini haber alan Maliye Vekâleti bu defa Sadeddin ve Şerafeddin isimli iki maliye müfettişini bu işle meşgul olmak üzere şehrimize göndermiş, müfettişler dünden itibaren yeni vazifelerine başlamışlardır.

### VEFAT

Hemşinli Hacı İsmail Hakkı kerimesi ve Türk Maarif Cemiyeti Talebe Yurdu Müdürü Hafız Nuri kardeşi Ankara Hazine Vekili Ziya ve İstanbul ilk teditat müfettişi İsmail Hakkı Erkmen valdeleri Ayşe Nesime vefat etmiştir. Cenazesi Eyübdeki hanesinden kaldırılarak aile kabristanına defnedilmiştir.

### Bigada kar yağdı. Meyva ağaçları soğuktan müteessir oldu

İki gündenberi şehrimizde hava rüzgârlı ve yağmurlu geçmektedir. Dün şehirde kış günlerini hatırlatan bir soğuk da hüküm sürmüştür.

Yeşilköy meteoroloji istasyonundan verilen malûmata göre dün şehrimizde ve yurdun Karadeniz kıyıları ile Orta ve doğu Anadolu bölgelerinde hava kapalı ve yağmurlu geçmiş, rüzgârlar doğu Anadolu ile cenup doğusunda cenubi, diğer yerlerde umumiyetle şimalî istikametten orta kuvvette esmiştir. Dün sühnet en yüksek 14,4 ve en düşük de 8,7 santigrad kaydedilmiştir.

Bigadan gelen haberlere göre de orada Mart sonlarında havalar iyi gitmeğe başlayınca, «yaz geldi» diye bir çok evlerde sobalar kaldırılmıştı. Fakat Nisan başında havalar birdenbire bozmuş, birkaç gün evvel de şehir civarındaki dağlara kar yağmağa başlamış, bu yüzden evlerde sobalar yeniden kurulmuştur. Bu yıl erken çiçek açan eriklerle şeftali ve bademlerin tomurcuksu da şiddetli soğuklarda dökmüştür.

Birkaç gündenberi de devamlı bir şekilde yağmur yağmaktadır.

### Edirne ile İstanbul arasında otoray işliyecek

Devlet Demiryolları Umum Müdürlüğü, Edirne - İstanbul arasında işliyecek otobüslerin rekabetini ortadan kaldırmak üzere yeni tedbirler almağa karar vermiştir. Bu arada diğer bazı yerlerde olduğu gibi Edirne ile İstanbul arasında muntazam otoray seferleri ihdas edilecektir. Devlet Demiryolları idaresinin yeniden almak üzere bulunduğu bu otoraylar Edirne - İstanbul arasındaki mesafeyi 7 - 8 saat içinde kat'edeceği gibi, ayrıca bilet ücretlerinde de tenzilât yapılacaktır.

Bütün İstanbul söylüyor  
Sinemanın en güzel yıldızı



büyük filmde herkesi hayran ediyor  
Bugün **TÜRK** sinemasında  
Saat 1 de matine

### HALK OPERETİ

Pazartesi akşamı  
9 da  
Kadıköy Süreyya  
Sinemasında  
**SEVDA**  
**OTELİ**  
Operet 3 perde

**ERTUĞRUL SADİ TEK**  
**EDİRNE**  
Cumhuriyet  
sinemasında

Bu Pazartesi akşamı

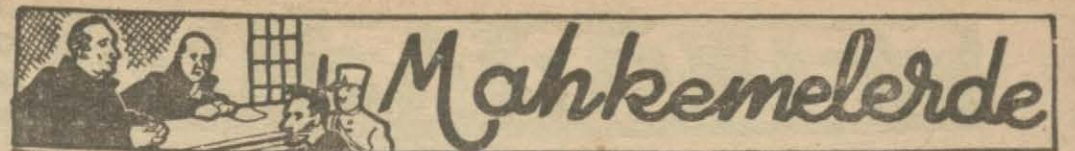
**SAKARYA** sinemasında

Zarafet ve nezaket tarihinde bir kadının ölmez hayatı (BECKY SHARP)

## NAPOLEON'un METRESİ

Miriam Hopkins'in

Fransızca sözlü ve tamamen renkli zengin bir film.  
Rejisi: ROUBIN MAMULIAN



## İcra mütehassısı yarın memleketine dönüyor

İsviçreli mütehassıs icra dairesindeki memurları az buluyor. Muamelelerdeki müddetlerin azaltılmasına ve işlerin sür'atlendirilmesine lüzum görüyor

İsviçreden memleketimize davet edilen icra mütehassısı Prof. Hans Leyman bir müddettenberi İstanbul icra dairesinde tedkikat yapmaktadır. Mütehassıs mesâisini dün bitirmiştir.

Prof. Leyman icra dairesimizin faaliyetini umumiyetle çok beğenmekle beraber, esas üzerinde bir çok tebeddülât yapmak, icra dairesindeki mesâi tarasını daha seri ve mükemmel bir hale sokmak tasavvurunda -dır. Bilhassa istihkak iddiaları üzerinde tedkikler yapan mütehassıs, bu iddiaların işleri geciktirdiğini ve çoğalttığını görmüştür. Bunları daha sağlam esaslara bağlamayı düşünmektedir.

İlâmlı takibatı daha seri ve daha teminatlı bir hale ifrağ etmek, icra hâkminin salâhiyetini tevsi etmek, müddetleri tevhid ve tenkis etmek, memur kadrosunu genişletmek, mütehassısın programı dahilindedir.

Pazar günü memleketine hareket edecek olan Leyman, raporunu İsviçrede hazırlıyacaktır.

### 3 hırsız tevkif edildi

Hasan, Mehmed, Hüsameddin isimlerinde üç kişi Çarşıkapıda Hasan Fehminin dükkanına girmişler ve altı top beyaz bez çalmışlardır.

Bilâhare yakalanarak, adliyeye verilen üç suçlu, 1 inci sulh ceza mahkemesinde yapılan sorgularını müteakib tevkif edilmişlerdir.

### Yangın çıkarma suçlusuna ceza istenildi

Hırsızlık ve kasden yangın çıkarmak suçlarından Ağırcezaada tahti muhakemeye alınan Mercanda Şerif Paşa hanında iplikçi Abdülkerim'in muhakemesine dün başlanmıştır.

Abdülkerim bir müddet evvel aynı handa elbiseçilik eden Aramın dükkanına bir gece yarısı anahtar uydurmak suretile girmiş ve kasada bulunan iki bin otuz beş lira para ile, bir altın yürek, iki altın kordon ve birkaç kat da elbiseyi çalmıştır.

Bu hâdiseden evvel aynı handa, Kırkor, Leon ve Hiyamin dükkanlarından sirkatier olmuş, fakat suçlusu yakalanamamıştı. Zabita şimdî Abdülkerimi diğer vak'aların suçlusu olarak mahkemeye vermiştir.

Sorgu sırasında son hâdiseyi ikrar eden Abdülkerim, mahkemede inkâr etmiş, hakkındaki diğer iddiaları ise aslâ kabul etmemiştir.

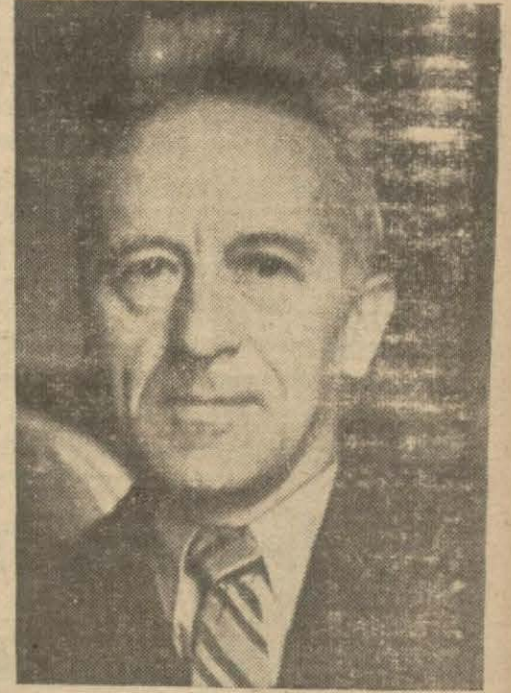
Dünkü celsede müddeiumumî Ahmed Remzi, mütaleasını serdederek, Abdülkerimin işlediği son cürmü deliller göstererek sabit bulmuş, ceza kanununun 493 üncü maddesine göre tecziyesini istemiştir.

Müddeiumumî suçlu hakkındaki diğer iddialar hakkında kâfi delil görmemiştir.

Duruşma karar tefhimi için, talik edilmiştir.

### Kız kaçırın bir genç tevkif edildi

Dün müddeiumumîliğe bir kız kaçırma vak'ası intikal etmiştir.



İcra mütehassısı Prof. Leyman

Karagümrükte Sabri İsminde 18 yaşında bir gençle, 16 yaşında Fatma evvelki gün Feriköy kırlarına gitmişler, sabaha kadar yağmur ve soğuk altında doluştuktan sonra nihayet ertesi gün Sabrinin ağabeyi tarafından yakalanarak polise teslim edilmişlerdir.

18 yaşındaki Sabri, müddeiumumîlikde vak'ayı şöyle anlatmıştır:

— Fatma ile sevişiyoruz. Benim gözüm onda, onunki de bende. Evvelki gün 5 aydandaki ilk defa birbirimize rastladık. Ertesi gün için, bir gezinti yapmağa karar verdik. Fatmaya, nüfus kâğıdını yanına almasını söyledim. Feriköyde ağabeyime gidecek, nüfus kâğıdını göstererek evlenip, evlenemeyeceğimizi soracaktık. Ağabeyimi bulamadık, kır lara gittik. Sabaha kadar derdil derdil konuştuk ama, elim eline değmedi. Eve korkudan dönmemiştik.

Suçlu Sabri dün Asliye 1 inci cezada yakılan duruşma sonunda, tevkif edilmiştir.

Meşhur Opera Lirik şantözü

**OLGA SOMOGYI**

Yunan Operası tenoru

**BAKEA**

ve tenor **YUNKA**

**NOVOTNI'de**

Mo. KEMAL Orkestrası

İştirakile

Bugün **iPEK** sinemasında 2 Büyük Film birden

## 1 - TEHLİKELİ AŞK

Fransızca sözlü aşk ve MACERA filmi. Baş rollerde:

**LORETTA YOUNG - DON AMECHE**

## 2 - Lorel - Hardi Periler Diyarında

**TÜRKÇE SÖZLÜ Kakkahalı komedi.**

Yıldızların en parlak ve en ihtişamlısı

**JOAN CRAWFORD'u**

Tyrol'un en lüks ve en muhteşem otelleri İtalyan gölleri dekorları arasında çevrilen

**MECHUL KADIN**

Fransızca sözlü büyük aşk filminde

Bu hafta **SARAY** Sinemasında

Görünüz, Sahne arkadaşları

**FRANCHOT TONE ve ROBERT YOUNG**

İlaveten: FOX JURNAL dünya havadisleri





# MEMLEKET HABERLERİ



## Yurdda spor hareketleri

**Edirne'de lig maçları başladı, Edirnespor - Yavuzspor sayısız, Uzunköprü - Karaağaç birer sayı ile berabere kaldılar**

Çorlu (Hususi) — Orta okulun spor tekniğine mücehhez iki takımı vardır. Bu takımlar muayyen günlerde beden terbiyesi öğretmeni Recai Kuranelin nezaretinde General Basri Saran alanında eğzersizler yapmaktadırlar. Fotoğrafta yeni formalarile okul takımı görülmektedir.

Uşak Halkevi spor komitesinin hazırladığı C. H. P. kupası maçları başlamıştır. Uşak Gençlerbirliği, Ergenekon İdman Yurdu ve Turan İdmanyurdunu (6-0), (7-0) gibi mühim farklarla mağlûb etmiştir. Bu birlik voleybol sahasında da yeni bir varlık göstererek iki devrelik

fikstürde orta okulun en kuvvetli rakibi olduğunu isbat etmiştir. Resimde Halkevi spor komitesine bağlı bir takım görülmektedir.

**Edirne'de lig maçları başladı**  
Edirne (Hususi) — Lig maçlarına başlanmıştır. İlk maç Edirnespor - Yavuzspor takımları arasında ve hakem A. Özgür'in idaresinde yapılmıştır. Bu maçta ilk dakikalardan itibaren her iki takım da büyük bir gayretle oynamışlardır. Birinci devre her iki tarafın güzel oyununa rağmen sayısız beraberlikle nihayet buldu. İkinci devrede gene her iki takım da galibiyet sayısını kaydetmek için bütün enerjisini sarfetmiş olduğu halde berabere nihayet buldu.

**Bisiklet yarışı**  
Halkevinin tertib ettiği 56 kilometrelik bisiklet yarışı Edirne - Havza yolu üzerinde yapılmıştır.

**Muşta hâlâ Kar yağıyor**

Muş (Hususi) — Nisan iptidasında başlayan yağmurlu ve lodos hava yerdeki 204 santimetre karı 85 santime kadar indirmişken yeniden başlayan ve 24 saat süren kar tekrar 130 santimetreye çıkmıştır. Ot ve saman fiatları bir misli yükselmiştir. Şimdi, yerdeki kar 55 santime kadar düşmüş bulunmaktadır. Münakalâta hâlâ zorluk çekilmekte, postalar güçle gidip gelmektedir.

**Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:**

Hasan Bey — 800, zaid 1500, zaid 400, zaid 300, zaid 250...

... Taksim...  
... Müsavi...  
— Ne hesablıyorsun Hasan Bey?

Hasan Bey — Zelzele felâketinde kaybettığımız vatandaşların sayılarını başka başka gazetelerde okudum da doğru bir rakama yaklaşmak için vasatı alıyorum.

## Adapazarında Bazı köyleri Su bastı

Adapazarı (Hususi) — Son bir haftadanberi bu havalide şiddetli ve bol yağmurlar yağmaktadır. Bu yağmurlardan, bazı köyleri ve tarlaları sular istilâ etmiştir.

Mudurnu suyu Çatalköprüde fazlaca tahribat yapmıştır. Acılık köyünün içerlerine kadar sular yürümüştür.

Sakarya nehri de fevkalâde yükselmiştir.

Çork suyu da kanal mevkiinden taşarak Aralık, Yaşık ve Alan köylerini ve bu civardaki tarlaları su basmıştır. Bu havalide ziraat mahsul olmadığı için bu noktadan zarar yoksa da, hayvanların yem meselesi güçleşmiştir.

Değirmenderesinin kolu da taşarak civar köylerdeki patates ve buğday tarlalarında tahribat yapmıştır. Sular henüz çekilmediği için zarar ve ziyan miktarını tesbit etmek mümkün olmamıştır.

## Sinansuyunda iki kişi boğuldu

Siird (Hususi) — Siirdle Diyarbakır arasındaki Sinansuyu, fazla yağmurlardan dolayı taşmıştır. Diyarbakırdan Siirdde gelmekte olan birkaç yolcu iptidai bir şekilde yapılmış olan bir kayıkla nehri karşından karşıya geçerken kayık su almış, yolcular kendilerini nehre atmışlardır. Bunlardan ikisi boğulmuştur.

## General Dirik İncekte

Tekirdağ (Hususi) — Trakya Umumi Müfettişi Kâzım Dirik, Tekirdağ valisi Sakıb Beygo ile beraber İncecik nahiyesine gitmiştir. Büyük bir köylü kütlesi, müfettişi, hükümet konağı önünde karşılamış, arasına almıştır.

General Dirik, yatılı okulu ziyaret etmiş, bahçede orkestranın verdiği senfonik konseri dinlemiştir. Köylü mektebli çocuklarla da hasbihalde bulunmuştur.

General, dönerken: — Her gelişimde yeni bir güzellik kazandığımı gördüğüm İncecikten memnunuz! demiştir.

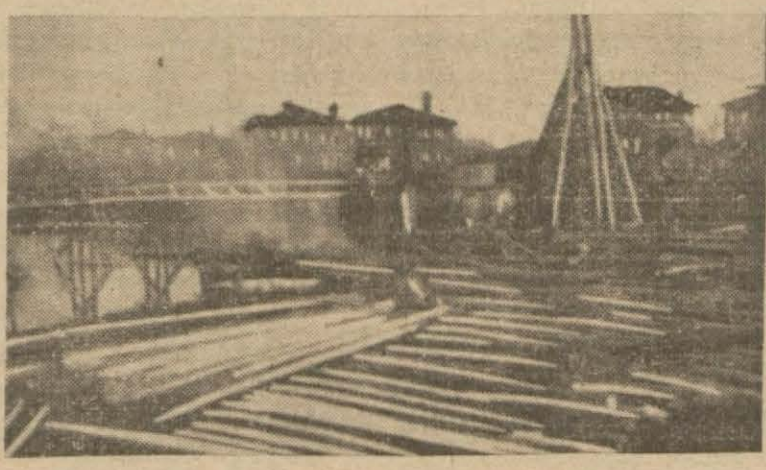
## İğdir ağaçlandırılıyor

İğdir (Hususi) — Büyük harb, İstiklâl savaşı ve müteakip isyanlar sıralarında bu havalideki ağaçların yüzde seksen mahvolmuş, her taraf çırpıplak kalmıştı.

Devamlı gayretlerle halkta ağaç sevgisi canlandırılmış ve bir sene içinde bir milyona yakın ağaç fidanı dikilmiştir. Bu yıl da binlerce kavak, söğüt ve karaağaç dikilmiştir.

## Termeçayı üzerindeki beton köprü

Terme (Hususi) — Termede inşa edilmekte olan ve kasa, bayı ikiye ayıran Termeçayı üzerinde bulunan beton köprüünün inşaatı bir hayli ilerlemiştir. Köprü yakın zamanda bitecektir. Resimde köprü inşaatından bir kısmı görülmektedir.



## Halkevleri mesaisi

**Samsun Halkevi gagesine vasıl olacak bir program hazırladı, Gemlik, Denizli, Manisa, Adapazarı, Sivas Halkevlerinde sık sık toplantılar yapılıyor**



Gemlik Halkevi temsil grubu

Samsun (Hususi) — Terme, Çarşamba, Lâdik ve Havza kazalarında birer ilk okul yaptıran ve merkeze de büyük bir ilk okul binası kazandıran Samsun valisi Fuad Tuksal yüksek Kültür Bakanlığınca takdirname ile taltif edilmiştir.

Terme ve Çarşambadaki modern ilk okul binaları da bitmiştir.

Vali Fuad Tuksal Halkevi başkanlığına geldikten sonra Halkevinin çalışması bir kat daha hararetlenmiştir.

Bu sene Halkevi senfonik bir orkestra kuracak, mevcut bando kadrosunu bir kat daha kuvvetlendirecek, Samsuna aid etnografik bir eser yazdıracak, temsil ve temaşa işleri daha canlandırılacak. Hazırlanan zengin bir programa göre, köylerde ve merkezde, konferanslar verilecektir.

Halkevinde ticaret mektebi müdürü Safet İrtenkinin nezareti altında verilen daktilo ve stenografi dersleriyle Fransızca ve Almanca kursları da büyük bir rağbet görmektedir.

Halkevinin köylere tertib edeceği seyahatlerde köylünün icab ettiği gibi tenvir için lazım gelen bütün tedbirler alınmıştır.

Sosyal yardım kolu teşkilâtı tarafından fakir hastalar tedavi edilmektedir. Bu komite nezaretinde bir de poliklinik açılacaktır.

Hülâsa, Halkevi, burada, bir Halkevine düşen bütün vazifeleri yerine getirmeğe azmetmiş bulunmaktadır.

## Gemlikte Halkevi temsilieri

Gemlik (Hususi) — Halkevi temsil kolu gençleri güzel bir müsamerelere Bedri Yıldırımın Kavga sonu piyesini temsil etmişlerdir. 23 nisan için de Makasçı ve Aynaroz kadısı eserleri hazırlanmaktadır. Resimde temsil veren gençler görülmektedir.

## Denizli Halkevinde

Denizli (Hususi) — Halkevinde mimar Sinan gecesi yapılmış, büyük mimarın namı anılmış, ilse talebesinden iki genç mimarın hayat ve eserleri hakkında uzun uzun izahat vermişlerdir.

**Manisa Halkevinde Yunus Emre gecesi**

Manisa (Hususi) — Türk edebiyatında büyük bir mevki bulunan ve hâlâ edebî kudretini muhafaza etmekte olan «Yunus Emre» için bir gece yapılmış, Emrenin felsefesi, eserleri ve edebiyatımızdaki tesirleri incelenmiştir.

Halkevi başkanı tarafından açılan bu edebî toplantıda Nahid Nafiz Etgüer tarafından Yunus Emrenin edebî şahsiyeti tebarüz ettirilmiştir ve sonra eserlerinden parçalar okunmuştur.

**Manisada mimar Sinan gecesi**

Manisa (Hususi) — Büyük Türk mimarı Sinanın ölümünün 350 nci dönüm yılı ihtifal koca mimarın ölmüş eserlerinden Muradiye camlinde toplanan binlerce yurddaş tarafından yapıldı.

İhtifalde vali de hazır bulunmuştur.

Muradiye camlinde Halkevi başkanı tarafından Sinanın büyüklüğünü tebarüz ettiren sözler söylenmiş, sonra cami gezilerek, ihtifale nihayet verilmiştir.

## Adapazarı Halkevinde

Adapazarı (Hususi) — Halkevinde mimar Sinan için bir toplantı yapılmış, hükümet ricalinin de iştirak ettiği bu toplantıda büyük mimarın hayat ve eserleri hakkında konferanslar verilmiştir.

**Sivas Halkevinin tertib ettiği toplantılar**

Sivas (Hususi) — Halkevi salonunda köyçüler kolu tarafından bir köylüler gecesi tertib edilmiş ve bu geceye civar köylerden bir çok köylüler iştirak etmişlerdir. Vali Nazım Toker ve Halkevi başkanı Etem tarafından köylülere bir akşam yemeği verilmiştir. Yemekten sonra valimiz köylülerle bir hasbahal yaparak muhtelif meseleler üzerinde köylülerini tenvir etmiştir. Toplantıda Halkevi gösterit kolu başkanı da Karagözün evlenmesi adında hazırladığı oyunu oynamış ve çok beğenilmiş, milli şarkılar çalınmış, geç vakte kadar köylüler başbaşa güzel bir gece geçirilmiştir.

Mimar Sinanın 350 inci ölüm yılı münase-

betile de Halkevinde bir ihtifal yapılmış İhtifalde mimar İsmet ve kültür direktörü Cemal mimarın hayatı ve eserleri hakkında söylevler vermişlerdir.

**Bergama Halkevinde şoförlük kursu açıldı**

Bergama (Hususi) — Terbiyecisi Rahmi İlaban Bergamayı ziyaret etmiş, 700 kişiden oluşan bir konferans vermiş, bu konferansta hemşerilerine iltifat ve vecdî izah etmiştir. İki saat süren konferansı vali Fazlı Güleç te dinlemiştir.

Bu arada Halkevinin bazı ihtiyaçları görüşülmüş, vali, Halkevine 100 sandalye, linacağını ve yalnız temsil koluna sarf etmek üzere 500 lira verileceğini söylemiştir.

Halkevinde bir de şoförlük kursu açılmıştır. Bu kursa birçok amatörler devam etmektedir. Kurs bitince, liyakatli görülenlere şoförlük diploması verilecektir.

## Manisada bir terfi

Manisa mali tahsilât şefliği katipli Nadir Eyüboğlu vazifesinde bulunduğu dürüst ve ciddiyetle gayretinden dolayı taltif edilmiş, nisan 20 liraya çıkarılarak bir derece terfi olunmuştur.

Resimde Manisa maliye tahsilâtı katipli Nadir Eyüboğlu görülmektedir.

## Hamzallı köyünde Hırsızlık yapanlar Vuruldu

Nazilli (Hususi) — Hamzallı köyünde ki soygunculuğu yapan ve kaçarken tahsis edilen Bereketli köyünden Abdullah la arkadaşı Mastavralı Bekir, Nazilli maktulen ele geçirilmişlerdir.

Bu soygunculuk hâdisesinden sonra jandarma komutanlığı kazanın her tarafında tertibat almıştır. Geçen gece, Köpçü gölünün bahçe evleri arasında bulunan jandarma ve bekçiler, yatmış bahçe evleri arasında iki gölgenin gizli mahalleye doğru geldiğini görmüşler ve «dur!» emri vermişlerdir. Bunun üzerine bu iki gölge silahlarına sarılarak zabıta kuvvetleri üzerine ateş açmışlardır. Zabıta ve bekçiler de mukabele etmişlerdir. Birdenbire başlayan bu silsesleri üzerine camiden, dükkânlardan ve evlerinden fırlayan halk oraya bula bula koşuşmağa başlamış, hattâ, mübahir bir yangın olduğu zannedilerek ihtifal arazözü de harekete gelmiş ve mahallatında yangın aramıştır.

Müsademe neticesinde, muhtelif yerlerinden aldıkları yaralarının tesiriyle, Mastavralı Bekir derhal ölmüş, Bereketli Abdullah ta kaldırıldığı hastanede yaşamıştır.

Haydutların çaldıkları para ve eşyanın aranmaktadır.

## Bir kadın 6 aylık bir çocuk doğurdu

Ceyhan (Hususi) — Burada Arif adında bir adamın 18 yaşlarındaki karısı Aşen altı aylık bir erkek çocuğu doğurmuştur. Çocuk ta, kadın da sıhhattedirler.



## Hâdiseler Karşısında

## BİR MEKTUB

Oğlum Ceci,

Ben senin baban yerinde bir adamım, ve seni çok eskiden tanıdığım için bir amcan sayılırım. Sen belki hatırlamazsın, fakat ben iyi hatırlıyorum. Hani o Şarlo var ya.. Onunla beraber sinema perdesine çıkardın; yapmadık maskaralık bırakmazdın ve biz kahkahayla güler, bayılırdık.

Biz seni çok sevmiştik; sana çok, ama çok para verdik.

★

Zaman geçti oğlum, sen ortadan kayboldun, ve bizi unuttun, fakat biz seni unutmadık:

— Hele bir büyüsün de görelim!

Diyorduk. Büyüdün, evlendin, seni görmedik ama gazetelerde yaptıklarımızı öğrendik. Anneni dava ediyor, para istiyormuşsun. Annen de senin için:

— Adam olamadı.

Diyormuş.

Annen, yerden göğe kadar haklıdır Ceci. Bizde bir hikâye vardır. Hele sana onu anlatayım..

«Adamın biri ikide bir oğluna:

— Sen adam olamazsın!

Dermiş, çocuk büyümüş, vezir olmuş. Vezir olunca babasına askerlerini göndermiş. Askerler vezirin babasını çalyaka yakalamışlar, ite kaka oğlunun karşısına çıkarmışlar... Vezir babasını görür görmez:

— Hani, demiş, sen «bana adam olamazsın» derdin, işte bak vezir oldum.

Vezirin babası bakmış:

— Vezir oldun ama, gene adam olmadın demiş, adam olmuş olsaydın babanı karşına böyle bir kaç asker arasında itile kakıla getirtmezdim.

İşte Ceci, sen de anlaşılan adam olamamışsın ki ananı mahkemelere sürükledin.

Bugün senin yerini tutan Şirleyler filân var ya.. Allah vere de günün birinde onlar da senin yaptığını yapmasalar.. Eğer onlar da sana çekerlerse bundan böyle hiç kimse çocuğunu sinema perdesine çıkartmaz.

İsmet Hulusî

## KADIN

## Esmerlerin yüz ve saç tuvaleti



Makyaj ve kuşafur şahsa göre değişir, fakat ten ve saç rengine göre ayrılmış olan muhtelif dört kadın tipine yaraşan tarzlar belli ve mahduttur. Şahsî değişiklikler tiplere uygun görülere aykırı olmamalıdır.

Meselâ: Bir sarışın hiçbir vakit esmerlere tahsis edilen kuşafüre heves etmemeli, bir esmer, kızıl renkli kadınların boyasından sürünmemelidir. Bunun için de her kadın (esmer, sarışın, kızıl, kumral) mensub olduğu tipi güzelleştiren saç ve boya nevelerini bilmelidir.

Ötekilerini bir yana bırakalım da esmerlere bakalım. Bu tipi ikiye ayırmak mümkündür: Karagözlü, siyah saçlı, koyu esmerler... Yeşil, elâ, kestane gözlü, kestane saçlı açık buğday benizliler. İkisine aynı tarz saç fakat ayrı ayrı boyalar gider.

Yassı, geniş dalgalar, rulolar, ve iri bukeler, her iki türlü esmere de yaraşır. Kabarıklar, fazla kıvrırcık, sık ve ufak dalgalı veya bukeli kuşafürler ikisinin de güzelliğini bozar. İster biraz açık, ister koyu - umumiyetle esmer kuşafürü mümkün olduğu kadar sade, muntazam ve başa yakın bir kuşafürdür. Bu esas çizgiler içinde her esmer kendi yüzüne göre ufak tefek hususiyetler yaratabilir. Fakat hiçbir zaman tipinin çizdiği hududu aşıp başka tiplerinkine yaklaşmamalıdır. Netice aleyhinde olur. Bu, yalnız esmer için değil, her tip için böyledir. Esasen hiçbir değişikliğe müsaide olacak kadar geniş olan bu ana hatlar içinde o kadar çok ve o kadar güzel yenilikler yapmak mümkündür ki bıyıp ta başka şeylere heves etmeye sebep yok.

Makyaja gelince: Burada açık ve parlak renkli esmer, donuk renkli koyu esmerden ayrılır. Birincilerin (fondöten)leri-tenlerinin açıklık ve pembelik derecesine göre - raşel veya pembe, pudraları raşel, şeftali veya (rozte), rimel ve göz kapağı boyaları göz bebeklerinin renginde ya yeşil, ya kahve rengi olmalıdır. Gelincik renginde veya açık, parlak kırmızı ruj, ıtır çiçeği veya çilek renginde alıkk sürmelidirler.

İkincilerin pudra althği okr renginde, alıkları mercan veya turuncu, pudraları okr, kayısı yahud daha koyuca, rujları mandarina, portakal kırmızısı veya koyu turuncu olmalı ki, gözlerini, kirpiklerini kestane, koyu kahverengi veya siyaha boyamalıdır.

Gece için açık esmerler pembe ve kırmızılığı, ikinciler okr ve sarıya bakan renkleri arttırmalıdır.

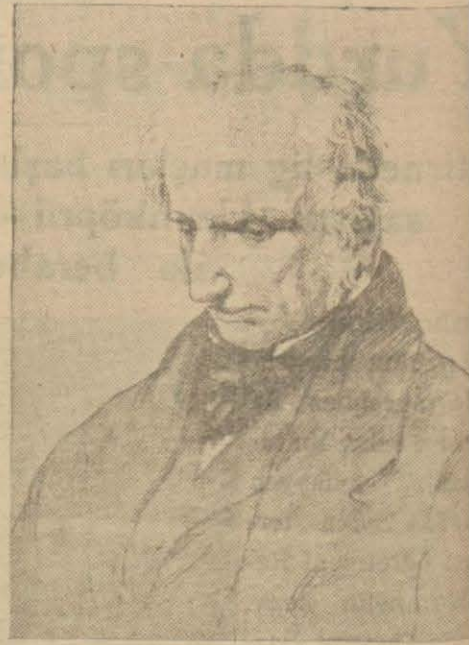
## Her kadın bilmelidir

Sellüloid'den yapılmış eşya kırılınca evde tâmir edilebilir. Kırılan parçalar asid asetik içine batırılır. Üstüste bastırılır. Yalnız ateş yakınında bulunmama dikkat etmeli. Bu asid kolay parlar.

## Edebiyat dünyasının hükümdarları: 6

## William Wordsworth

Yazan: İbrahim Hoya



William Wordsworth

İngiliz edebiyatında romantizm cereyanları 1797 de kemale ermişti. Bu devrede Coleridge (Koleriç) ve Vördzört gibi iki mühim şair, klâsik edebiyatın asla meyletmediği bir sahada yürüyerek sivrilmişler ve «edebiyat insan içindir» düsturunu ortaya atmışlardı. Koleriç tabiat üstü veyahud hiç olmazsa romantik mevzuları kullanacak, Vördzört ise, zihinleri, o âna kadar saplanıp kaldıkları sun'î an'ane ve örf âbidelerinden çekerek, gözümüzün önünde serili duran tabiat güzelliğine ve harikalarına sevkedecekti. Vördzörtün şiir telâkkisini, felsefesini, imanını ifade eden «Tintern Abbeyden birkaç mil ötede yazılmış satırlar» romantizmin nehaf zaferini taçlandırarak şairin, İngiliz şiirinin en asil ve en manalı nümunesinden biridir. Tennyson'un dediği gibi «âdi hiçbir şey telâffuz etmiyen» tabiat şairi Vördzörtün hayatını dörde ayırarak kısaca tedkik süzgecimizden geçireceğiz:

1 — 1770-1780 e kadar devam eden Cumberland Hills'deki çocukluk hayatı.

2 — Kembridge'deki talebelik hayatı, kararsızlık içinde, gayet fırtınalı ve sıkıcı geçen devir. Haricetki seyahatleri, ihtilâci, inkılâbci denemeleri (1787-1790).

3 — Olgunluk, kendini bölme ve eserlerini vermek gibi kısa, fakat manalı devresi (1790-1797).

4 — Şiirlerinde bütün nüfuzu, tesiri görülen, doğduğu ve yarım asır kadar yaşadığı Lake Regin (Leyk Rejin) deki uzun inzivası..

★

Vördzört, 1770 senesinde Cocker-mouth Cumberland'da doğdu. Çocukluğunda garib ve atılgan bir tabiatı vardı. «Sevgilerimizin ve bilgimizin özü» diye vasıflandırdığı ve pek büyük bir aşkla sevdiği ve bağlandığı annesini sekiz yaşında iken kaybetmişti. Babası da bu acının üzerinden daha altı yıl geçmeden kendisini dört kardeşle beraber talihin insafsız eline bırakmıştı.

Yetimlere akrabaları bakmış ve onları Lake Regin'de bir mektebe yerleştirmişlerdi. Kökünü seven çiçeğe benzeyen Vördzört bu açık hava mektebinden çok hoşlanmış, etrafındaki çiçeklerden, dağlardan ve geceleri anlaşılmaz bir zevkle seyre daldığı yıldızlardan, kitablarından ziyade istifade etmiş, birçok şeyler öğrenmişti. O yaşta bile tabiatın, azad kabul e \* nez aşığı idi. Ölümünden 50 sene sonra basılan ve bu büyük adamın çocukluğundan tâ gençliğine kadar bütün hatıralarını toplayan The Prelude (Başlangıç) ta şu noktalar bilhassa bizi âlâka ile çekiyor:

1 — Vördzört daima yalnız kalmayı sever. Fakat Tabiat ile her zaman beraberdir.

2 — Birçok vakitlerini kırdâ, dağda açık havada geçiren diğer arkadaşları gibi, o da bazan, yaşayan, görünmemekle beraber hakiki olan, sessiz fakat insî bir çok ruhların bulunduğu inandır.

3 — Empresyonları kesenkes samimidir ve tıpkı bizimkilere benzer.

Şair bize, uzun bir yazı yüzmekle geçirdiğini, güneşte yandığını anlatır, meyvaya verdiğini kırlarda, bayırlarda, dolaştığını; kışın kayarken buzda bir yıldızın akislerini izlediğini hikâye eder. Kayıkla gölü keşfetmeğe çıkıp ta, dünyasının büyüdüğünü ve garipleştiğini görünce nasıl korktuğunu resimler ve bunları okurken de kendi çocukluğumuzun hatırlar, onunla birlikte bunları bir daha yâdetmekten buruk bir neşe duyarız.

Şairin ikinci devresi 1787 de Kembridge Üniversitesi talebeliği ile başlar. (Baş-

langıç) eserinin üçüncü kısmında, tabii belik hayatının günlük vak'alarını, kuyumsuzluk, avareliklerini ve sebebsiz şevçilerini gösteren parçalara rastları Vördzört, mektebde iken orta derece geçememiş, derslerine pek o kadar kulasmamış, imtihanlardan ziyade, göz dhasının sevkile, kendisini kıra, bayı kavuşturacak tatilleri dört gözle beklmişti. Yalnız bir müddet siyaset heveslisi gençlerle arkadaşlık etmiş ve intibalarını da, o muazzam heyecan dolu ayılanmanın ilk günlerindeki bütün Avrupayı saran ümid ve ihtirasları; koca barihten daha açık ve doğrulukla canlandırarak «Fransa ihtilâli» şiirinde perçinlemiştir.

1790 da Parise giden şair, hâdiseler genç Oksford cumhuriyetçilerinin pembe gözlüklerle seyretmişti. 1791 de, ışıkla beldesine ikinci yolculuğunu yapan üstad, mutedil cumhuriyetçilerle (Girondist) birleşti ve akrabalarının tedbir davranıp, kendisine yolladıkları tahsisat kesmeleri yüzünden acele acele Londra'ya dönerek, diğer fırka arkadaşlarıyla birlikte giyotin altına kafasını vermektense kurtuldu. Vördzört, Fransız inkılâbının aşırı derecede kanlı oluşunu, bilhassa 16 üncü Luinin idamını ve hele Napoleon'un yükselişini görünce ihtilâlden soğudu. Bu soğukluk, sonraki şiirlerinde görüldüğü gibi nefret ve muhalefet döndü. İhtilâl veyahud inkılâb rejimini en müfrit taraftarlarından Şeliy, Bayron la bozdu. Fakat buna mukabil evvel vı ahur ihtilâle ve rejimin İngiliz partizanlarına muarız bulunan Skot'un arkadaşlığını kazandı.

Vördzört 30 yaşına geldiği halde bil iş tutamamıştı. Bittabi parası da yoktu. Hukuk okumak istedi. Hevesi olmadığının anladı. Papazlığı denedi. Kiliseye karşı derin muhabbeti olmasına rağmen böyle kudsi bir vazifenin ehli olmadığına kanaat getirdi. Bir keresinde de asker olmak ve vatanına hizmet etmek sevdiğine düşü. Fakat burada da yabancı ülkede hastalık kaparak ve yurduna bil zafer kazandıramadan varlığını feda etmekten korktu. Garib bir tesadüf, tubah bir hâdisle hayatta takib edeceği yolu çizdi, perçinledi. Himaye ettiği bir arkadaş veremeden ölmüş, mirasını, «kendisini şiire vakfetmek şartile» Vördzört'e bırakmıştı. İşte bu beklenmiyen servet, şaire dünyadan elini, eteğini çekip, dehasının ışığında yürümesini temin etti. Vördzörtün bütün ömrü fakirlikle geçmiştir. Yaşayışı kıt kanaattı. Amma yüksek fikirleri vardı. Şiirleriyle para kazanamamış, ancak bu gibi mes'ud tesadüfler sayesinde ileride İngiliz edebiyat tarihini (Devamı 13 üncü sayfada)

## Bunları biliyor mu idiniz?

## Sadece başkalarını zengin eden adam

Şimalî Amerika'nın en zengin altın madenleri Klondik denilen karlı şimal mntakasıdır. İlk defa bu madenleri Robert Henderson isminde bir İskoçyalı keşfetmiş, fakat her keşfettiği madene bir başkası sahib çıkmıştır. O şüretle ki, biçare İskoçyalı başkalarını zengin etmekten başka bir şey kazanmamıştır.

★

## Bardak kullanmak nasıl teammüm etti?

Eski insanlar bardak kullanmak tan pek hazzetmezlerdi. Hattâ, bir sofrâ halkı tek bardakla su veya şarab içerlerdi. Bu sebebledir ki:

On beşinci asırda, ziyafetlere giden kimselere, su ve şarab içmeden evvel a-

## İnsanlara hücumdan çekinmeyen kuş

Şimal denizleri kıyılarında yaşayan güvercin büyük lüğünde bir kuş vardır ki adı Fraterkula artıkadır. Denizlerde gidasını arıyan kuşlar gibi bu da bir tek yumurta yumurtlar ve bunu, tavşan yuvalarına gömer. Bu yüzden tavşanla bu kuş arasında dehşetli bir mücadele olur ve ekseriya bu mücadeleden kuş muzaffer çıkar. Çünkü gagası son derece kuvvetli bir kısıkaştır. Eğer yumurtasını gömdüğü yer civarından insan geçecek olursa, üzerine hücum etmekten dahi çekinmez.

ğuzlarını peçete ile dikkatli silmeleri ve bardakta artık bırakmamaları sıkı sıkı tembih edilirdi. Ancak on yedinci asır içinde herkes için bir bardak ayrılmıştır. Fakat bardak sofraya konmazdı. Su istiyene hizmetçi bir tepsi ile su getirir ve bardağı tekrar alırdı. Bazan hizmetçinin dalgınlığı yüzünden bardakların birbirine karıştıkları da olurdu.

## GÖNÜLİSLERİ

## Teyze Bayram yaptı

Çocuk bayramı arifesinde beyaz saçlı ihtiyar Teyze de bir çocuk gibi sevindi. Kendi kendine bayram yaptı.

Aziz okuyucularım, müsaade ederseniz o, kendisine büyük sevinci veren pembe kâğıda yazılmış mektubu size de okutacaktır. Tek tarafını bile değiştirmeden aynen aşığıya istinsah ediyoruz:

Sayın Teyzeme teşekkürlerim

İki satırlık ve mübhem bir cevabla bir allenin dağılmasına mani olduğunuz gibi bir daha bu tehlikenin baş göstermeyeceğini de muhakkak surette temin etmiş oldunuz. Bunun için size ne kadar medyunum bilseniz..

Sizden öğüd istediğim vakit 9 - II. teş-937 tarihli nüshanızda şu cevabı vermiştiniz:

— «Mademki çocuğunuz yolda, bekle-yiniz, gelsin, sonra konuşalım.»

Bu makul nashate itaat ettim ve bekledim. Çocuğumuz dünyaya geldi. Bu yavrucağ benim ufak mkyasda bir modelim: Kafasının biçimi, gözlerinin çukurda oluşu, kaşlarının vaziyeti, çenesinin, burununun şekli, tırnaklarının yapılışı..

Pek müstesna olan «Şahsî veraset» kanununa morfoloji bakımından tamamen intibak etmiştir. Bana müşabeheti cihe-

tile midir, nedir bu bebeği çok sevdim. Soğuk, çirkin, tatsız, yaşlı olduğumu söyledim annesine karşı pek yüksek duygular kazandım. Bugün benim bir nümunemi dünyaya getiren bu kadını âdetâ mukaddes bir mahlûk olarak tanıyor ve görüyorum.

Belki her baba da böyle hisseder. Çocuğumu ve karımı dalma görmek, kucaklamak, sevmek istiyorum. Bu ma'sum, hâletî ruhiyemi birdenbire değiştirdi..

Teassürlü ve yuvamızı bozup dağıtacak bir durumda iken buna mani olduğunuz ve beni sükûnete davet ederek insanî bir vazife ifa ettiğiniz için size ve dolayısıyla Son Posta gazetemize binlerce teşekkürler. Müsaade buyurunuz da ellerinizden minnetlerimle öpeyim, öpeyim!..

Teyzeçliğim;

Çocuğumuzun isminin onun sebebi sadetli olan hayırlı ve uğurlu dudaklarından doğmasını istiyorum.

Birkaç isim..

Bu okuyucumun mektubunu aynen dercettikten sonra hatırıma gelen birkaç ismi de sayayım:

Göker, Aybek, Gökay, Günay, Durcan, Sencer, Çetinlek, Demirlek.

Ben mektubunun yazılış şekline bakarak bu uğurlu yavrunun oğlan olduğuna hükmediyorum. Kız olduğu takdirde okuyucumdan mektubla başka isim sormasını rica edeceğim.

TEYZE

## İki ahbab çavuşlar:



## Bozulan otomobil





# KAHKAHA

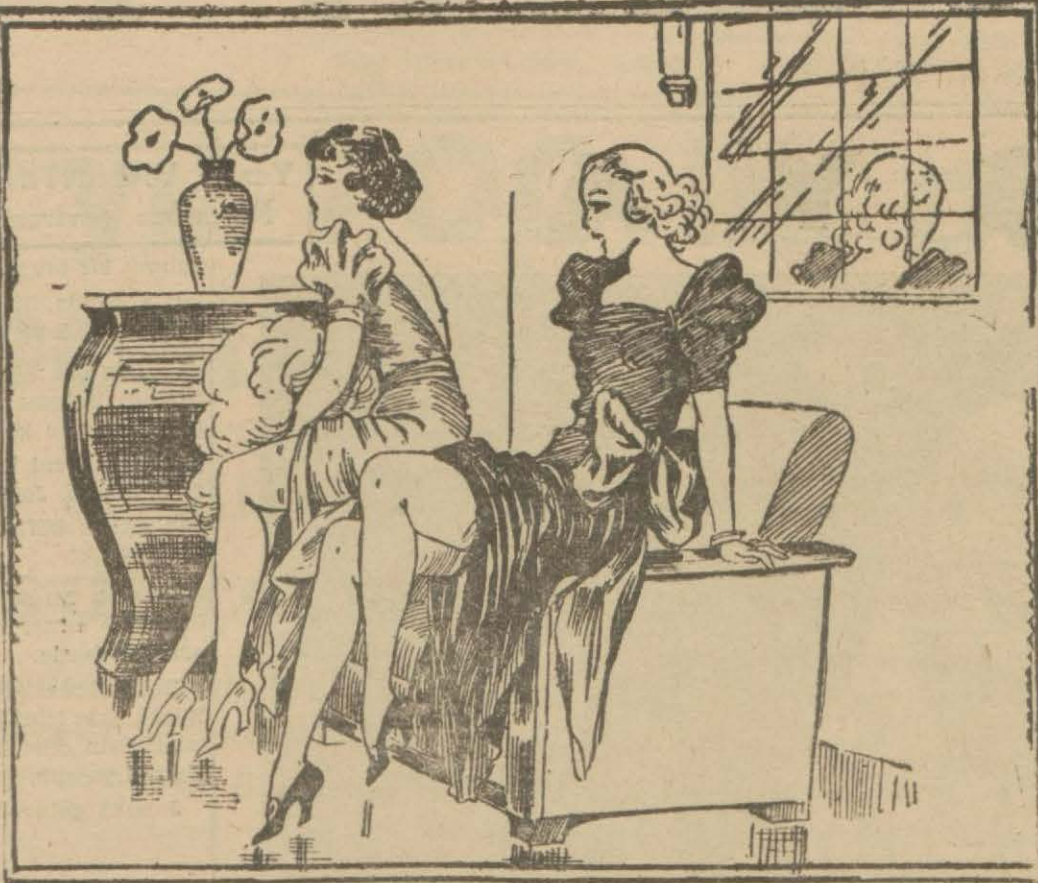
## Değil mi

Kulağı ağır işiten sokakta yürüyordu. Yanındaki döndü:

— Tüfek patladı. Dedi, yanındaki: — Anladım, dedi, sen o tüfek sesini daha kulağın duyduğu zamanda işitmiştin değil mi?

## Ekzersiz

— Oğlum, bak ben altmış yaşındayım, gene çalışıyorum. Fakat sen yirmi yaşındasın, çalışmak istemiyorsun. — Öyle ama baba, sen benden kırk sene fazla ekzersiz yapmışın!



— Nişanlım bana: Her gelişimde seni bir kat daha güzelleşmiş görüyorum, diyor. — Öyleyse söyle de sık sık gelsin!

## Kibir

Kibirli, kibirlene kibirlene dedi ki: — Ben kendimden aşağı bir kimse ile konuşmam.

— Öyle ise sen herkesle konuşuyorsundur.

— Neye? — Senden aşağı kimse var mıdır da?

## Kaynana

Yaşlı kadın anlatıyordu:

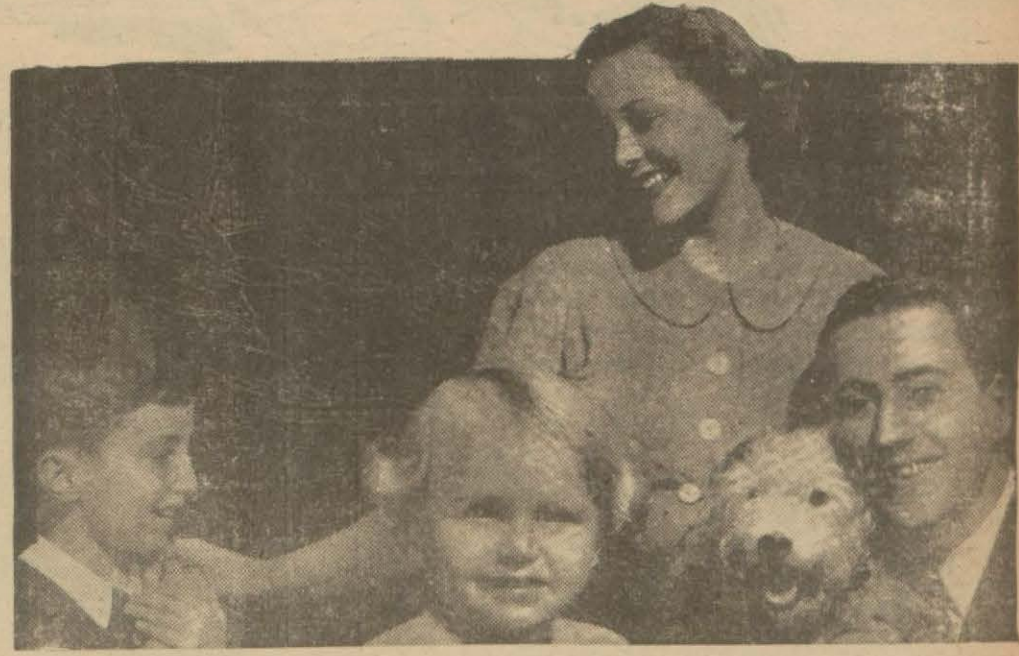
— Damadım, daha kızımı almadan evvel de hiç hoşuma gitmezdi.

— Öyleydi de, ne diye kızınızı ona verdiniz?

— Kaynanası olmak için!

# Çocuk terbiyesine ait birkaç düşünce

Yazan : Muhittin Birgen



İnsanla hayvan arasındaki büyük farkların biri de bunların çocuklarında görülür: İnsan çocuğu, hayat için taşınması lâzım gelen akıl kudretinin en itibadlarından bile mahrum olarak dünyaya gelir; boyu gibi, aklı da yavaş yavaş büyür. Halbuki, hayvan çocuğu, dünyaya gelir gelmez, kendisine yaşamak için lâzım gelen akıl derecesini hemen hemen aynen beraber getirir. İnsan çocuğu uzun zaman ananın ve babanın himayesine ve rehberliğine muhtaç olur; hayvan çocuğu, buna pek kısa zaman için muhtaçtır.

İnsan çocuğu için «terbiye» denilen şey de buradan gelir. Anne ile baba, bilhassa anne, çocuğu terbiye için senelerce uğraşır. Fakat, acaba nasıl terbiye ederler? En iyi terbiye yollarını bilirler mi? Çocuğa en iyi itiyadları verebilecek bir terbiye usulünden giderler mi? Bu suallere toptan cevap vermeğe imkân yoktur; çünkü, her anneye göre terbiyenin usulü de, gayesi de değişir.

Umumiyetle, terbiye, çocukla anne ve baba, dolayısıyla de çocuk ve cemiyet arasında bir mücadele hareketi demektir. Çocuk, doğduğu dakikadan itibaren hürriyet için çırpınan bir ruh, terbiye de bu hürriyeti, aynı dakikadan itibaren ezmeğe çalışan bir «tazyik» tir. Çocuktaki hürriyet için çırpınma, tabiatın her ruha verdiği bir istiklâl meylinin inkişaf ihtiyaçlarından kök alır; annenin ve babanın «terbiye» leri de çocuklarına karşı türeklerinde duydukları sevgiden doğar. Fakat, ekseriya, bu sevgi o kadar ifrata varır ki, bundan fayda yerine mazarrat hâsıl olur.

Anne ile baba ve onlarla beraber cemiyet, çocuğu daha ilk hareketlerinde kendileri gibi olmaya sevkederler ve çocuğun çocuk olduğunu unuturlar.

— Yapma!  
— Etme!  
— Cıs!  
— Gel!  
— Git!

Ve çocuk, daima, bu tarzda bir kumandanın hâkimiyeti altında hürriyetten ve istiklâlden mahrum bir kukla olarak büyümeğe başlar. Bu, bizim memlekette en çok revaçta olan bir terbiye usulüdür.

Hayır, çocuk bir kukla, bir bebek değildir. Onun da kendisine göre aklı, ölçüsü, vicdanı, zevki ve temayülü vardır. Meselâ, «çocuğunu dövmiyen dizini döver!» sözü, eski derebeylik ve istibdad devirlerinin yadigarı olan kötü bir terbiye akidesidir. Çocuğunu döverek büyüten milletler, daima dayak altında yaşamaya mahkûm cemiyetlerdir. Dayak altında büyüyen çocuk, dayak atmadıkça vazifesini eksik yaptığına kail olan bir baba veya ana, bir vatandaş veya devlet adamı demektir.

Gene meselâ, anneler ve babalar çocuklarını o kadar severler ki onun sokağa çıkıp yalnız başına berbere gitmesine, muayyen bir yaştan sonra bile, razı olamazlar. Fakat, bu çocuk hayatta kendî kendisine yaşamayı, etrafındaki şeylerle mücadele etmeği, kendisini türlü türlü tehlikelerden sakınmayı ne zaman öğrenecek?

— Ya düşerse?  
— Düşün. Düşmenin usulünü öğrenmek için iki defa olsun düşmeyi tecrübe etmek lâzımdır!

— Ya tramvayın altında kalırsa?  
— Olabilir; fakat, bu ihtimal çok uzaktır; bu kadar uzak bir ihtimal için çocuğu mektebe yalnız yollamıyacak olursak tramvayın altında kalmamayı, ürkek olmamayı, cesur olmayı ne zaman öğrenecek?

Çocuk bir hayattır; her hayat gibi, «da kendisini muhafazaya çalışır. Bizim üzerinde «aman!» diye titrememiz belki kendisini bir iki defa düşmekten ve bir çok farazi tehlikelerden muhafaza edebilir. Fakat, bu tarzda büyüyen bir çocuk, yavaş yavaş sönen ve kuklalaşan bir enerjiden başka bir şey değildir!

Hayır, çocuğa hürriyet verelim! Onu hürriyeti ve istiklâli kelime halinde öğretecek değiliz; o hürriyeti çocuklukta yaşmalıdır ki kukla olmaktan kurtulsun! Bu hürriyet duygusu, ona sade içtimai ve siyasi hayat için lâzım olan bir şey değildir. Bir zamanda, hayatını iyi yaşamak için bulunması lâzım gelen «teşebbüs» kuvveti de ancak bu hürriyet duygusuyla birlikte inkişaf eder.

Ya çocukların terbiyesi? Onları hür ve müstakil duygularla yetiştirmek için başıboş bırakırsak neticede anarşik bir çocuk, yalnız hevesatla hareket eden bir genç ve şaşkın bir vatandaş olmaz mı? Bu suali soranlar da çok vardır. Fakat çocuğu mütemadi bir tazyik altında tutmamak demek, onu başıboş bırakmak demek değildir. Onu bir taraftan çocuğa tabii hareketlerinde ne kadar serbest bırakırsak öbür taraftan da onda evvelâ kendi kendisine ve sonra da cemiyete karşı mes'uliyet duygusunu tedricen kuvvetlendirmeğe mecburuz.

Fakat, bütün bu işi dayakla, tehditle, men ve cebir ile değil, anlatmakla ve öğretmekle yapacağız. Ana ve baba çocuğun başında müstebid bir hükümdar değil, çocukla yanyana yürüyen bir arkadaş olacaklardır. Ana, baba, hoca, cemiyet, yani bütün terbiye makinesi, çocuğu «adam» telâkki edecek değildir; bilakis kendileri çocuk olacaklar, onunla çocuk olarak konuşup anlaşacaklardır.

En güzel disiplin, en hakiki ruh inzibatı, anlayarak ve beğenerek kabul ettiğimiz kaidelere kendimizi uydurmaktan doğar. Zorla, anlamadan ve beğenmeden, cebir altında boynumuzu büküp gösterdiğimiz itaat, itaat değildir. Çocuğu böyle bir itaate sevk etmeği istemek, onu yalana, riyaya, gizliye sevk etmeğe demektir.

Tarihin her devrinin, cemiyetin her tekâmül safhasının kendisine mahsus terbiye usulleri ve çocuk telâkkileri vardır. Bugünkü cemiyet devri de bizden, çocuk terbiyesinde bu hürriyet ve istiklâl duygusuna ve çocuğun vicdanına hürmet istiyor. Çocuğunu «adam etmek» isteyen her ana ve her baba, çocuğunu «kukla yapmaktan» korkmalıdır.

## Demedim miydi?

— Beni hakikaten seziyor musun?

— Daha inanmıyor musun, sevmemiş olsaydım senin bu kadar rahatını düşünür müydüm?

— Benim rahatımı mı düşündün? — Tabii düşündüm ya, benimle evlenmek istediğini söylediğin zaman bu yüzden «hayır olmaz, seninle evlenemem» demedim miydi?

## Bu kadarı fazla

— Hâlâ evlenmedin mi?

— Henüz hayır yirmi senedir beklediğim biri var, ancak onunla evlenebilirim. Fakat, — Merak etme, ne olsa gelir, bilirsin kadınlar daima geç davranırlar.

## O akşam

— Evinizi hırsız soydu öyle mi?

— Evet!  
— Siz o gece nerede idiniz?  
— Meşhur polis hafiyesi Şarlok Holmesin makyajını yapmış, onun giydiği tarzda bir elbise giymiş, kostümlü baloya gitmişim.

## Nezle

Hasta sordu:  
— Doktor, pek fazla nezleyim ne alayım?  
Doktor tavsiyede bulundu:  
— Hemen şimdi bir tuhafiyeciye gidin, bir düzine mendil alın!

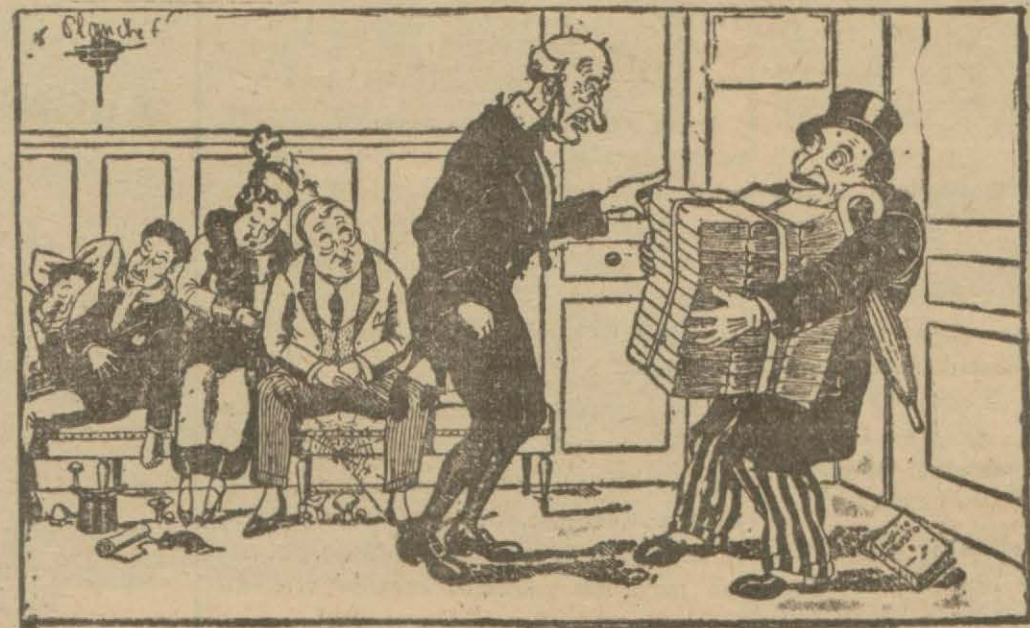
## Yardım

Bir gün muallim, mektebe çocuklardan birinin hesab vazifesine baktıktan sonra:

— Doğru söyle, dedi, bu hesab melesini sen mi yaptın, baban mı yaptı?

Çocuk ayağa kalktı; cevap verdi:

— Doğru söylüyorum hay öğretmen; bu hesab melesini babam kendisi yapmak istedi. Fakat ben yardım etmeseydim, imkânı yok yapamazdı.



— Müdürü görecektim.  
— Bu elinizdekiler ne?  
— Roman, müdür, beni odasına kabul edinceye kadar vakit geçirmeli için okuyacağım!

## Fena mal

Şapkaçı kadının kızını almıştı, bir hafta sonra kaynanasının mağazasına gitti:

— Kızınız çok fena!

Dedi. Şapkaçı kadın hiddetlendi:

— Hayır bayım, biz bu mağazayı tesis ettiğimiz zamandanberi böyle bir şikâyetle karşılaşmadık. Bizim mağazada fena mal bulunmaz.

## İş

İki ihtiyar parkta oturuyorlardı; biri söyledi:

— Kışın işsizlikten çok canım sıkılıyor.

— Yazları bir iş mi yaparsın!

— Evet, sinekler uçarlar, onları seyredirim.

## Kırda

Genç erkek, genç karıyla kıra gitmişti.

Bir ağaç altında oturdular. Genç erkek esnedi, genç kadın kızdı:

— Bütün tabiat uyanmış, sen esniyorsun..

Dedi. Genç erkek cevap verdi:  
— Öyle amma dün gece tabiat belki benden erken uyumuştur.

## Çare

— Sizi deniz tutar mı?

— Kat'iyen!

— Deniz tutmasına karşı nasıl bir çare buldunuz?

— Ömrümden vapura binmedim.

## Esnemek

Memur esnedi, şefi gördü:

— Sabahın saat onunda mı esniyorsunuz?

— Bütün gece kendimi rüyamda çalışırken gördüm de..

## Yalan

Dünyayı dolaştığından bahsedene sordular:

— Pireneyi de gördünüz mü?

— Görmez olur muyum, hattâ bir akşam yemeğini onunla beraber yedik!

— Ya tramvayın altında kalırsa?  
— Olabilir; fakat, bu ihtimal çok uzaktır.





# H İ K Â Y E

## Y E N İ E Ş Y A

Yazan: VALENTİN KATAYEV  
Ruscadan çeviren: H. ALAZ

Jorjik'e Şurka, karşılıklı ve kuvvetli bir sevgi sonunda mayıs ayında evlendiler.. hava harikulâde güzeldi. Genç evliler nikâh memurunun pek de uzun sürmüyen tebrik nutkunu sabırsızlık içinde dinledikten sonra nikâh dairesinden sokağa çıktılar..

Uzun boylu, daracık göğüsü ve uslu Jorjik, yan gözle Şurka'ya bakarak sıklılgan bir tavırla sordu:

— Şimdi nereye?

İri yarı, ve bir soba kadar sıcak güzel Şurka, kocasına yaslandı. Sık saçlarının arasından çıkardığı salkım çiçeği hafifce onun kulağını gıdıkladı.

— Nereye olacak? dedi. Sukarevkaya. Eşya satın almağa.

Jorjik abdal abdal gülerek, bağındaki düğmeli lüstrin kasketi düzeltti:

— Demek eşyalanacağız.. öyle mi? dedi. Ve yollarına devam ettiler..

Sukarevkada tozu bir rüzgâr vardı.. anilin boyaları boyanmış şarflar, kuru, ipek gibi havada mide bulandıracak bir şekilde barakaların üzerinde dalgalanıyordu. Birkaç gramofon birden, birbirini keserek, pornografik seslerle haykırıyordu. Yandan gelen güneş, rüzgârdan sallanan aynaların içinde, bir cıva gibi, gidip geliyordu.. yeni evliler, korkunç bir takım kumaşlar ve vahşi bir güzellik taşıyan eşyalar arasında kalmışlardı.

Şurkanın yanakları birdehbire kızardı. Alnında terler belirdi. Dağınık saçları arasındaki salkım çiçeği yere düştü. Gözleri büyüdü ve yuvarlaklaştı. Ateş gibi yanan elle Jorjik'i kolundan tuttu.. şarha şarha olmuş kalın dudaklarını ısrarak onu pazarın içine doğru sürükledi. Tikanarak:

— İlk önce yorgan... dedi.. yorganı ilkönce alalım..

Satıcıların bağırmaları ile kulakları sağırlanmış bir halde, sür'atle, dört köşe, kalın ve çok ağır iki yorgan satın aldılar.. yorganlar çok geniş, fakat kısa idiler.. biri açık kiremid, diğeri de kapalı menekşe idi.

Şurka sıcak nefesle kocasının yüzünü ısıtarak:

— Şimdi de, lüstr alalım, dedi. Kırmızı astarlı.. Hem de markalı olsun. Karışmalarını için..

Lüstikler de satın aldılar.. astarları çilek renginde, iki çift.. Kadın ve erkek lüstrü.. hem de markalı. Şurkanın gözleri yeniden alevlendiler. Ateş gibi yanan başını kocasının omuzuna dayıyarak âdeta inler gibi bir sesle:

— Havlu, dedi.. horozlu havlu..

Horozlu havludan mâda, dört yorgan çarşah, istenildiği zaman uyandırmaya mahsus güzel bir çalar saat, bir toptan arta kalmış birkaç metre pazen, dalgalı bir ayna.. kaplanlı küçük bir halı, baştanbaşa bakır çivilerle kakmalı iki güzel sandalye, birkaç çilek ipek de satın aldılar.

Yuvarlak başlı demir bir karyola, ve buna benzer birçok şeyler daha satın almak isterlerse de paraları yetişmedi.

Eşyalarla yüklü bir halde evlerine döndüler.. Jorjik, yuvarlak bir halde paketlenmiş yorganları çenesine tutarak sandalyeleri taşıyordu. Sararmış alına ıslak bir sağ demet yapılmıştı. Kurşun - bakır rengindeki bir ter, hafif pembeleşmiş yanaklarını örtüyordu. Gözlerinin altında mor gölgeleri peyda olmuştu. Yarı açık ağız, çürük dişlerini gösteriyordu. Dudaklarında pembe bir tükürük titreyordu.

Serin odaya girince büyük bir ferahlıkla kasketini çıkardı. Boğuk boğuk öksürdü. Karısı da elindeki eşyaları, kocasının bekâr yağı üzerine koydu. Odayı gözden geçirdi ve kızlara hâs bir utangaçlığın isterisi içinde kocaman kırmızı yumruğu kocasının iki küreği arasında vurarak, yapmacık bir öfke ile bağırdı:

— Sen daha şimdiden böyle öksürüp durursan sonra ne olacak? Dikkat et, ben senin iki günde pastırmanı çıkarırım.. hem bu muhakkak böyle!

Şurka bunları söyledikten sonra kıpkırmızı çenesini kocasının kemikli omuzlarına dayadı..

Akşam olunca misafirler geldi. Ufak bir ziyafet tertib edildi. Misafirler, hürmetle eşyaları gözden geçirdiler.. ellerle muayene ettiler.. bunları methettiler.. yapmacık nezaketler göstererek iki şişe votka içtiler.. öteberi yediler.. armonikle dansettiler.. ve evlerine döndüler..

Her şey yolunda gitmiş, hattâ misafirler bile mübâlagâsız olarak, bu güzel düğüne hayran olmuşlardı.

Misafirler gittikten sonra Şurka ile Jorjik bir defa daha eşyaları gözden geçirdiler.. bu da bittikten sonra, kadın, dikkatle ve ihtimamla sandalyeleri bir gazete ile örttü. Diğer



Şurka kocasına yaslandı: «Nereye olacak, Sukarevkaya eşya satın almağa..»

eşyaları, bu arada yorganları, sandığı yerleştirdi. En üste de, markaları görünecek şekilde, lüstikler koydu ve sandığı kilidledi.

Gece yarısına doğru Şurka uyandı. Ağzını kocasının köprücük kemiğine doğru yaklaşıtıracak hararetle:

— Jorjik, hey Jorjik - ja! diye seslenmeye başladı. Uyan! Biliyor musun, şu kanarya sarısı yorganı almadığımız çok hata ettik.. kanarya sarısı yorgan daha güzeldi. Hem bu muhakkak böyle! Kanarya sarısı yorganı almahydık! Sonra lüstiklerin astarları da istediğimiz gibi olmadı.. renklerini iyi seçemedik.. gri astarlı lüstr alacaktık! Kırmızı astarlısından çok daha iyi! sonra yuvarlak başlı karyola da alacaktık.. hesabımızı iyi tutmadık!

Şurka sabahleyin kocasını işe gönderdikten sonra büyük bir sabırsızlık içinde hemen mutfağa koştu.. evlilik hakkındaki ilk intibalarını oda komşularına anlatmak arzusuyla yanıp tutuşuyordu.. nezaket icabı üç beş dakika şundan, bundan, kocasının sıhhatinden bahsettikten sonra komşularını odasına götürdü. Sandığını açarak eşyaları gösterdi. Yorganları gösterirken derin derin içini çekti:

— Kanarya sarısı yorganı almadığımız çok pişman oldum. Kanarya sarısını almağı hiç akıl edemedik. Eh, ne yazık! Sonra şarkılı saat almağı da akıl edemedik.. düşünemedik..

Gözleri büyüdü ve tekerlekledi.. Komşuların hepsi eşyaları beğendiler.. bol bol medhettiler.. profesörün yüreği vufka, şefkatli ihtiyar karısı ayrıca ilâve etti:

— Bütün bunlar iyi, Şurka, fakat kocanız çok fena öksürüyor.. biz duvar aşırı diğer odada hepsini ısıtıyoruz. Onun bu öksürüğüne biraz alâka göstermeniz, biraz dikkat etmeniz lâzım.. çünkü, biliyor musunuz?.....

Şurka, câli bir kabalıkla:

— Aldırma, bir şeyiği olmaz! Ötürse de, canı cehennemel. Yenisini buluruz, dedi.

Fakat yüreğine bir hançer saplandı. Yaş bir sesle:

— Ben onu beslerim.. ona köfte yediririm.. tikinsin dursun, işi ne! dedi. Ve dehşetli surette çatırdı.

Karı koca ay başını ipe çektiler.. Jorjik ayhığını alır almaz gene Sukarevkaya gittiler.. kanarya sarısı yorganı da satın aldılar.. yorgandan mâdâ zarurî ve güzel birçok ev eşyası, şarkılı bir çalar saat, iki parça kasketör kumaş, çiçek koymaya mahsus gıcirtılı bir küçük sandalye, birer çift gri astarlı kadın ve erkek lüstrü, altı metre pamuklu palto astarı, üzerinde, alaca bulaca, muhtelif renkte lekeler bulunan, fevkalâde güzel, alçından bir köpek.. tülbend, kurbağa yeşil renğinde, kakmalı ve kilidî çalar bir sandık ve daha birçok şeyler satın aldılar..

Karı koca eve geldikten sonra, Şurka, yeni alınan eşyaları da ihtimamla yeni sandığı

yerleştirdi.. sandığın kilidî açılıp kapandıkça kromatik sesler çıkıyordu.

Geceleyin Şurka gene uyandı. Yanağını kocasının ıslak ve soğuk alnına dayıyarak:

— Jorjik, dedi, sen uyuyor musun? Bırak şu uykuyu.. Jorjik - ja! İhtiyar musun? Pazarda mavi bir yorgan vardı. Onu almadığımız çok hata yaptık.. çok iyi bir yorganı. Âdeta atlası andırıyordu.. akıl edemediğimiz çok fena ettik!

Yaz ortalarına doğru bir gündü. Şurka fevkalâde neş'elî bir halde mutfağa girdi. Gaz ocağını yakarak:

— Benimkine izin verdiler, diye anlatmaya başladı. Herkese iki haftalık izin verdikleri halde ona bir buğuk ay verdiler.. hem de ayrıca avans da verdiler.. şimdi hemen yuvarlak başlı demir bir karyola almağa gideceğiz! Hem bu muhakkak böyle!

Profesörün ihtiyar karısı, soğutmak için sıcak patates teneçesini musluğun altına koyarken, çok manalı bir şekilde:

— Bana sorarsanız, dedi, onu iyi bir sanatoryom'a yatırmamızı tavsiye ederim.. yoksa, sonra geç kalırsınız!

Şurka, yuvarlak dirseklerini yana doğru açarak öfkeli bir sesle:

— Ona bir şeycik olmaz, dedi. Ben ona burada sanatoryomda bakıldığından daha iyi bakırım.. ona köfte pişiririm.. bol bol yesin!

Akşama doğru, eşya yüklü bir araba ile Sukarevkadan eve döndüler.. Şurka arabasının arkasından gidiyor ve âdeta kendinden geçmiş bir halde, demir karyolanın güzel bir topuzlarına mallı bir tarzda akseden ateşli yüzünü seyrediyordu. Sivri çenesile hava - mavi yorganı göğsüne bastırarak Jorjik zorlukla nefes alıyor ve güçle karısına yetişebiliyordu.. zaman zaman öksürüyordu. Basık şakağundan kapkara bir ter damlası yuvarlanıyordu.

Şurka geceleyin uyandı. Karanlık ve ihtiyarlı bir takım düşünceler onu uyutmuyorlardı.. acele acele:

— Jorjik, Jorjik - ja, diye seslendi, pazarda bir yorgan daha var.. alaca renkte.. işi diyorsun? Onu da almamızda çok yazık ettik.. oh, o yorgan, ne kadar da güzeldi! Her yanı alaca, bulaca... Astarı ise alaca bulaca değil de çiçekli! Çok güzel bir yorgan.. hem muhakkak böyle!

Jorjik'i son defa bir sonbahar günü gördüler.. âdeta bir parafine benzeyen, uzun, şeffaf burnunu deriden ceketinin yakası içine sokmuş bir halde, paytak paytak, bizim sokaktan yürüyordu..

Keskin diz kapakları ileri doğru bir çikinti teşkil ediyor, geniş paçaları, uzun ve kemikli bacakları etrafında sağa - sola gidiyorlardı.. kasketi zorlukla başında duruyor-

du. Siyah ve ıslak saçları alnından aşağı doğru sarkıyorlardı.

İki yanına sallanarak ve delik ayakkabılarından su geçmesin diye bir su biriktiricinin etrafından ihtiyatla dolaşarak, yürüyordu. Soluk dudaklarında zayıf, kabahahtî imiş gibi ürkek, mes'ud ve fevkalâde sevimli bir gülümseme titreyordu..

O bundan sonra yattı. Mintaka doktoru geldi. Şurka hasta kasasından para aldı. Artık Sukarevkaya tek başına gitmek icab etti. Alaca yorganı da satın aldı ve sandığı kilidledi.

Jorjik fenalaştı. İlk kar yağdı. Rütubetli, ıslak bir kar. Hava, sisli, kurşunî bir hal aldı. Profesörün karısı kocasını fısıldadı.. kısa bir zaman sonra da bildik bir doktor geldi. Hastayı muayene ettikten sonra, ellerini süblimelî sabun ile yıkamak üzere mutfağa çıktı..

Şurka, ağlamaktan yüzü gözü şişmiş bir halde mutfakta, soğanlı köfteler kızartıyordu.

Profesörün karısı ellerini birbirine vurarak:

— Siz galiba çıldırdınız, dedi. Siz ne yapıyorsunuz? Yoksa onu öldürme mi niyet ettiniz? O köfte yiyebilir mi? Hem de soğanlı köfte?..

Doktor, Beyaz parmaklarındaki su damlalarını musluğun içine silerek:

— Yiyebilir, dedi, her şey yiyebilir. Şurka yenilerle yüzünü silerek haykırdı:

— Köfteden ona bir zarar gelmez ki!.. Ona hiçbir şey olmaz..

Akşam, beyaz gömleklî bir sıhhiye memuru geldi.. umumi abdesthaneyi dezenfekte etti.. evin içini pis bir fenol kokusu kapladı.. geceleyin Şurka uyandı.

Mahiyetini tayin edemediği bir can sıkıntısı yüreğini ezliyordu..

Acele acele kocasını uyandırmaya başladı:

— Jorjik! Jorjik! Hey Jorjik-ja! Uyan! Hey, sana söylüyorum, Jorjik-ja, uyan!

Jorjik cevap vermiyordu.. vücudü soğumuştü. O zaman Şurka yataktan fırladı. Topuklarını yere vurarak çıplak ayaklarla koridora çıktı. Gecenin saat üçü idi, fakat evin içinde kimse uyuyordu. Şurka profesörün karpasına kadar gelebildi, orada yere yığıldı. Dehşetten bu zhibi olmuş bir halde bağırmağa başladı:

— Bittii! Bittii! Bittii!.. Büyük Allahım, bittii! Öldü Jo-o-or-ji-i-ik. Aman Allahım!

Şurka, yüksek sesle feryada ve ağlamağa başladı. Komşular, oda kapılarından bakıyorlardı. Şiddetli soğuklarla kırılmış gibi duran mavi, kış yıldızları, kara pencerelerin arkasından titreyiyor, ışıdıyorlardı..

Sabahleyin, Şurkanın kedisi Murzik, Şurkaların açık kapısına yanaştı. Eşikte durdu. Odaya baktı. Birdenbire bütün tüyleri diken diken oldu.. geri geri giderek, acı acı miyavlamaya başladı.

Şurka ise, mutfağın ortasında, kırılı ve

yanmış bir tabure üzerinde oturuyor, gözyaşları arasında, öfkeli ve dargın bir sesle komşularına anlatıyordu:

— Ben ona: Al, şu köfteleri ye, dedim! İstemedi. Bakınız ne kadar çok köfte kaldı. Şimdi ben bu köfteleri ne yapacağım?.. Jorjik! sen beni kime bıraktın? Sen ne fena adammışsın, Jorjik! Beni de beraber almandan gittin; köftelerimi de yemek istemedim, Jorjik-i-i-ik!

Üç gün sonra evimizin yanında beyazlaştırtılmış esmer bir beygirin çektiği bir otomobil arabası durdu.

Evin eümle kapıları ardına kadar açıldı. Bütün evin içini buz gibi taze bir rüzgâr dolandı. Evin dört bir tarafına keskin bir çam kokusu yayıldı.

Jorjik'i götürdüler.

Jorjik için lokma döktükleri gece Şurka fevkalâde neş'elî idi. Hiçbir şey yemeksizin yarım bardak kadar ekmeğe şarabı içti. Yüzü kıpkırmızı oldu. Gözyaşları gergin yanaklarından yuvarlanmaya başladılar. O, yanağını yere vurarak haykırdı:

— Hey, kim var orada? Kim olursan ol, gel eğlenelim.. Jorjiktan mâdâ herkes gelebilir.. o benim köftelerimi yemek istemedi.. Kurbağa yeşil kakmalı sandığı sırtını vererek başını çalgılı gilde vurmağa başladı.

Bundan sonra evin içi gene, eski rabateli ve sessiz halini aldı. Şurka gene hizmetçiliğe girdi.. bütün kış müddetince birçok erkeklerle ona kur yaptılar.. fakat o, bunların hepsini reddetti. o, sessiz ve nazik bir adam istiyordu. Halbuki ona kur yapanların hepsi küstahtılar.. hepsi de Şurkadan çokca çeyiz istiyorlardı.

Şurka, kış sonlarına doğru çok zayıfladı. Siyah bir yün entari giymeğe başladı.. bu onu daha güzel gösteriyordu. O sırada bizim evde, garajda çalışan Vanya isminde bir sofor oturuyordu. Vanya, sessiz, nazik bir adamdı.. Şurkanın aşkıdan deli gibi olmuştu. Mayıs ayına doğru Şurka da Vanyayı sevdi..

Hava harikulâde güzeldi. Genç evliler nikâh memurunun pek de uzun sürmüyen tebrik nutkunu sabırsızlık içinde dinledikten sonra, nikâh dairesinden sokağa çıktılar..

Daracık göğüsü ve uslu Vanya, yan gözle Şurkaya bakarak sıklılgan bir eda ile sordu:

— Şimdi nereye?

Şurka kocasına yaslandı. Sık saçlarının arasından çıkardığı salkım çiçeği hafifce onun kulağını gıdıkladı, burun deliklerini ihtarla açarak:

— Nereye olacak? dedi, Sukarevkaya. Eşya satın almağa..

Ve.. birdenbire gözleri büyüdü ve yuvarlaklaştı.

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

**Köpeklerin maskarası!**

Yazan: Salâhaddin Enis

**Son Posta**

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 23

**İSTANBUL**

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

**ABONE FİATLARI**

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindedir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

**Gelen evrak seri verilmaz. İlanlardar mes'uliyet alınmaz.**

Cevap için mektublara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul  
Telgraf : Son Posta  
Telefon : 20203





## Bu yıl 700 ilk okul talebesi kampa çıkacak

### Kampa çıkamıyacak çocuklar için de 16 yerde çocuk bahçeleri açılıyor

Geçen sene yapılan tecrübeler, kampların çocuklara çok yaradığını meydana çıkardığından kampa çıkacak çocukların sayısı her yıl artırılacak



Geçen sene açılan bir çocuk kampında yapılan bir müsabaka

İstanbul ili içindeki ilk okullarda yetmiş beş bin çocuk okumaktadır. Bütün Türkiye'deki ilk okullarda okuyanların sayısı ise yüz binlerdedir. Kültür Bakanlığımız Avrupada oturan çocuklara yapıldığı gibi Türk çocuklarına da yaz kampları açmağa başlamıştır.

Geçen yıl İstanbulun muhtelif yerlerinde altı çocuk kampı açılmış ve bu kamplara dört yüz elli ilk okul talebesi devam etmiştir. Çocuklar okulları kapandıktan sonra çantalarını hazırlamışlar, ana ve babalarile vedalaşmışlar, kampların yolunu tutmuşlardır. Bu çocuklar kampa korka korka, çekine çekine girmişler, fakat bir gün içinde hemen alışverişmişlerdir. Birkaç hafta sonra hepsinin en aşağı birkaç kilo şişmanlamış oldukları görülmüş, iştihaları artmış, gürbüzleşmişlerdir. Kamplar kapandığı gün çocuklar ağlaşarak bu çok ısmıdıkları yerlerden ayrılabilmişlerdir.

İstanbul maarif müdürlüğü çocuk-

ların kamplara karşı göstermiş oldukları sevgiyi bilmekte olduğundan bu yıl da yaz aylarında azat kampları açmağa karar vermiş, şubat ayından itibaren hazırlıklara başlanmıştır.

500 çocuğun bir ay kamp görebilmesi için on beş bin lira lazımdır. Bu yıl İstanbul şehir meclisi çocuk kamplarına altı bin lira verebileceğini bildirmiş olduğundan maarif müdürlüğü başka taraflardan bulacağı para ile yedi yüz çocuk kamp yapabilecektir.

Kamplar şuralarda kurulacaktır: Sarıyer 14 üncü ilk okulda yüz çocuklu, Erenköy 38 inci ilk okulda 120 çocuklu, Kızıltoprak ilk okulunda 120 çocuklu, Floryada 70 çocuklu, Yeşilköy ve Pendikte 120 şer çocuklu, Şilede 50 çocuklu.

Fakir çocuklar kamplara parasız alınacak, diğerlerinden ayda on beş lira ücret istenecektir. Bir çocuğun bir aylık masrafı 15 liradan çok olacağından bu para herkese gayet ucuz gelmektedir. (Devamı 4 üncü sayfada)

## Okullar Mayıs ayının sonunda kapanacak

### Bitirme sınavları da 1 Hazirandan 12 Hazirana kadar devam edecek

Ders yılının bitmesi yaklaşmıştır. Okullarda üçüncü trimester hazırlıkları yapılmaktadır. Bugün başlamakta olan çocuk bayramı bir hafta sürüp bittikten sonra Nisan ayı bitecek, Mayıs ayı gelecektir.

Okul çocukları tatil aylarının gelip başlamasını dört gözle beklemekte dir.

Her gece rüyalarında kimisi kamp günlerini görmekte, kimisi çocuk bahçelerini sayıklamakta, kimisi bağlarda yiyeceği yemişleri özlemektedir.

(Devamı 4 üncü sayfada)

## Şirley iki yeni film çeviriyor



Bu eşsiz küçük yıldız geçen ayın yirmi üçünde dokuzuna bastı. Dokuz yaş daha pek küçücük... Fakat birkaç yıl daha geçerse bugünkü bukle bukle saçlı, tombul yanaklı bebeği göremez olacaksınız. Çünkü: Shirley büyüyor. - Hepiniz gibi. - Yüzünde ufak bir değişiklik başladı bile... Roller de değişiyor. Şimdi artık bütün bütün bebek sayılmaz. Amma cebine harçlığını gene annesi koyuyor. Filmlerde bazan pek nazlı, pek şımarık görünmesine bakmayınız, küçük Shirley hiçbir Amerikan çocuk yıldızına benzemez, çok tatlı bir çocuktur. Şımarık ne. (Devamı 3 üncü sayfada)

## Fakir çocuklara yapılan yardım genişletiliyor

Yurdda fakirlik yüzünden okutulamayan tek çocuk kalmıyacak, hepsine yemek, kitab ve elbise verilecek



Bir okulda kezaüterine yemek dağıtılan fakir çocuklar

İstanbul şehri belediye sınırları içindeki ilk okullarda okuyan çocuklardan 14,526 sı yoksul ve yardıma muhtaçtır. Parası pulu olan az çok hali vakti yerinde bulunan çocuklar okullarda güzel güzel okumakta, yemek zamanlarında yiyip, içmekte, kitab ve defter bulmakta zorlukla karşılaşmamaktadırlar. Fakat fakirler, yoksullar böyle değildir. Çocuk Esirgeme Kurumu, hayır cemiyetleri ve okullar fakir ve yoksul çocukların okuyup yazmaları için güçleri yettiği nisbette yardımda bulunmaktadırlar. İlk okul çocukları arasındaki yoksul ve fakir talebelere yapılacak yardımlar gittikçe çoğaltılacak, hiçbir çocuğun okumakta sıkıntı çekmesine müsaade edilmeyecektir.

İstanbulda on iki yıldanberi okullardaki yoksul çocuklar yardım görmekte-

dir. O. iki yıl evvel bu yardım Kızılay ve Çocuk Esirgeme Kurumlarının çalışması ile başlamıştır. Kültür Bakanlığı bu yardımı az bulmuş, genişletmeğe karar vermiş, 1931 yılında İstanbul'a gönderilen bir talimatname ile okul himaye heyetleri kurulmuş ve yardım bir kat daha çoğaltılmıştır.

Geçen ders yılı başında okul himaye heyeti ve cemiyetleri ile başka hayır müesseselerinin ilk okullarda besledikleri ve yardım ettikleri talebenin sayısı 7725 e kadar yükselmiştir.

Her yıl yeni okullar açılmakta, okullara yeniden sınıflar eklenmektedir. Bu yüzden her yıl talebe sayısı da artmaktadır. Okul himaye heyeti ile cemiyetlerin ve diğer hayır müesseselerinin, talebenin gittikçe çoğalması yüzünden yok-

(Devamı 4 üncü sayfada)

## Çocuk Bayramı nasıl kutlulanacak?

Beyazıt meydanında, Beyoğlu 29 uncu ilktektebde ve daha birçok yerlerde büyük gösteriler yapılacak, temsiller verilecek, çocuklar eğlendirilecektir



Geçen senelerki çocuk bayramlarından birinde verilen bir müsama e

Bugün çocuk bayramıdır. Bu münasibetle, Eminönü kazası dahilindeki ilk mektebler talebesi, saat onda Beyazıt meydanında toplanacak, şehir bandosu tarafından çalınan İstiklâl marşile meydana direğe Türk bayrağı çekilecek ve selâmlanacaktır. Bu sırada, limandaki bütün vesait düdük çalacaktır.

Burada profesör Zühdü bir konferans verecek, Parti, belediye, ilk mektebler yoksullara yardım birliği, Çocuk Esirgeme kurumu ve Kızılay gençlik teşkilâtı çelenkleri Taksim meydanına gönderildikten sonra doktor Kudsi ve doktor Atıf da birer nutuk söyleyeceklerdir. Eminönü Halkevi temsil kolu da Beyazıt meydanında hoparlörlerle bir meydan temsili verecektir.

Beyoğlu tarafındaki mekteplerden 700 kadar talebe 29 uncu ilk mektebde toplanacaklar, saat on birde bahriye bando-

sunun çaldığı İstiklâl ve çocuk marşları ile merasime başlanacaktır. Beyoğlu Halkevi başkanı Ekrem Tur ve doktor Fethi Erden birer nutuk söyleyecekler, ilk mekteb talebesinden bir çocuk da duygusunu anlatacaktır.

Aynı saatte, Şişli'de, Halkevi önünde, Kasımpaşada spor klübü önünde, Hasköyde Cumhuriyet meydanında, Fatihte Fatih parkında, Şehremininde nahıye müdürlüğü önünde, Eyübbe Bahariye meydanında, Beşiktaşta Parti binası önünde, Üsküdar'da İskele meydanında, Kadıköyünde Fener stadında, Sarıyerde Piyaş caddesinde, Beykozda Cumhuriyet meydanında, Bakırköyde Halkevi bahçesinde, Yalovada Baltacı çiftliği meydanında, Kartalda Cumhuriyet meydanında, Şilede Halkevi önünde, Silivride belediye bahçesinde mekteb talebeleri toplanacak ve

(Devamı 4 üncü sayfada)

## İspanyadaki harb ve İspanyol çocukları



Biliyorsunuz: İspanyada harb var. İç harbi. Yani İspanyollarla İspanyollar çarpışıyor. Mağlûb taraftan kaçanlar karlı Pirene dağlarını aşip Fransaya sığınıyorlar. Kimisi açlıktan, soğuktan yollarında ölüyor. Kananlar kaçıp kurtuluyor.

Çocuklara bakınız ne şaşkın ve kederli bir duruşları var. Bunlar uçak bombardımanından kaçıp yer altlarına sığınanlar. Büyükler bitkin bir halde. Fakat şu küçücük yaramaz neşesinden hiçbir şey kaybetmiş. Resmî çekene gülümsüyor.



## Hergün

Hayat çok kısadır  
Çocuklar!

Yazan: Muhittin Birgen

Bir çocuk için, her sene, kendi küçük yaşına yeni tanesini daha ilâve etmek ne kadar tatlı şeydir! Beş, yedi, on, on beş, akli ermeğe başladığı zamandan itibaren, her çocuk yaşamı saymaya başlar. Bazan, sayısını unutursa annesine de sorar:

— Anne, ben kaç yaşındayım?

Eğer annesi, ona iki ay evvelki yaşını tekrar haber verecek olursa canı sıkılır. Meselâ:

— Hâlâ ben sekiz yaşında mıyım?

Diye mahzun olur. Ben çocukken, yaşam on biri, on ikiyi geçtikten sonra, hele dudaklarımın üstünde bıyıklar terlemeğe başladığı zaman, yaşamı ne kadar çok hatırlar, ne kadar dikkatle sayar ve seneleri artırdıkça ne kadar memnun olurum!

On dört, on beş, on altı, yavaş yavaş koltuklarım kabarıyor, göğsüm iftiharla şişer ve ben böbürlenirdim! Çocuk için, yaşla büyümek, en güzel bir şeydir; o yaşta hayatın en tatlı bir duygusu, büyüme duygusu olur.

★

Fakat, hayat ne kadar kısa! Kendimi daha dün çocuk olarak hatırlıyorum ve yaşamın büyüdüğünü nasıl zevkle saydığımı gözlerimin önüne getirebiliyorum. Halbuki, bugün bana yaşamı sorsalar, belki de söylemekten korkarım. Hattâ, bakınız, yazamıyorum, bile!

Çocukluk bir rüya gibi gelip geçer; gençlik, tatlı bir baş dönmesi içinde, sıcak bir rüzgâr gibi bizi kuşatır; bu sıcak rüzgârın nefeslerini şu dakikada yanaklarımıza dokunur gibi duyuyorum. Hayır, artık ne o tatlı rüya ve ne de o sıcak rüzgâr var. Hayat, çocukluk gibi, gençlik te hayat gibi, bir hamlede geçip gidiyor, o kadar çabuk geçiyor ki bazan yaşadığım seneleri «365» e çarparak - biz buna evvelden darbederek derdik - bugüne kadar yaşadığım günün rakamını bulunca kendi kendime şaşırım: «Bu kadar az gün mü yaşadım?» derim ve sonra sıhatli olarak yaşayacağım günleri hesap ederim: Ah, hiçbir şey değil!

★

Acaba, annelerle babalar çocuklarına hayatın bu kadar kısa olduğunu iyice anlatıyorlar mı? Acaba, çocukluğun bir gecelik bir rüya, gençliğin bir haftalık bir helecen olduğunu annelerle babalar çocuklarına iyice izah edebiliyorlar mı?

Şüpheliyim. Çünkü, onlar da bu işleri geç öğrenirler. Ekseriya, çocuklar çocuk olurlar ki onlar da ya henüz gençliğin helecenli günlerini yaşarlar, yahud da, henüz kalemi ellerine alıp, yaşam ve ömrün ne demek olduğunu hesap edecek devre gelmemiş bulunurlar.

Bunun için, çocuklara ben bir tavsiyede bulunacağım: Yaşayacakları ömrü seksen sene farzedip bunu senenin 365 gününe çarpsınlar, görecektir ki ellerine geçecek olan rakam, hiçbir şey değildir. Halbuki bu senelerin de bir kısmı rüyada, öteki kısmı hülya ve helecanda geçecek ve bir kısmında da insan romantizma ağırları ve türlü türlü derdlerle uğraşacaktır.

Evet, hayat kısadır, çocuklar. Hayatı ancak bir şeyle uzatabilirsiniz: Ona karşı iyi hazırlanmak, onun günlerini iyi kullanmak, hayatı, baştan aşağıya sıhat, muvaffakiyet ve kuvvetle doldurmak...

Eğer bunu yapılırsanız, çocuklar, o zaman, hayatınız uzamış olur ve kendinizde gurur duymak hakkını, asıl o zaman kazanırsınız!

Muhittin Birgen

### Paris'in çocuk kütüphanesi

Pariste büyük bir «çocuk kütüphanesi» vardır. İçinde ilk ve orta okullarla lise talebelerine uygun kitaplar bulunur. Bu kütüphane akşamları mekteplerin kapanma saatinde açılır. Kız ve erkek çocuklar akın akın oraya gelir, istedikleri kitapları okurlar. Babalarının, annelerinin para yetiştiremeyeceği en güzel eserleri orada bütün çocuklar beş para vermeden rahat rahat okurlar.

Buna mukabil kendilerinden istenilen şey şunlardan ibarettir: Gürültü etmemek ve kirli elle gelmemek...

İkisi de gene kendi menfaatleri için... Bunu çocuklar da pekâlâ bilirler ve adı gibi herşeyle kendilerinin olan bu bilgi kaynağına daima tertemiz gelir ve tatlı tatlı, sessiz sessiz kitap okurlar.

## Resimli Makale:



Annemizi severiz: Bizi dünyaya getiren odur, babamızı severiz: Evimizin direğidir, kardeşlerimizi severiz. Yuvamızın çiçeği sayılırlar, bütün ailemizi severiz: Muhitimizin kuvvet kaynağını teşkil ederler. Fakat vatan sevgisi bütün bu sevgilerin de üstündedir.

Vatan olmasaydı anne olmazdı; baba, kardeş, aile, yuva

olmazdı, biz olmazdık. Ay, yıldız olmasaydı yer, gök olmazdı, dünya olmazdı, bunun içindir ki onun sevgisini her şeyin üstünde tutarız ve onu kuvvetli, bilgili yapmak için kuvvetli, bilgili olmaya çalışırız. Böyle olmayı vatan için borç biliriz.

## SÖZ ARASINDA

### Garib bir Tarih dersi



İngilterede çocuklar orta çağlara aid bir şatoyu yalnız kitabda okumakla resimini görmekle kalmıyorlar. Tarih öğretmenleriyle birlik - te ufak bir modelini de yapıyorlar. Öğrenme şekli gittikçe değişiyor. Vaktile bilgi kitabdan papağan gibi ezberlenirdi. Bugün buna şaşıyoruz. Talebe mümkün olduğu kadar her şeyi yerinde görüyor, hattâ böyle kendi elile yapıyor da öyle öğreniyor. Çünkü ancak bu türlü bellenen şeyler hatırdadır ve iyi anlaşılır.

### Çinli çocuklar niçin yaramazlık etmezler?

Bir Amerikan gazetesi yazıyor: «Çinli çocuklar hemen hiç kötülük etmezler. Etseler bile bilerek değildir. Çünkü: Çinli baba, evlâdının işlediği fenalıktan kendini kabahatli sayar. Bunun için onun iyi yetişmesine çok çalışır.

Size bunun üstünde bir şey anlatayım. Geçenlerde Nevyork çocuk mahkemesine bir Çinli çocuk getirilir. Bu çocuğun suçu mektebden kaçmaktır. Hâkim sorar:

—Neye mektebden kaçıyorsun çocuk, ayıbı değil mi?

Çinli çocuk saf saf:

—Çünkü, der, öğretmen hergün siz çok fena çocuklarsınız. Biktım sizden... Sizi gördükçe üzülüyorum, diyor. Ben de üzülmesin diye mektebe gitmiyorum.

Çocuğun babası da:

—Kabahat benimdir efendim, der, demek ki ben bu çocuğa mektebin kıymeti-

### HERGÜN BİR FIKRA

#### Yavrum havuza düştü

Meşhur bir doktor telefon ettiler.

— Çocuğum havuza düştü. Aman doktor çabuk gel!

Doktor otomobiline bindi, son sür'atle çağırılan yere gitti. Bahçe kapısını altı yaşında bir çocuk açtı. Biraz ilerideki havuzu gösterdi:

— İşte doktor, yavrum hâlâ havuzda.

Ufak bir bebek havuzun yüzünde sırtüstü yatıyordu.

### Dünyanın en Cesur çocuğu

Bu resim uydurma değildir. Pek yakında Londra'da çekilmiştir. Amma cesur çocuk, amma sabırlı aslan! Acele etmeyiniz, ne çocukta eş bulunmayan bir pek yüreklilik var, ne de hayvanda sabır... Canı yok ki sabırlı olsun. Büyük bir meydana dikili bu taş aslanın göğsüne de çukilabilir, ağzına da bakılır. Yalnız en büyük korku şu: Ya bir polis geçerse... Küçük yaramazın yüreği bu korkudan hop hop atıyor, inanın.

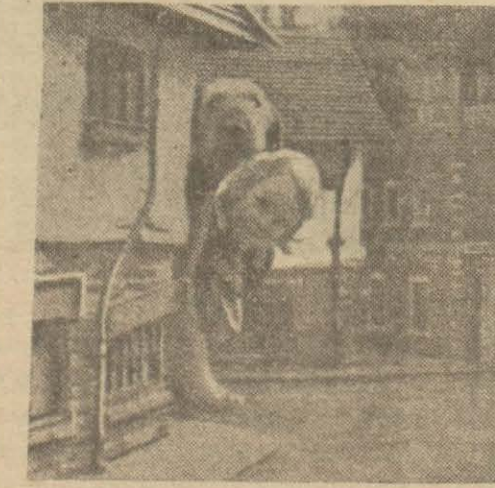


ni öğretememişim. Cezayı ona değil, bana veriniz.

Hâkim ikisine de şaşar. Adamcağızın bu sözleri yana yakıla söylediğini anladığı için çocuğa ceza vermez ve babasına teslim eder. Çinli baba sözünde durur. Sene sonunda çocuk birinci çıkar.

Gene bir Çinli çocuk - bu sefer altı yaşında - bir berber dükkânının camına taş atıp kırar. Babasına haber verirler. Adamcağız yalnız camın parasını ödemekle kalmaz, arkadaşlarından ellisini de bu berbere yollayıp taş ettirir. Çocuğunun suçunu bu suretle unutturmak ister.

### Bu kadar küçük Köy olur mu?



Şu evlerin küçüklüğüne bakınız, boy-ları bir köpekten az yüksek. Küçük bir kız eğilmese damların tepesinden bakacak. Köpekle yanyana durunca koca bir sokağı kaplamışlar. Küçücük amma bizim kocaman evlerimizle sokaklarımızdan hiç farkları yok. Aynı parmaklıklılı pencereler, aynı damlar, aynı kapılar, hattâ aynı su oluklarıyla, dükkân levhaları... Acaba bu minnacık memleket neresi? Orada kimler yaşıyor?

Eğer Gülliver adındaki eğlenceli kitabı okudunuzsa muhakkak «burası Lilliputların diyarıdır» diyeceksiniz. Gülliver bir adamın adıdır. Bu adam önce bir «devler memleketi» ne düşer. En küçük çocuğun yanında karınca kadar kalır. Sonra bir «Lilliputlar - Cüceler diyarı» na gider. Bütün donanmalarını bir ipe bağlar, paçalarını sıvar denize girer de, hepsini istediği yere götürür. Bu memleket bütün evleri, bahçeleri, gemileri her se-yile tıpkı bizim yurdlarımızın yüzlerce defa küçültülmüş birer örneğidir. İşte bu fotografa bakınca insanın aklına hemen Gülliverin gezdirdiği o yerler geliyor. Oyuncak diyemezsiniz, çünkü oyuncak sahiciye çok benzer amma tıkpısı değildir. Hiç böyle bir oyuncak gördünüz mü?

Daha fazla merak etmemeniz için artık söyleyeyim: Bu gördüğünüz resim İngilterede yapılmış ufak bir köy modelidir. Hani sinemalarda filân görmüşsünüzdür. Bir gemiyi yapmadan önce ufak bir örneğini yapar, suda yüzdürürler. Her şey yolunda giderse büyük gemiye başlarlar. İşte tıpkı bunun gibi bu köyü de yapmadan önce kâğıd üstünde çizilen plâna göre minimicik bir modeli yapılmıştır. Küçük kızla köpeği görmese insan sahid bir şehir resmi sanacak. Onlara bakınca modelin küçüklüğü anlaşılıyor.

## Sözün Kıyası

Bizim mekteb,  
Sizin mekteb

I. Hulûsi

Evvel zaman içinde:

İşte o zaman, bugünkü büyükler yani biz küçük, küçücük çocuklardık; mahal-le mektebine giderdik.

Siz mahalle mektebini bilir misiniz?

— Hayır!

Değil mi? Bilmiyorsunuz.. ama biz biliriz, ben biliyorum. O zamanlarda bizim mekteb üç odalı bir evdi. Bir oda kalfanın odasıydı.

— Kalfa nedir?

Diyorsunuz, siz de hiçbir şey bilmiyorsunuzsunuz? Kalfa mektebde öğretmenin yardımcısı, aynı zamanda mektebin hâdemesiydi. Hem ders verir, hem yemek ıstır, hem bizi evlerimizden alır, mektebe götürürdü:

— Bu nasıl olur?

Diyorsunuz. Olurdu işte!

Ne diyordum. Odalardan biri kalfanın odası; biri de hocanın, öbür odada biz okurduk:

— Sınıfınız yok muydu?

Diyeceksiniz.

— Yoktu!

— Küçük, büyük beraber mi okurdunuz?

Diyeceksiniz.

— Beraber okuduk.

— Ne okurdunuz?

Diyeceksiniz.

— İşte onu ben de bilmiyorum.

Yalnız müşterek bir şeyimiz vardı. Falaka yani bizi yere yatırır, ayaklarımızı falaka denilen âleti geçirir.. döverlerdi.

— Neye döverlerdi.

— İşte onu da bilmiyorum. Dövmek için döverlerdi.

Fakat şimdi, diyorlar ki:

— Bugünün mektebi sizin mekteblerinize benzemiyor.

Bugünkü mektebde falaka yokmuş, kalfa yokmuş, ne okuduklarını bilmiyorduk, anlamayan çocuklar yokmuş. Dayak almıyorlarmış, insanın yüzüne gülüyorlarmış, can yakıyorlar, insanı mektebe candan bağlıyorlarmış.

Yazık ki ben bu mektebde okumuyordum, bu mektebi bilmiyorum.

★

Okuyucum, ne olursun, bir gün içli sen ben ol, ben sen olayım ve senin mektebinde okuyayım.

İsmet Hulûsi

### Yük vagonuna Birakılan Çocuk



Bu kız çocuğu İngilterede bir yük vagonuna yığılı eşyanın üstünde bulunmuştur. Daha birkaç günlüktür. Polis annesini aramaktadır.

Tren ilk istasyondan hareket eder etmez yolculardan biri bir çocuk feryatı duymuş, her taraf arayıp tarandı çocuk meydana çıkmıştır. Bir iki kişi onu istasyonda başı açık, perişan kıyafetli bir kadının kucağında gördüklerini söylemişlerdir. Her memlekette arasıra şaraya buraya bırakılmış fakir çocuklara rastlanır. Fakat bu seferkinin tubaflığı yük vagonunda bulunmuş olmasıdır. Zavalı bir bebeği yalnız başına uzak memleketlere yollamak için kurnaz fakat insafsız bir buluş değil mi?

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bir çocuk ilkmektebde 422,000 satır, 4,220,000 kelime, orta mektebde 844,000 satır, 8,440,000 kelime, lisede 1,600,000 satır, 16,000,000 kelimelik kitap okur. Bütün tâli tahsil esnasında okuduğu satırların yekünü 2,866,000, kelimelerin yekünü 28,660,000 dir. İlk tahsilde kullanılan yeni kelimelerin sayısı

1000, orta tahsilde 2500, lisede 4,000, yüksek tahsilde 6,700 dür, bütün dilde kullanılan kelimelerin sayısı ise 9,682 dir. Biz bu hesabın doğru olduğuna inanıyoruz, fakat ey küçük okuyucu sen:

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!



## TEL GRAF HABERLERİ

### Tren tekerlekleri arasında Hindistanı dolaşan çocuk

Bombay 22 (Hususî) — Şarkî Hindistanda Malançî'den Siliguri'ye muvasalat eden trenin tekerlekleri kontrol edildiği sırada, vagonlardan birinin altına gizlenmiş olan bir küçük çocuk meydana çıkarılmıştır.

Dört yüz elli kilometrelik bir yolu, vagonun altında gizlenmek suretile katemiş olan bu çocuk, istasyon memurları tarafından sorguya çekilmiş, bu yolculuğu yapmak için parası bulunmadığından dolay vagonların altına saklanmış olduğunu söylemiştir.

### İngilterede ilk tahsil öğretmenleri mutlak erkek olacak!

Londra 22 (Hususî) — Dün Coventry'de toplanmış olan millî muallimler birliği konferansında, ilk mekteb talebesinin tahsil ve terbiyesini alâkadar eden bazı mühim kararlar verilmiştir.

Bu cümleden olarak, sayısı bir milyonu aşan muhtelit ilk mekteplerde kadın öğretmenleri tarafından idare ve terbiye edilen erkek çocukların, bundan sonra erkek öğretmenlerin talim ve terbiyesine tevdi edilmesi kararlaştırılmıştır.

### Çorluda bir müsamereler

Çorlu (Hususî) — Orta okul son sınıf talebesi veda müsamerelerini orduevinde vermişlerdir.

Musiki öğretmeni Mustafa Sunarın çalıştığı kemana refakat ederek mekteb koduro heyetinin okuduğu «Çoban» şarkısı pek beğenilmiştir.

Talebenin büyük bir muvaffakiyetle temsil ettiği «Akın» piyesi de çok alkışlanmıştır.

### Adapazarındaki fakir çocuklar

Adapazarı (Hususî) — Buradaki fakir çocuklar için bir eşya piyongosu tertib edilmiştir.

## Şirley iki yeni film çeviriyor

(Başarafa 1 inci sayfada)

dir bilmez. Halbuki: Dünyanın hemen her tarafına yayılan filmlerini görüp te ona bayılmıyan yoktur.

Şimdiye kadar tam iki milyon kişi onu görmeye gitmiştir. Günde iki bin tane mektub alır. İki bin mektub... Yani Greta Garbonun iki misli. Bunları hep Shirley okunmaz. Okuyanları var. E tabii... Bu zeki, şirin, sevimli çocuk bu kadar zahmete değmez mi? Dikkat ettiniz mi filmleri ne eğlenceli, fakat ne kadar da temiz, güzel duygularla doludur. Çin-Çinle «Zavallı Zengin Yumurecak» ı gördünüz mü? Birinde evden eve, memleketten memlekete koğulan bir küçük kimsesizdi, birinde şımartılmaktan bıkmıştı. Fakat Shirley ikisinde de güzeldi, ikisinde şirindi, çünkü ikisinde de yüreği en iyi duygularla, gözleri en tatlı bakışlarla dolu idi.

Şimdiden müjde vereyim küçük Shirley'nin yeniden iki film çeviriyor. Bu iki filmin ikisinin de birbirinden güzel olacağı umuluyor. En büyük bir sahne vâzı bu filmlere bakarak Shirley'nin «harikulade bir çocuk olduğunu» söylemiş. Film çevirmeye başlayalı bu beşinci senesidir. Beş yılda bu kadar yükselmek şaşılacak şey. Tevekkeli bu çocuğu 149 gü-

### Ahlâksız bir çocuğun işlediği cinayet

Londra 22 (Hususî) — Birmingham'dan bildiriliyor: Hall Green mahallesinde nokta vazifesini yapan polis Drinkwater, sabaha karşı bir silâhçı dükkânının kenarlarının açılmış olduğunu görmüştür.

İçeride olup biteni anlamak üzere dükkânın kapısına kadar gelmiş olan polis Drinkwater, burada 15 yaşlarında bir çocukla karşılaşmış ve ne yapmakta olduğunu sormuştur.

Dükkândan iki tabanca ve bir de kama çalmış olan çocuk, polise kapının önünden uzaklaşmasını ihtar etmiştir.

Bu ihtara tabiatile kulak asmayan emniyet memuru, cür'etkâr hırsızı yakalamak istemiştir. Fakat tam bu sırada hırsız çocuk elinde taşınmakta olduğu tabancanın tetiğine dokununca, çıkan kurşun polisi öldürmüştür.

Silâh sesini duyunca vak'a yerine koşan diğer polisler, hırsız ve katil çocuğu yakalayarak adliyeye teslim etmişlerdir. Bu ahlâksız çocuk şimdi göreceği cezayı beklemektedir.

### İstanbuldan Edirneye giden gençler

Edirne 22 (A.A.) — 23 nisan bayramını geçirmek üzere bu sabah Edirneye gelen Edirne lisesi mezunlarından 150 üniversiteli genç, Edirne gençliği tarafından karşılanmıştır. Misafir gençler doğrudan Atatürk anıdının önüne giderek çelenk koymuşlar, umumî müfettişliği, vilâyeti, Halk Partisini ziyaret etmişlerdir. Şehirde bir gezinti yapan gençler saat 17,30 da General Kâzım Dirikin Halkevinde şereflerine verdiği ziyafette bulunmuşlardır.

Ayrıca İstanbuldan otobüslerle gelen ve Havsada karşılanan 45 kişilik sporcu kafillesi Edirne gençliği arasında bu gece, yarın ve öbür gün Edirne'de büyük spor hareketleri olacaktır.

zel ve zeki çocuk arasından seçmemişler. Sinemalarda onu seyre koşanların 240 milyon kişi olduğu iddia ediliyor.

Shirley'nin saçları kül rengi sarıdır. Bukleleri kendindedir, annesi onları yalnız tarayıp bir parça da düzeltir. Yanakları, parlak pembedir. Yazık ki filmlerde bu güzelliği belli olmuyor. Gözleri kestane rengidir ve ışıl ışıl pırıldar. Çok sıhhatli bir çocuktur. Üç yaşındanberi hiç hastalık geçirmemiştir.

Hemen boş vakti olmaz. Bir yandan fransızca, bir yandan da çince öğrenmektedir. Fakat annesi sıkılmamasına çok çalışır. Shirley çince den pek hoşlandığını söylüyor.

Shirley kendi yaşındaki çocuklardan daha ileri düşünür. Resme çok meraklıdır. Daima neşelidir. Kolay kolay kızmaz. Bu iki huyu başlı başına birer hazinedir.

Babası vaktile bir banka memuruymuş. Fakat şimdi bütün vaktini ve dikkatini küçük kızına vermiştir. Shirley gerçekten onun ve annesinin şefkatlerine değer bir çocuktur. Daha ilk fransızca yazı yazmaya başladığı gün sevinçle annesine koşmuş, elinde herkesten gizlediği bir kâğıdı göstermiştir. Bu kâğıda fransızca şunlar yazılıydı:

«Sizi seviyorum, anneciğim.»

Tarihden sayfalar :

## Oğuz destanı...

Oğuzum bulunduğu ülkede büyük bir orman vardı. Bu ormanda büyük bir canavar yaşıyor, atları ve insanları parçalayıp yiyordu. Oğuz onu öldürdü ve bütün Türk ülkesinde meşhur oldu.

Yazan : Kadircan Kaffi

Büyük milletlerin büyük millî kahramanları vardır. (Atatürk) kadar değilse de Türk milletine iyilikleri geçen kahramanların birincisi Oğuz Handır. Dedelerimiz bu kahraman adamın hayatını yazmışlardır. Çok meraklıdır:

★

Bundan beş bin sene kadar evvel orta Asyadaki Türk ülkelerinden birinde Oğuz adında bir çocuk doğdu. Yüzü mavi, ağzı ateş gibi kırmızı, gözü, saç ve kaşları kara idi. Çok yakışıklıydı. Annesinin memesinden ilk sütü emdi, sonra bir daha emmedi. Kırk günde büyüdü. Dolaşıyor, oynuyordu.

Oğuzun ayakları boğaya, gövdesi kurda, göğsü ayıya benziyordu. At sürüsü güderdi, atlara biner, izinsiz avlanırdı.

Günlerden gecelerden sonra yiğit bir delikanlı oldu. Onun bulunduğu ülkede büyük bir orman vardı; içinden dereler, ırmaklar akıyordu. Hayvanlar ve kuşlar pek çoktu. O sırada bu ormanda büyük bir canavar yaşıyor, atları parçalayıp yiyor, insanları yutuyordu. Herkes bu canavardan korkuyordu, kimsenin rahatı kalmamıştı. Oğuz canavarı öldürdü.

Artık Türk ülkesinin en meşhur, en sevilen delikanlısı olmuştu. Bir gün Tanrıya kulluğunu gösterirken gökten mavi bir ışık düştü. Güneşten ve aydan daha parlaktı. Oğuz ona doğru gitti. Bir de baktı ki ışığın ortasında tek başına bir kız oturuyor. Bu bir dünya güzeliydi. Oğuz onu sevdi ve aldı.

Günler gecelerden sonra Oğuzun bu kızdan üç oğlu doğdu. Onlara «Gün, Ay, Yıldız» diye adını koydu.

Oğuz başka bir gün gene ava gitmişti. Uzakta bir gölün ortasında bir ağaç ve bir kız gördü. Kız çok güzeldi, görenler bayılırdı. Oğuz onu çok beğendi, sevdi ve aldı. Günler gecelerden sonra ondan da üç oğlu oldu ve «Gök, Dağ, Deniz» adlarını koydu.

Oğuzun herkesi seviyor ve sözünü tutuyordu. Halka büyük bir ziyafet verdi. Bol bol yedirip içirdi. Milletine daha çok şan vermek, zengin etmek için ayrı ayrı yaşayan beyleri birleştirdi:

— Ben artık sizin hakanınızım. Benim buyruklarımı yapacaksınız!

Dedi. Sonra komşu krallara adamlar gönderdi:

— Benim dediklerimi yaparsanız size armağanlar verir, dost olurum. Yapmazsanız düşman olurum.

Dedi.

Türk ülkesinin doğusunda «Altın Kaan», batısında «Urum Kaan» vardı. Altın Kaan, Oğuz'a gümüşler, altınlar, zümrümler gönderdi. Fakat Urum Kaan kendisini büyük görüyordu. Oğuz dinlemedi. Bunun üzerine, Oğuz ordusunu topladı, sancağını dalgalandırdı ve atına bindi. Kırk gün gittiler. Bozdağ eteklerine geldiler. Bir sabah gökten bir ışık düştü. Bu ışığın ortasında boz tüylü, boz yeşilli bir erkek kurd göründü. Oğuz'a:

— Sana yol göstereceğim. Arkamdan gel!

Dedi. Gittiler. Kurd «İdil Moran» kenarında durdu. Oğuzun ordusu düşmanla karşılaştı. Nehrin suyu kızıl oldu. (Urum Kaan) hazinesini ve ordusunu bırakıp kaçtı. Onun Urus Bey adında bir kardeşi vardı. Dağ tepesinde zorlu bir şehirde oturuyordu. Oğuzla çarpışmaktan çekindi. Oğuz ona:

— Sen bana çok altın verdin. Şehri iyi

sakladın. Bundan sonra da sakla! dedi. Onun adı Saklap oldu.

Oğuz ordusile gene İdil nehrini geçti. Öte yanda büyük bir hakan vardı. Fakat nehir çok geniş ve derindi. Orduda Uluğ adında bir adam birçok ağaçlar kestirdi, sal yaptı. Oğuzun ordusu onlara binerek karşıya geçti. Oğuz bunu beğendi. Salları yapan adama:

— Sen de burada benim gibi bir hakan ol. Sana Kıpçak denilsin!

Dedi. Yoluna devam etti.

Bu sırada boz kurd gene göründü. Oğuz'a yol göstereceğini söyledi. Yürüdüler. Yolda büyük bir ev gördüler. Damı altından, pencereleri gümüş ve demirdendi. Fakat kapısının anahtarları yoktu. Oğuz akıllı bir adama:

— Kal, aç!

Dedi. Adam orada kaldı ve artık (Kalaç) diye anıldı.

Bir gün boz kurd gene durdu. Burası zengin bir yeri. Kral Oğuz'a boyun eğmedi. Savaş oldu. Oğuz yendi. Birçok mal ve hayvan sürüleri aldı. Fakat bu malları götürmeyecekti, çünkü yük hayvanı azdı. Akıllı bir adam bir kağni yaptı, malları doldurdu. Hemen başkaları da birçok kağni yaptılar, malları yüklediler. Oğuz çok beğendi. O adama (Kanıklı = Kağnili) adını koydu.

Boz kurd gene önde gidiyordu. Birçok savaşlardan sonra zengin ülkeleri aldı. Oğuz Han kara derili insanların kralını da yendi. Oradan atına binerek yurduna döndü.

Oğuz Hanın yanında Uluğ Türk adında beyaz sakallı, beyaz saçlı, çok akıllı bir ihtiyar vardı. Bu adam bir gün rüyasında altın bir yay ve üç tane gümüş ok gördü: Altın yay doğudan batıya doğru uzanıyor, üç ok ta gece tarafına uçuyordu. O sabah bunları Oğuz'a anlattı ve bir öğüd verdi. Oğuz Han onun sözünü dinledi. Altı oğlunu çağırdı:

— Ben artık ihtiyarladım. Yurdumu size vereceğim.

Dedi. Gün, Ay ve Yıldız ismindeki büyükleri avlanmak üzere doğuya gönderdi. Gök, Dağ, Deniz adındaki küçükler de batıya gittiler. Oğulları bu arzuyu yerine getirdiler. Birçok avlarla birlikte döndüler. Fakat Gün, Ay ve Yıldız bu avlardan başka bir de altın yay bulmuşlardı. Oğuz bu yayı üçe ayırdı:

— Ey büyük kardeşler, yay sizin olsun. Yay gibi oku göğe atınız! dedi.

Üç küçük kardeş te avlardan başka bir gümüş ok getirmişlerdi. Oğuz oku üçe ayırdı:

— Ey küçük kardeşler, ok sizin olsun.

Sabahtan Sabaha

## Oğluma nasihatler

Her şeyden evvel suna iman et ki oğlum dünyaya hâkim olan şey, sestir. Seslerin sihri kapılmıyan yoktur. Hepimizin yüreğini hoplatan sestir. Fakat oğlum bütün bu türlü türlü seslerin şahı para şıktırısındır.

Şu halde yaşadıkça parasız kalmamağa çalışmak zoruridir. Babanın hâzırca yiyip keyfetmek için sana emlak, akar senedi değil, boş çamaşır sepeti bırakmıyacağına şimdiden sened vereyim. Onun için paranın tılsımlı sesini bulmak vazifesi zatâlinize teveccüh ediyor. Ben yalnız bu vazifede muvaffak olmak için biraz tecrübe yolu gösterebilirim.

Ana, baba baskısından kurtulduğun gün bir baltaya sap olmak mecburiyetinde kalacaksın! Bu baltayı intihab etmek meselesi güç bir şeydir. Balta diye sap olduğun şey bir de bakarsın, ufak bir marangoz çekici çıkar. Halbuki kazanmak için vurdugu yerden haber getiren bir varyoz lâzımdır.

Her şeyden evvel söyleyeyim, şair olma! Şairliğin ne yavan olduğunu bilmezsin. Maamafih bunu bizzat şairler bile itiraf eder, «her güzel şey şairdir» derler. Pek doğru ya; vezni, kafiyesi düzgün mükemmel bir manzumeyi bir tarafa, parıl parıl yanan bir aded kırmızı altın da bir tarafa koy! Hangisi güzelse o, şüirdir! Bu misalden sonra artık şairliğe özenmezsin sanırım. Maa-baza eğer seni çalışmaya mecbur etmeyecek bir para bırakacağına ümid etseydim sana bu teklifi etmezdim. Çünkü şairlik insanı maddî hayatın çirkinliklerinden biraz olsun kurtarır.

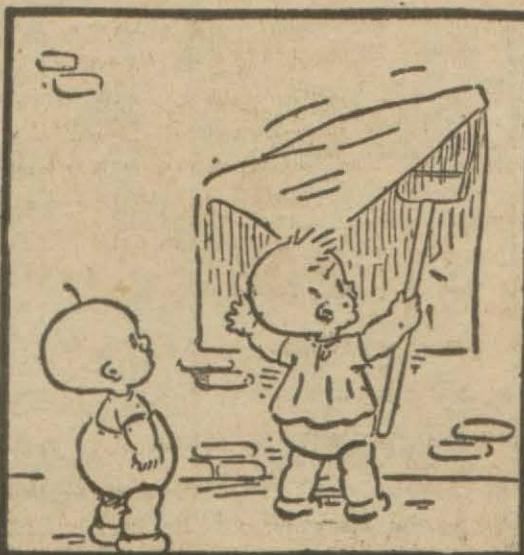
... Belki de babanın yazı yazmakla geçirdiği ömre acırsın da şöyle yakası yağlı, cüzdani dolu bir tüccar olursun! Buna diyeceğim yok evlâd. Yalnız ticaret için sermaye ister diyorlar. Babanın sana bırakacağı sermaye ise kediye yükletsen tüylerini incitmez. Bilmem ki Amerika milyonerleri gibi bir deste iğne satmakla işe başlayacak kadar kalbinde kuvvet var mı?

Velhasıl oğlum, dünyaya yaşamak için geldinse kimseye parasız görünme! Cebinin boşaldığını gören dostların burunlarına sokulsan seni göremezler. Mesleğinin pisliğine iğrenenlerin elin oynadıkça kalbinin asaletine imrenenler, Mesleğinin şaşasına aldanarlarsa cebinin boşluğuna bakıp tiksiniirler. Bu insanların kanunu esasısındır oğlum; kıl kadar inhıraf edemeyiz!

Bürhan Cahid

### Bacaksızın maskaralıkları :

### Bayram gününde



Hergün bayram yapmalı



## Türkkuşu mektebliler arasında çok geniş teşkilât yapıyor

Ortamektebe geçen her talabe Türkkuşuna üye olabilecek. Bunlar asker elbisesi giyecekler

Türkkuşu işleri gittikçe genişlemektedir. Türkkuşuna yazılabilmek için orta okulu bitirmek lâzımdır. Her ilk okul talebesi orta okulu bitirdikten sonra Türkkuşuna yazılabilecektir. Türkkuşuna yazılanlar kuleli, Maltepe askeri liselileri gibi asker elbisesi giyecekler, sübaylara selâm verecekler, asker gibi çalıştırılacaklardır.

Türkkuşu tayyareleri her tarafı dolaşacak, şehirlere inecekler, halk ve okullular büyük meydanlarda toplanacaklardır. Bu sırada Türkkuşu gençleri uçmakta olan tayyarelerden bir denbire atlayacaklar, herkes:

«— Eyvah, zavallı düşünür.. yere inince parça parça olacak..» diye üzülürken, tayyareden atlayan gencin, bir denbire üzerinde şemsiye gibi bir şey açılacaktır. Bu paraşüttür. Tayyareci ler şemsiyeye benzeyen bu paraşütleri tayyareden atladıkları zaman kullanmakta ve kolayca yere inebilmektedirler.

Bizim genç de biraz sonra paraşütü ile beraber meydanın biraz ötesine iniverceklerdir. Bu meydanlarda halk paraşüt kuleleri yapılacaktır. Halk kulelere çıkacak, şehri tepeden güzelce görecektir. Çocuklar da bu eğlenceli sporu yapabileceklerdir. Bir bayram günü kadar eğlenceli olacak bu paraşüt talimleri yakında başlayacaktır.

Tayyareler de havada dolaşırken takla atacaklar, türlü türlü marifetler göstereceklerdir.



Model tayyare uçuran bir talebe

Hepiniz bu eğlenceli günleri bekleyiniz. Mayıs ve Haziran aylarında bu eğlencelere kavuşacaksınız.

**Çocuklara tayyareciliği sevdirmek için yeni bir tedbir**

İlk okullardaki resim ve el işi dersleri daha eğlenceli şekilde sokulmuştur. Çocuklarımızı havacılığa alıştırmak için iş derslerinde tayyare, pervane, kanad nünuneleri yapılacak, el ile yapılan bu tayyareler boş zamanlarda uçuşulacaktır. Böylece çocuklar hem hoş vakit geçirecekler ve hem de havacılığı seveceklerdir.

Gelecek ders yılından itibaren her tarafta modelcilik yapılacak, çocuklar bol bol tayyareler yapacaklardır.

## Talebeler için filmler yaptırılıyor

On altı yaşını bitirmemiş çocukların sinemalara gitmeleri yasak edilmiştir. Bundan çocukların sinemasız kalacakları haberi anlaşılmalıdır. Kültür Bakanlığı okul filmleri yaptıracak, bu filmler her tarafta okullarda çocuklara gösterilecektir. Filmler çok eğlenceli olacak, seyrederken çocuklar katıla katıla güleceklerdir.

Filmler hazırlanırken ilk okullu çocuklar rol alacaktır. Böylece kendinizi de perdede görecektir, alkışlayacaksınız. Gelecek ders yılından itibaren okullarda bu filmleri görmeğe başlayacaksınız.

Sinema zamanı yaz ayları yaklaşmakta olduğundan sona ermektedir. Onun için çocukların sinemalara girmeleri yasak edilmiştir şeklindeki hava-

## Yeniden 20 okul binası yapılacak

Talebe sayısı gittikçe okullarda artmaktadır. Bu yüzden bir binada iki okul bulundurulmakta, biri sabahleyin, diğeri öğleden sonra ders yapmakta dır. Çocuklar sabahleyin erkenden kalkıp mektebe koştuklarından uykusuz kalmakta, öğleden sonra okula gelenler ise öğleye kadar gidecek yer bulamamaktadır.

İstanbul Kültür Direktörlüğü buna çare bulmuştur. Şehirde yirmi ilk okul binası yapılacaktır. Eski tahtadan binalarda bulunmakta olan okullar ise yeni binalara taşınacaktır. Yeni yirmi okul birkaç yıl içinde açılmış olacaktır.

dis okul çocuklarını müteessir etmemelidir.

## Fakir çocuklara yapılan yardım

(Baştarafı 1 inci sayfa)  
sullara tamamen bakamadığı görülmüştür. Bunu gözönüne bulunduran C. H. P. si ilyon kurulu, bu kurumların faaliyetlerini programlı bir çalışma ile düzeltmek ve yapılan işlerin hem kontrolünü temin etmek ve hem de parası olmayan yerlere merkezden yardım yapabilmek için parti merkezinde bir ilk okul yoksul çocuklarına yardım birliği teşkiline karar vermiştir. Bu birlik geçen yılın 1 mayısından itibaren çalışmaktadır.

Partinin yüksek himaye ve yardımları ile kurulmuş olan bu birlik, ilk okul himaye heyetleri ile diğer hayır müesseselerinin daha ahenktar ve birbirini tamamlayacak şekilde çalışmalarını temin etmektedir.

Geçen yıl ilk okullarda bakılan çocukların sayısı 7725 idi. Yardım birliğinin on bir aylık çalışmasından sonra bu miktar, 10869 çocuğa çıkarılmıştır.

Kazalarda yardım birliğinin şubeleri üye yazmakta, üyelerin sayısı gittikçe çoğalmaktadır. Yardımseverler yardım birliğine seve seve yazılmaktadırlar. İstanbulda oturanların hemen hepsi yardımına yazılacaktır.

141 ilk okulda yardım birliği vardır. Yardım birliğine çocukların ana ve babalarından yazılanların sayısı 20895 kişidir. Bir yılda üyelerden 43365 lira toplanmış, bu paralarla yoksul çocuklara yemek dağıtılmış, bayramlarda ayakkabı, elbise ve kitap, defter alınmıştır. Bu paralardan başka yiyecek içecek te dağıtılmıştır. 6041 lira değerinde yiyecek, içecek merkez tarafından kazalardaki yardım birliklerine gönderilmiş, öğle yemeklerinde çocuklara yedirilmiştir.

23 nisanda başhyan çocuk bayramı münasebetile birliğin merkezi tarafından kazadaki yoksul çocuklara 4211 lira değerinde 1690 parça elbise dağıtılmıştır. Çocuklar bu elbiseleri seve seve giymektedirler.

İstanbulda bulunan bütün ticaret müesseseleri İstanbul yardım birliğine üye yazılmaktadır. Her müessese yılda 50 lira ile 500 lira arasında yardımda bulunacaktır. Bu suretle yardım birliğinin yıllık gelirinin beş yüz bin lirayı bulacağı umulmaktadır.

500.000 lira ile ilim sınırları içindeki 15 bin yoksul çocuk okutulacak, yemek yedirilecek, giydirecektir. Yoksul çocuk-

## Köy yatı okulları çoğaltılıyor

Birkaç sene sonra okumayan köy çocuğu kalmayacak

Her köyde bir ilk okul açmak şimdilik kabil olamadığından, birkaç köyün çocuklarını toplamak üzere köylere yakın yerlerde ilk okullar açılmaktadır. Bu ilk okullara gelen köy çocukları karyolarını, yataklarını, dolablarını kendi paraları ile almakta, yiyecek ve içeceklerini köylerinden getirmektedir. Böylece köylerde köy yatı okulları açılmış olmaktadır. Köy yatı okullarının sayısı azdır. Kültür Bakanlığı İstanbul, Ankara, İzmir, Samsun, Balıkesir, Bursa, İzmit, Kırklareli, Edirne, Trabzon, Sivas, Van, Burdur, Mardin, Adana, Mersin ve bütün ilerin köylerinde köy yatı okulları açılmaktadır.

Bu okullar o kadar çoğaltılacaktır ki sayısı binleri aşan bütün köylerimizde köy yatı okullarına devam etmeyen köylü çocuk bırakılmayacaktır.

İstanbul ilinin Şilenin Tekke köyünde, Büyükçekmece'de, Beykozun Buzhane köyünde birer köy yatı okulu bulunmaktadır. Gelecek ders yılı Kurfallıda da bir köy yatı okulu açılacaktır. İstanbul Kültür Direktörlüğü birkaç sene içinde köylerdeki köy yatı okullarının sayısını lâzım olduğu kadar çoğaltacaktır.

Köylü çocuklar da şehirdekiler gibi birkaç katlı muntazam mekteplerde okuyacak, yatılı bir hayat yaşayacaklardır.

Köylerde bulunan okullar üç sınıflıdır. Köy yatı okulları ise beş sınıflıdır. Böylece köy yatı okulları ile köy çocukları beş senelik tahsil yapmış olacak, buralarını bitirince orta okula başlamak üzere şehirlere ineceklerdir.

## Okullar Mayıs sonunda kapanacak

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Biz, size ne gün tatile kavuşabileceğinizi bugün ilk defa müjdeleyeceğiz. İstanbul ili içindeki ilk okullar mayısın son günü kapanacaktır. Birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıf talebeleri o gün karnelerini alacaklar, yaz aylarını geçirmek üzere ötene be-riye dağılacaklardır. Bitirme sınavları 1 Haziranda başlayacak, 12 Haziranda bitecektir. Bu suretle İstanbul ilk okulları geçen yılından bir hafta sonra kapanmış olacaktır.

Diğer illerdeki okulların tatile başlayacağı günler yavaş yavaş belli olmaktadır. Sıcak memleketlerdeki okullar daha soğuk yerlere göre daha evvel tatil yapacak, köy okulları bu okullardan on beş gün evvel kapanmış olacaktır.

lar, anaları, babaları sağ olan, yiyeceği, içeceği muntazam bulunan çocuklar gibi rahat rahat, sıkıntı çekmeden okuyabileceklerdir.

İlk okulu bitiren yoksul çocuklar orta okula geçtikleri zaman da sıkıntı çekmeyeceklerdir. Çünkü himaye birliği orada da yardıma muhtaç çocukların elinden tutacaktır.

Padişahlık zamanında okuyabilmek, zengin çocuklarına mahsustu. Fakir ve yoksullara kimse bakmaz, onların açlıktan ölüp gitmelerine kimse kulak asmazdı. Cumhuriyet hükümeti maarifi herkesi müsayi bilmekte, kimsenin mektebisiz bırakılmasına müsaade etmemektedir. Bayram günlerinde sabahleyin erkenden kalkan çocukların ilk işi:

«— Benim yeni kunduralarım, yeni elbiselerim, yeni entarilerim nerede?» demektir.

Zengin çocuklarının ağızlarından çıkan bu sözleri bugün her cumhuriyet çocuğu söyleyebilecek kudrettedir.

Fakir çocuklardan birçoğu okumuş, büyük adam olmuştur. Bundan sonra okuyacak ve yüksek işler başaracakların başında himaye heyetlerinin okuttukları gençlerden bir çokları da bulunacaktır.

## Bu yıl 700 ilkokul talebesi kampa çıkacak

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Floryada kamp çadırı olacak, ötekiler okul binalarında bulunacaktır. Kamplara temmuzda çıkılacak, bir ay kampa kalmacaktır. Öğretmenler kamplar başlamadan evvel toplanacak, bir arada çocuklara öğretilecek şeyler görüşülecektir. Kamplarda çok çok uyunacak, denizde yüzülecek, dağlarda gezilecek, bol bol eğlenilecektir.

Gelecek yıllarda kamplar çoğaltılacak ve bin talebenin kamplara koşması temin edilecektir. Sekiz sene sonra da kamplarda yedi bin beş yüz çocuğun toplanması kabil olacaktır. Yedi bin beş yüz çocuğa yetmiş beş bin lira harcanacaktır. Gelecek yıllarda İstanbulda olduğu gibi öteki şehirlerimizdeki çocuklarımız için de kamplar açılacaktır. İzmit kültür direktörlüğü bu yıl Herekedeki kampı tekrar açacaktır.

Yurd içindeki bütün kampları idare etmek üzere bir kamp bürosu kurulacaktır. Belediyelere bağlanacak ve kültür direktörlüğü ile beraber çalışacak olan kamp birliği her istenilen yerde çocuklara kamplar açacak, onların eğlenceli saatler geçirmelerini temin edecektir.

Kamp birliğinin şehirlerde kamp büroları bulunacaktır. Çocuklar yaz gelince her istediği kampa gidecek, güllüp eğlenecektir. Kamp birliği geziler tertib edecek, okullular görmedikleri yerleri gidip göreceklerdir.

Uludağı görmek, karlar arasında yuvarlanmak, uzaktan Bursa ovasını seyretmek isteyenler yaz ayları gelince çantasını kucaklayarak Uludağı tırmanacaktır.

**Şehirde açılacak çocuk bahçeleri**

İstanbuldaki ilk okullarda okuyanların sayısı her ildekinden çoktur. İki yüze yakın ilk okulda yüz bine yakın çocuk okumaktadır. Öteki illerdeki okullular, okullar kapandıktan sonra bağlara, bahçelere çıkmakta, köylere dağılmaktadırlar. Hattâ bu yazıları okuyan öteki ildeki çocuklar geçen yaz aylarında yaptıkları eğlenceleri, yedikleri bol yemişleri, şırl şırl derelerden akan buz gibi suları, deniz ve göl kıyılarını hatırlayarak, güleceklerdir.

Halbuki İstanbul çocukları için iş böyle değildir. Şehir sokaklarına, evlere yemiş ağaçları, şırl şırl akan dereler, göl kıyıları uzaktır. Her ne kadar deniz yakınsa da her tarafta denize girmek yasaktır.

İstanbul kültür direktörlüğü ve öğretmenler ona da çare bulmuşlar, şehirdeki çocukları eğlenmelerini temin etmişlerdir. Yaz aylarında açılan çocuk bahçeleri çocukların sıkıntılarını dağıtmakta, güllüp eğlenmesini temin etmektedir. Geçen yıl açılmış olan yaz ayları-

na mahsus çocuk bahçeleri bu yıl da on altı yerde açılacaktır. Bunların yerleri şunlardır: İstanbul üçüncü, beşinci, altıncı, yirmi yedinci, yirmi dokuzuncu ilk okul bahçeleri, Eyüb orta okul bahçesi, Beşiktaş yirminci, yirmi üçüncü, otuz sekizinci, Kadıköy on ikinci, otuz beşinci, Üsküdar on dokuzuncu otuzuncu, kırk sekizinci, Halıcıoğlu birinci ilk okul bahçeleridir.

Çocuk bahçeleri çocukların sokak aralarında oynamalarına mâni olacak çocukları toplu bir halde eğlenceler yapmağa teşvik edecektir. Her bahçede bir öğretmenin gözü önünde eğleneceklerdir. Bahçelerde çocukların oynamaları için çember, top, topaç, voleybol ağı ve topları, raket oyunu âletleri, ping pong masaları bulunacaktır. Bütün tatil müddetince devam edecek olan çocuk bahçeleri çocuklarla dolup boşalacaktır. Artık İstanbul çocukları arasında yaz günlerinde:

«— Benim canım sıkılıyor, bugün nereye gidip eğlenmeli?» diyenler bulunmayacak, eğlence zevkini hissedemeler:

«— Ben bizim okuldaki çocuk bahçesine gidiyorum. Siz de gelin!» diye arkadaşlarına seslenecek ve çıkıp gideceklerdir.

Okul çağına gelmemiş çocukların da eğlenmeleri için çocuk bahçeleri bulunmaktadırlar. Küçükler yanlarında mürebileyeleri, hizmetçileri veya büyükleri ile beraber bu çocuk bahçelerine gitmekte, kumlar içinde yuvarlanmakta, oyun araçları üzerinde zıplamakta, güllüp eğlenmektedir.

Okul çağına gelmemiş çocuklar için yeniden çocuk bahçeleri açılacaktır. Bu şekildeki çocuk bahçelerinden her şehirde de bulundurulacaktır. Küçük kasabalara ve köylere varıncaya kadar her tarafta birer ikiser bahçe açılacaktır.

İşte böylece yaz günlerinde kamplara gidemiyenler çocuk bahçelerinde eğleneceklerdir.

## Çocuk bayramı Nasıl kutlanacak?

(Baştarafı 1 inci sayfa)

merasim yapılacaktır. Merasim esnasında bir tayyare, toplanan meydanların üzerinde çocuk bayramına aid vezirler yazılı kâğıtlar atacaktır.

Hava müsaide olursa, bugün ve yarın iki şirket, bir Akay, bir de Haliç vapuru şeklinde semtlerin yoksul mektep çocuklarını Kâğıthane, Boğaz ve deniz üstünde gezdirecek, Üsküdar ve İstanbul tramvayları da çocuklar için ücretsiz tramvay seferleri tertib edeceklerdir.

## Mükâfatlı Bulmacamız

(Yalnız çocuklar için)

10 LİRA

ve  
10 İŞ BANKASI KUMBARASI VERİYORUZ

Yukardan aşağı dizilmiş beş sıra yumurta görüyorsunuz. Bu yumurtaların içlerine öyle harfler koyacaksınız ki:

Birinci sıra: Tavuk yavrusunun adı.

İkinci sıra: Tavuk yemli.

Üçüncü sıra: Tavuğun başında bulunan.

Dördüncü sıra: Tavuğun derisini kaplayan şey.

Beşinci sıra: Tavuğun ağı olsun.

Bulmacayı hallederseniz gazeteden kesin ve bize gönderin. Bir kişiye on lira yahud bu kıymette istediği bir hediye, on kişiye birer iş Bankası kumbarası, diğer yüz kişiye de Son Posta'nın güzel hediyelerinden vereceğiz.

Bulmacaya cevap verme müddeti on beş gündür. Bulmaca cevabını bize gönderdiğiniz zarfın üzerine «23 Nisan Bulmacası çözümlerini yazınız»





# SİNEMA

## Amerika sinemacılığına karşı bütün dünya seferber oldu

Sinemanın ne kadar büyük bir propaganda vastası olduğunu anlayan devletler, kendi filmciliklerini canlandırmak için çok çalışıyorlar. Japonlar bir senede 500 film çevirdiler

1937 senesi içinde bütün dünyada tam 2267 adet büyük film çevrilmiştir. Şimdi, her memleket stüdyolar kurmak ve kendi lisansı ile filmler çevirmek için uğraşmaktadır. Sinema dünyayı kaphyan hatırı sayılan bir kuvvet olmuştur.

Küçük, büyük birçok memleketlerde ecnebi filmlerin halkın üzerinde yapmakta oldukları tesirleri önlemek üzere mücadeleye girişmek azmindedirler. Bazıları bu mücadeleye şimdiden girişmişlerdir bile... Burada bahsettiğimiz «ecnebi filmler» den maksad Amerikan prodüksiyonudur.

Mücadeleye girişen memleketler

de: Fransa, Japonya, Almanya, İtalya, Çekoslovakya ve Meksikadır. 1937 senesi içinde bu memleketler bir hayli iş görmeğe muvaffak olmuşlardır. Fakat buna rağmen Amerika el'an birinci mevki işgal etmektedir.

1937 senesinde Amerikada 475 adet büyük film çevrilmiştir. Fakat Amerikan sinemacılığının karşısına her sene yeni yeni engeller dikilmektedir. Prodüksiyon masrafları gitgide artmaktadır. Mühim bir film için masraf bir buçuk milyon liradan üç milyon liraya çıkmıştır. Bundan maada; diğer memleketler prodüksiyonları; gümrük tarifeleri; kliring sistemleri Amerikan filmcilerini, maliyecilerini iyiden iyiye düşündürmektedir.

Filmlerin adedi bakımından ilk saf, Japonya tarafından işgal edilmektedir. Bugün Japonya senede 500 film yapmaktadır. Asya masallarından; Asya tarihinden mevzularını çıkaran Japon sinemacılığı, filmlerini ancak Japonya ve Mançukoda sürmektedir. Bu iki memleket sinema piyasası 100 milyon kişiye balığ olmaktadır.

Japon sinemacılığı, Amerikan sinemacılığı ile boy ölçüşemez. Amerikan sine-



Dünyanın en kuvvetli filmciliğini elinde bulunduran Amerika sinema âleminin çok sevilen iki yıldızı Tyrone Power ve Loretta Young



Yeni Alman sinemacılığının en kuvvetli yıldızı Lilyan Harvey

macılığı kadar müterakki değildir. Fakat buna rağmen Asya piyasalarında Amerikan sinemacılığına gittikçe daha ağır basan darbeler vurmaktan da hâli kalmamaktadır...

1937 senesi içinde Avrupa memleketleri 743 film yapmışlardır.

İngilizler, 225 film; Fransızlar, 111 film; Almanlar da 108 film çevirmişlerdir.

İngiliz sinemacılığı dünya piyasasında hâkim bir mevki tutmak için çok gayret ve pek çok para sarflemişse de hiçbir netice elde edememiştir.

Fransız sinemacılığı ise yapmış olduğu 111 film sayesinde memleket dahilinde bir hâkimiyet elde etmek yoluna girmiştir. Bundan maada film ihracında da müsbet neticelere varmıştır.

Alman sinemacılığı büyük bir faaliyet ile çalışmaktadır. Muayyen bir çerçevede dahilinde büyük filmler vücutte getirmektedir. 1937 senesi ortasına kadar beynelmîl piyasada durgunluk, hattâ biraz gerilme arzeden Alman sinemacılığı, 1937 senesinin ikinci ortasından itibaren mühim bir mevki işgal etmek için ciddi bir surette çalışmaya başlamıştır.

Sovyet Rusya 60, Çekoslovakya sinemacılığı da 52 güzel film vücutte getirmiştir.

Yeniden dirilmeğe başlayan ve hükümetten büyük yardımlar gören İtalyan sinemacılığı 37 film vücutte getirmiştir. Şimdi modern stüdyolara malik bulunan İtalyan sinemacılığının 1938 senesinden itibaren çok güzel eserler vereceği muhakkak addedilmektedir.

Film vücutte getirmiş olan diğer Avrupa memleketleri şunlardır:

Macaristan: 34, İsveç: 25, Lehistan: 25, Avusturya: 18, Finlandiya: 14, Danimarka: 13, Belçika: 6, Norveç: 4, İsviçre: 3, Felemenk: 3, Türkiye: 2.

Lâtin Amerikan memleketleri de 90 film yapmışlardır

Meksika: 52, Arjantin: 30, Brezilya: 4, Peru: 2 film çevirmiştir.

Meksika ve Arjantin tarafından yapılmış olan filmler, Cenubi Amerikada çok büyük bir rağbet kazanmıştır.

1937 senesi film prodüksiyonu tahlil edilecek olursa şark ve aksay şark memleketlerinin Amerikan ve Avrupa memleketlerinden çok daha fazla film çevirmiş oldukları kolayca anlaşılır.

Japonya, Hindistan, Çin, Filipin adaları ve Mısır 953 film çevirmişlerdir.

Bunlardan: 500 adedi Japonca, 352 adedi Hindce, 52 adedi Çince, 18 adedi de Arabca olarak çevrilmiştir.

Bu 18 Arabca film Mısırda vücutte getirilmiştir.

## Bir teleskopun meydana çıkardığı cinayet

Delikanlı ıssız bir yola doğrulacağı sırada, meçhul adamın elindeki kamayı kaldırıp, zavallının sırtına iki defa indirdiğini haşyetle gördü



Fereng hâdiseyi teleskop vasıtasile takib ediyordu

Yonas Fereng, Çekoslovakya'da, Bratislava civarında bulunan bir köydeki fabrikanın amele başıdır. Fabrikanın marangozhane kısmını idare etmektedir. Son günlerde keyfine diyecek yoktur. Çünkü elinin altına gayet çalışkan, durup dinlenmek bilmiyen bir işçi gelmiştir ve marangozhanenin işlerini makine gibi çıkartmaktadır. O kadar ki, atölyede bulunan diğer işçiler, adetâ istirahat etmektedir.

İşte bu keyifle evine dönerken, Fereng, haftalardır, aylardır sabah, akşam önünden geçtiği bir dükkânın önünde gene durdu. Kaç zamandır, almaya için titredigi sülün gibi endamlı teleskopa adetâ aşkane bir bakışla baktı. Kâfir vitrinde nasıl da, insanı deli eden bir cazibe ile yerleşmişti.

Dükkânci kadın, hergün vitrinin önünde göre göre, yüzünü ezberlediği adamın içeriye girdiğini farkedince «av» in ayağına kadar geldiğini anladı, ve amele başının yanına yaklaşarak, teleskopun meziyetlerini ve 5 kilometre ötedeki kılı sektiğini mübalâğalı jestleri ile tarif etti.

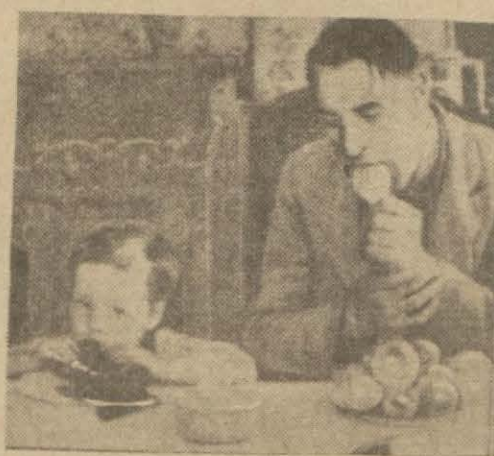
— Kaça bu madam..

— 25 dolar..

25 dolar, ustamızın verebileceği para değildi. Değildi ama, neylesin ki teleskopu vurulmuştu, muhakkak amalydı. Ne ise vur aşağı, tut yukarı, 20 dolara sulh oldu ve sevgili teleskopunu, koltuğuna sıkıştırarak, yeni oyuncuğu ile deliye dönen bir çocuk gibi evine kapağı dar attı. Tavan arasındaki odasına çıktı. Teleskopu özene bezene temizledi. Yemeği filân unutarak, pencereye koştu, teleskopu pervaza yerleştirdi ve sokaktan gelip geçenleri seyretmeğe başladı. Harika.. harika.. teleskop eski sistem olmakla beraber, adese fevkalâde kuvvetli idi. Tanıdıklarını, tanımadıklarını ne de güzel gösteriyordu. İşte her birisinin jestini, noktası noktasına kadar görüyordu, işte şurada köyün en dedikoducu insanı Hilde heyecanla terzi Pilkaya gene bir şeyler anlatıyordu.

Fereng, artık teleskopsuz duramaz olmuştu. Her akşam, erkenden eve geliyor.

### Gramofon plâğı Yiyen adamın oğlu



Geçenlerde cam, gramofon plâğı, bisiklet lâstığı, filet bıçakları yiyen bir İngilizden bahsetmiştik. Resimde gördüğümüz oğlu da babasının izini takib ederek gramofon plâklarının büyük bir iştiha ile yemektedir.

Gizli bir köşeye yerleştirdiği teleskopunun arkasına geçiyor ve halkı seyrediyordu. Bir akşam gene böyle, etrafı dikizlerken, dürbünün içinde pejmürde kıllıklı bir adam göründü. Bu bir ay evvel kovduğu hırsız, geçimsiz sarhoş işçilerden biri idi. Adam, sokağın dibine kadar yürüdü. Sonra bir sokağa saptı. Tam bu sırada fabrikanın düdüğü çaldı. Akşam paydosu idi. İşte o çok beğendiği, gözünün bebeği kadar sevdiği yeni işçisi Milik diğer arkadaşlarıyla birlikte, güle oynaya fabrikanın önünde gördü. Ve ilerledi. Derken yanında yürüyen asık yüzlü diğer bir ameleye bir takım paralar gösterdi. Sonra ondan ayrıldı. Ellerini ceplerine soktu ve ıslık ile bir hava tutturarak yoluna devam etti. Fereng, kendi kendisine, çocuk bugün haftalığını aldı, Acaba nerede harcayacak?.. Meyhanede mi, yoksa sevgilisi ile mi?.. diye düşünürken, o deminki pejmürde adamın birdenbire meydana çıktığını ve Milik adımı adım takib etmeğe başladığını gördü. Ve delikanlının ıssız, cıvarda ev, bahçe bulunmayan bir yola doğrulacağı sırada, o meçhul adamın elindeki kamayı kaldırıp, zavallı Milikin sırtına iki defa indirdiğini, Milikin külçe gibi yere yuvarlandığını, katilin seri hareketlerle, kurbanının ceplerini karıştırdığını ve bulduğu paraları kendi cebine yerleştireerek uzaklaştığını haşyetle gördü. Milik ölmüşe benziyordu.

Amelebaşı, bir müddet şaşkın şaşkın etrafına bakındı. Sonra aklını başına topladı. Teleskopunu kaptığı gibi sokağa fırladı. Karakola koştu ve olan biteni anlattı. Polisler ilk önce Ferenge inanmak istemediler. Fakat Fereng teleskopu sallıya sallıya, cinayet yerine polislerle birlikte gelince, işin şaka götürür tarafı olmadığını meydana çıktı. Filhakika Milik ölmüş, katil de kaçmıştı. Fakat aradan iki gün geçmeden katil yakalandı. Fereng'in tarif ettiği eşkal ve hırsızın da hiç kimsenin görmediğine emin olarağ kendisini gizlemeye lüzum görmemesi sayesinde yakalanan katil de cezasını buldu ve iki ay süren bir muhakemeden sonra, Miliki beş ay işsiz kaldıktan sonra işe girdiği fabrikadan aldığı ilk haftalığını evine götürürken, taammüden öldürdüğü için idam edildi.

Vak'ının bu şekilde tecellisi, Fereng'i fena halde müteessir etti. Teleskopunun satarak parasını, zavallı ölünün ailesine verdi.

Fereng bu teleskopu sayesinde Milik'in son konuştuğu asık yüzlü işçi de zannatında, muhakemelerde sürünmekten kurtulmuştu. Zira bir çokları, onu Milik'in abus bir çehre ile konuşurken görmüşlerdi. Katil bulunmamış olsaydı, o geriler, kat'i bir ihtimal ile bütün suçhelerini zavallı işçinin üzerinde tophya caktardı.

Ferenge gelince, o da bu hizmetinden dolayı lâykile mükâfatlandırıldı. Polise idaresi, ona daha değerli ve kuvvetli bir teleskop hediye etti. Kendisine fahi polislik ünvanını verdi. Ve ayrıca, teleskopu ile etrafı tarassud etmek için resmen izin aldı.

Şimdi Bratislavadaki polis idaresinde ayrıca bir teleskop kısmı vardır. Bunun seflliğini de bizim amelebaşı Fereng yapmaktadır.



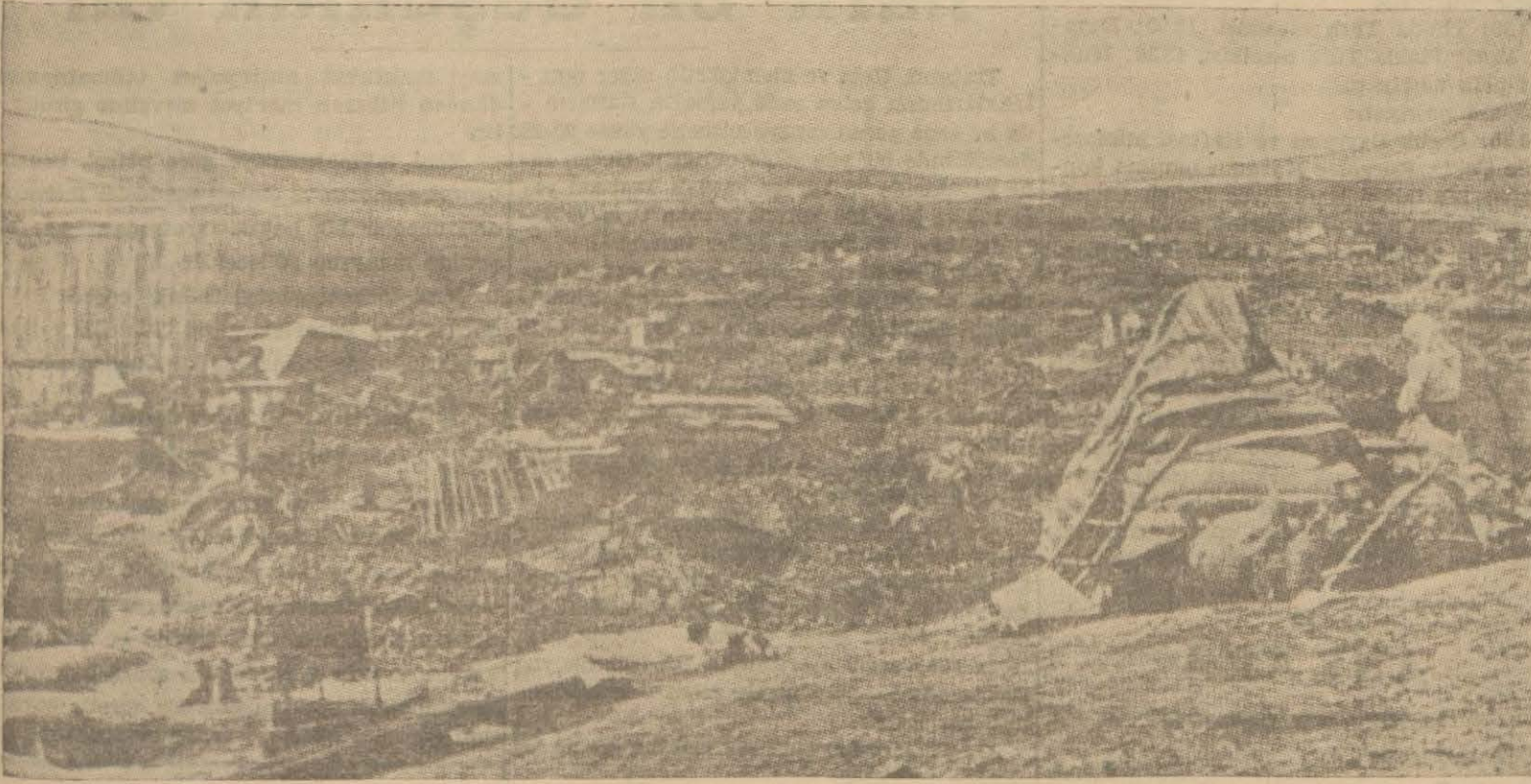
Bu sene İstanbulda gösterilen Japon filminden bir sahne







# Hemen bütün Orta Anadolu 80 saattenberi göçebe hayatı yaşıyor!



Zelzelenin tamamen harab ettiği Çiçekdağı köyleri nden biri

(Baştarafı 1 inci sayfada)  
ekipleri felâkete uğruyan mıntakalarda tam faaliyete çalışmaya geçmişlerdir.

Ankara 22 (Hususi) — Dahiliye Vekili - linin de zelzele sahasına gitmekte oldu - ğu anlaşılmaktadır.

Kırşehir 23 (Sureti mahsusada giden arkadaşımızdan) — Sarsıntılar arasında devam etmekle beraber şiddetini çok kaybetmiştir. Fakat hemen bütün orta Anadolu 80 saattir bir göçebe hayatı yaşıyor.

Vehim hastalığına tutulan halk bütün teminat ve tavsiyelere rağmen evlerine girmiyorlar. Havalara bozuk gittiği için bu vaziyet halkın sıhhati bakımından doktorlarca endişe ile karşılanmaktadır.

#### Kırşehirde vaziyet

Kırşehir 22 (Sureti mahsusada gönderdiğimiz muharririmizden) — Bugün memleket hastanesini ziyaret ettim. 35 yatağı bulunan bu hastane 80 felâketzedeyi barındırabilmek için iki yatağına bir yatak vermiş, başhekim, hekimler, hemşireler bile yataklarını yaralıları terk etmişlerdir. Hafif yaralıları köylerinde hazırlanan yerlere bugün gönderildikleri için hastanede yalnız 29 ağır yaralı kalmıştır. Ağır yaralıları ikisinin ayakları kesilmiş, iki yavru kör olmuş, diğerleri büyük fedakârlıklar sayesinde kurtarılmışlardır.

#### Bir yaralı anlatıyor

Yaralıları Akpınarlı Alem anlatıyor: — Yaylalardan dönünce köyümü taş yığını halinde buldum. Evime koştum. Üç yavrumu orada buldum. O sırada dam üstüne çıktım. Ben yavrularımı altına aldım. Damı omuzumda tuttum. Bağırmağa başladım. Nihayet imdadımıza yetti.

Çocuklarım dipdiri kurtarıldı. Fakat benim omuzlarım parçalanmış... Benim o koca damı omuzumla tutabilişim bir mucizedir. Bana bu kuvveti yavrularımı ölümün elinde görmek korkusu verdi. Yani onlar benim sayemde, fakat ben de onların verdiği kuvvet sayesinde kurtuldum.

Ben koca bir ev damını omuzlarımda taşıyan bu kahraman babanın efsaneye benzeyen harikulâde macerasını Akpınarlılardan da dinlemiştim.

Orta Anadolu bu zelzelenin acısını kim bilir kaç asırda unutacak!

Naci Sadullah

#### Tedrisat yapılamıyor

Kırşehir 22 (Sureti mahsusada giden arkadaşımızdan) — Zelzele mıntakasındaki mekteb binaları da harab olmuş bulunduğundan tedrisat Kırşehirde bile kesilmiştir. Bir çok resmî daireler memurları gibi çadırlara sığınmış bulunan muallimler talebelerine şehrin müsaid meydanlarında ders verebilmek için açık hava gözetlemekte dirler.

#### Mahkûmlar firara teşebbüs ettiler

Memleket hapishanesinde bulunan 150 kadar mahkûmun firara teşebbüs ettikleri söyleniyor. Zelzele korkusile bu müşterek teşebbüsü yaptıkları söylenen mahkûmlar yatıştırılmıştır.

Mahkûmlardan birisile görüştüm. Bana dedi ki:

— Bayım, biz ölüm cezasına mahkûm değiliz. Halbuki tehlikede bulunan bu binada heran ölümü bekliyoruz.

Diğer taraftan Emniyet Direktörü de hapishane binası hakkında şunları söylemiştir:

— Hapishane binası koca şehrin zelzeleden hiç müteessir olmamış bulunan sayılı ve sağlam binalarından birisidir.

Binaanaleyh mahkûmların gösterdikleri endişelere mahal yoktur.

#### Felâketzedeler birer meskene sahib olacaklar

Kırşehir 22 (Hususi) — Kızılay namına günlerdenberi geceleri bile dinlenmeden felâket sahasını dolaşan ve zarar miktarını bizzat teferrüatle tesbite uğraşan müfettiş Bay Mazlûm netice almak üzeredir.

Bu dakikada Kızılay merkezinin bu raya telgrafla verdiği taze ve büyük müjdeye göre zelzele sahasında açıkta kalmış bulunan bütün vatandaşlar en yakın günde eskisinden daha mükemmel birer meskene sahib olacaklardır.

Naci Sadullah

#### Ankarada dün iki zelzele oldu

Ankara 22 (Hususi) — Bugün şehri-

mizde saat on altıda kısa fasilalarla hafif iki zelzele olmuştur.

#### Kızılayın yardımları

Ankara 22 (A.A.) — Hareketiarz sahasında açıkta kalan felâketzedelerin barınmaları için Kızılay tarafından Kırşehir vilâyetine yeni 300 ve Yozgad vilâyetine de 100 çadır gönderilmiştir.

Bundan başka Kızılay Sekiler ve Şefaati istasyonlarındaki binaların hasara uğraması yüzünden açıkta kalmış olan inhisarlar ve buğday servisi mübaya memurları için de lüzumu kadar çadır göndermiştir.

#### Profesörler zelzele mıntakasına gittiler

Üniversite Fen Fakültesi jeoloji ordinarius profesörü Hâmid Nafiz Pamirle, profesör Parejas, dün sabahki ekspresle Kırşehire gitmek ve zelzele mıntakasında tedkikler yapmak üzere Ankaraya hareket etmişlerdir.

#### Teessür telgrafları

Ankara 22 (A.A.) — İngiltere büyük elçisi Persi Loren, Kırşehir zelzelesinden dolayı Hariciye Vekiline şahsî teessürlerini bildiren mektubundan sonra ayrıca Hariciye Vekâletine bir nota göndererek Büyük Britanya hükümetinin ta ziyetlerini bildirmiştir.

Hariciye Vekilimiz cumhuriyet hükümetinin derin teşekkürlerini beyan etmiştir.

#### İngiliz Sefirinin Dahiliye Vekiline telgrafı

Ankara 22 (A.A.) — Son yer depremi dolayısıyla İngiltere elçisi Sir Persi Loren ile İç İşleri Bakanı ve C. H. Partisi genel sekreteri B. Şükrü Kaya arasında aşağıdaki telgraflar teati edilmiştir:

Bay Şükrü Kaya

Ankara ve Kırşehir civarındaki zelzele tahribatı haberini büyük bir ızdırab duyarak öğrendim. Beklenmedik bir şekilde acı bir mateme maruz kalan felâketzedeler ile bunların ailelerine karşı

duyduğum derin alâkayı ekselânsınıza arz etmek isterim.

Percy Loraine

Sir Percy Loraine  
İngiltere büyük elçisi

İstanbul

Memleketimiz hakkında duyduğunuz alâkadan dolayı derin teşekkürlerimi arz ederim.

Şükrü Kaya

#### Romanyanın ve Polonyanın teessürleri

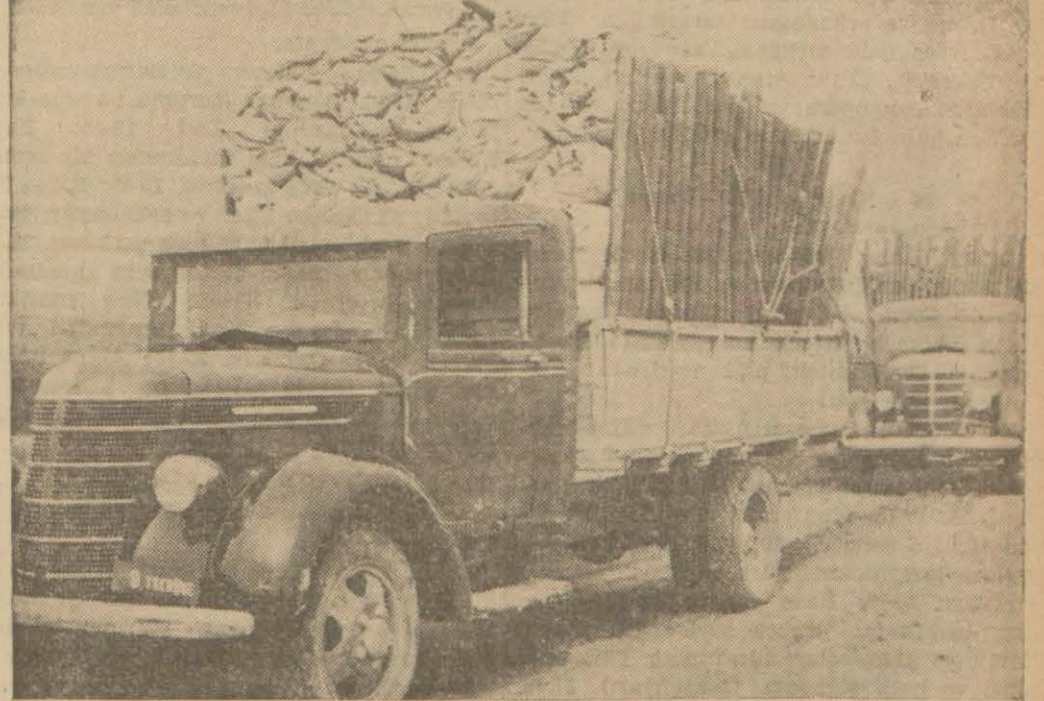
Bükreş 22 (A.A.) — Romanya hükümeti, teşrifat umum müdürü orta elçi Grigoçayı Türkiye orta elçiliğine gön-

dererek Kırşehir zelzelesinden dolayı teessür ve taziyelerini bildirmiştir.

Ankara 22 (A.A.) — Polonya büyük elçisi bugün Hariciye Vekili doktor Rüşdü Arası ziyaret ederek hükümetinin Kırşehir felâketinden dolayı taziyelerini beyan etmiş ve Hariciye Vekili de buna hararetle teşekkür etmiştir.

#### Arnavudluğun teessürleri

Ankara 22 — Kırşehir zelzelesi dolayısıyla Arnavudluk hariciye nazırı ile doktor Rüşdü Arasa gönderdiği telgrafta Arnavudluk hükümetinin derin teessürlerini bildirmektedir.



Kızılayın ilk yaravını: Açıkta ki felâketzedeler için kamyonlarla yardım gönderiliyor



Mühim bir kısmı harab olan Köşker nahiyesinden elem veren bir manzara

## Felâketzedelere yardım

(Baştarafı 1 inci sayfada)

si üzerine Eskişehir belediye meclisi bugün fevkalâde bir toplantı yaparak bütçesinin bazı fasilaları üzerinden münakaleler yapmak suretile felâketzedeler için 2500 liralık bir yardım temin etti. Ayrıca halktan da muhtelif levazım topluyarak felâketzedelere yollamaya karar verdi ve bu işi başarmak maksadile bir komite seçti. Komite şimdiden işe başlamıştır.

#### Gemlikde

Gemlik 22 (Hususi) — Zelzele kazazedeleri için Gemlik Halkevinin teşebbüsü ve hamiyetli vatandaşların gayreti ile ilk gün toplanan 434 lira Kırşehir belediyesine telgraf havalesile gönderildi, iane devam ediyor. Yekünüm mühim miktarda kabarcacağı ümid edilmektedir.

#### İzmirin ilk yardımı

İzmir 22 (A.A.) — Kırşehir ve Yozgadda vuku bulan sarsıntıdan mütevellid felâket muhitimizde büyük bir teessür uyandırmıştır. İlbayın başkanlığında C. H. Partisinde bütün hayır kurumları murahhaslarının iştirakile yapılan bir toplantıda felâketzedelere geniş mikyasla yardıma karar verilmiştir. Bu kararın gün yardımı bir başlangıcı olmak üzere Kızılay tarafından bugün telgraf havalesile 750 lira Kırşehire ve 250 lira da Yozgada gönderilmiştir. İzmirililerin hissiyatına tercüman olarak teşekkür eden bir komisyon derhal faaliyete geçmiştir.

#### Kütahyada

Kütahya 22 — Bugün Halkevinde valinin başkanlığında yapılan toplantıda

## Yeni Türkiye bugün doğu

(Baştarafı 1 inci sayfada)

yaşında gürbüz ve kuvvetli bir delikanlı oldu. On sekiz senenin yetiştirdiği Türk nesilleri ile beraber, her sene biraz daha kuvvetlenerek büyüyen yeni Türkiye, kendi doğuşunun büyük hatıralarını bu memleketin yeni yeni nesillerine daima sevinç ve heyecan ile hatırlatmak için 23 nisan tarihini çocuklara mahsus bir bayram olarak tesbit etti. Bugün çocuklar, gülüp oynuyacaklar ve - hava müsaade ederse! - gezip tozacaklardır. 23 nisan, her sene yeni Türkiye'ye yeni bir yaş ve yeni bir nesil veriyor, onun yaşı ebedidir; ötekiler için de mes'ud ve müreffeh hayatlar diliyelim...

## Terme tapu memuruna işden elçektirildi

Samsun (Hususi) — Vazifesinde yolsuzlukları görülen Terme tapu memuru Şaban Erdem'e tapu müfettişliğince işden elçektirilmiştir.

Kırşehir ve Yozgad felâketzedelerine yapılacak yardım şekli hakkında konuşmalar yapılmıştır.

#### Yardımlar

Trabzon 22 (A.A.) — Kırşehir, Çankırı ve Yozgaddaki zelzele felâketinin feci âkibetinden müteessir olan Trabzon halkı, teessürlerini Çankırı ve Yozgad vilâyeti halkına bildirmiş ve felâketzedeler için iane toplanmağa başlamıştır.

Uşak 22 (A.A.) — Orta Anadolu bilhassa Kırşehir zelzele felâketi için halk iane toplamağa başlamıştır.



Kırşehir civarında enkaz haline gelen köylerden biri daha



## Bir Haftalık

## RADYO PROGRAMI

## İSTANBUL

23 Nisan 938 Cumartesi

## Öğle neşriyatı:

10 - 12: Çocuk bayramı töreni ve açılış hava tiyatrosu. Beyazıt meydanından naklen. 12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Konferans: 23 Nisan Çocuk Haftası ve Bayramı münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına Dr. Fethi Erden (Çocuk Haftası ve Bayramı), 18.45: Eminönü Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 19.15: Plâkla dans musikisi. 19.30: Konferans: Üniversite namına: Doçent Münir Sarpyener (Kemik hastalıklarından raşitizmin kemiklerde yaptığı tahribat ve ondan korunma yolları). 19.55: Borsa haberleri. 20: Necmedin Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

24 - Nisan - 1938 - Pazartesi

## Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Çocuk Haftası ve Bayramı münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına Fatih Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Çocuk Bayramı haftası münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına konferans: Selim Surri Tarcan. 18.45: Plâkla dans musikisi. 19.15: Konferans: Prof. Salih Murad (Radyo dersleri). 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

25 - Nisan - 1938 - Pazartesi

## Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Çocuk Bayramı ve Haftası münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına Eminönü Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

## Akşam neşriyatı:

17: İnkilâb tarihi dersi: Üniversiteden naklen. 18.30: Çocuk Bayramı ve Haftası münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına Dr. Kudsi Halkacı (Boş mideler). 18.45: Plâkla dans musikisi. 19.15: Çocuklara masal: Bayan Nine tarafından. 19.55: Borsa haberleri. 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Fasil saz heyeti: İbrahim ve arkadaşları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

26 - Nisan - 1938 - Salı

## Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Çocuk Bayramı ve Haftası münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına Bakırköy Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

## Akşam neşriyatı:

17: İnkilâb tarihi dersi: Üniversiteden naklen. 18.30: Çocuk Bayramı ve Haftası münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına konferans: Dr. Şükrü Hazım (Çocuklarda sinir hizissihhası). 18.45: Beyoğlu Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 19.15: Çocuk terbiyesi: Ali Kâmil Akyüz. 19.55: Borsa haberleri. 20: Muzaffer İkar ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Nihal ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera

ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

30 - Nisan - 1938 - Cumartesi

## Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Çocuk Bayramı ve Haftası münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına konferans: Diş tabibi Halli İlyas Akben (Evlerde çocukların ağız ve dişlerine nasıl bakmalı). 18.45: Plâkla dans musikisi. 19.15: Konferans: Üniversite namına Doçent Fevziullah Doğruer (Ana ve babaların süt dişlerine dikkatleri). 19.55: Borsa haberleri. 20: Necmedin Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

27 - Nisan - 1938 - Çarşamba

## Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Çocuk Bayramı ve Haftası münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına Nişantaşı Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Çocuk Bayramı ve Haftası münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına konferans: Dr. İbrahim Zatl. 18.45: Fatih Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 19.15: Plâkla dans musikisi. 19.55: Borsa haberleri. 20: Nezihe Uyar ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Klâsik Türk musikisi: Nuri Halil ve arkadaşları tarafından, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

28 - Nisan - 1938 - Perşembe

## Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Çocuk Bayramı ve Haftası münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına Şehremini Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Çocuk Bayramı ve Haftası münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına konferans: Dr. Ali Şükrü (Mama ve oyun çocuklarının bakım ve terbiyesi). 18.45: Plâkla dans musikisi. 19.15: Spor müsahabeleri: Eşref Şefik. 19.55: Borsa haberleri. 20: Sadı Hoşses ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Radife ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

29 - Nisan - 1938 - Cuma

## Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Çocuk Bayramı ve Haftası münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına Kadıköy Halkevi koro heyeti. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

## Akşam neşriyatı:

17: İnkilâb tarihi dersi: Üniversiteden naklen. 18.30: Çocuk bayramı haftası münasebetiyle Çocuk Esirgeme Kurumu namına konferans: Dr. Şükrü Hazım (Çocuklarda sinir hizissihhası). 18.45: Beyoğlu Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil. 19.15: Çocuk terbiyesi: Ali Kâmil Akyüz. 19.55: Borsa haberleri. 20: Muzaffer İkar ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Nihal ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera

ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

## ANKARA

23 Nisan 938 Cumartesi

## Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilli ve harici haberler.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Plâk neşriyatı. 18.35: Çocuklara Karagöz (Küçük Ali). 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 21: Konferans: Çocuk Esirgeme Kurumu namına (Dr. Muzaffer Sezer). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

24 - Nisan - 1938 - Pazartesi

## Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilli ve harici haberler.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Çocuklara masal (Masal Dede). 18.50: Karışık plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Makbule Çakar ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Salâhaddin ve arkadaşları). 21: Konferans (Dr. Remzi Gönenç: Sıhhiye Vekâleti müsahabelerinden). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

25 - Nisan - 1938 - Pazartesi

## Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilli ve harici haberler.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Karışık plâk neşriyatı. 18.50: İngilizce ders (Azime İpek). 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Cemal Kâmil, İstanbul radyosu okuyucularından). 21: Çocuklar hakkında müsahabe (Nurettin Artam, muharrir). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

26 - Nisan - 1938 - Salı

## Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk:

## EKONOMİ

## Yemeklik yağ fiyatlarında hafif bir düşüklük var

Trabzon, Urfa ve memleketin diğer min-takalarından gelen sade yağların fiyatlarında bu sene geçen seneye nisbetle yüzde 20-25 derecesinde bir yükselme olmuştu. Geçen sene perakende 75 kuruşa satılan Trabzon yağı 100 ve 95 - 100 kuruşa satılan Urfa yağları da 120 - 125 kuruşa kadar fırlamıştı.

Fakat bu hafta içinde bu cins yağ fiyatlarında hissedilir derecede bir düşme başlandı. Muhtelif Trabzon yağı 75, hali Trabzon yağı 80 - 85 kuruştur. Urfa yağlarında da 5-10 kuruş kadar bir düşüklük vardır. Bittabi toptan fiyatlar da aynı nisbete yakın inmiştir.

Bu imnenin sebepleri hakkında yağ tüccarları diyorlar ki: "Bu sene bazı minkalarda hayvanlar otsuz kaldığından gıdalarını alamayan hayvanlar matlub derecede süt verememiştir. Bu yüzden yağ istihsalâtı pahalıya mal olmuştur. Fakat şimdi yavrulu hayvanların fazla süt verme mevsimidir. Bu itibarla yağ fiyatlarında kısmen husule gelen tenezzül bunun neticesidir.

Geçen seneden elde mevcut mallar da bu sebeble inmiştir."

## Nebati yağlar

Nebati yağlardan zeytinyağı sene ortasında biraz düşmüştü. Bu vaziyet hâlen sabit kalmıştır. Fakat pamuk yağı fiyatlarında son günlerde kilo başına 5 kuruş bir yükselme görülmüştür.

## Mayi mahrukat depoları talimatnamesi tatbika başlandı

Gümrükler İdaresinin yeni hazırladığı

Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilli ve harici haberler.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Cemal Kâmil: İstanbul radyosu okuyucularından). 21: Konferans: Çocuk neşriyatı ve terbiyesindeki rolü (Ramazan Arkin, muallim). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

27 - Nisan - 1938 - Çarşamba

## Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilli ve harici haberler. 17.30: Halkevinden naklen İnkilâb dersi.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Karışık plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Cemal Kâmil: İstanbul radyosu okuyucularından). 21: Konferans: (Dr. Operatör Şevket Pek). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

28 - Nisan - 1938 - Perşembe

## Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilli ve harici haberler. 17.30: Halkevinden naklen: İnkilâb dersi.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Makbule Çakar ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Radyofonik temsil. 21: Kon-

ferans: Dr. Muzaffer Sezer. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

29 - Nisan - 1938 - Cuma

## Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilli ve harici haberler. 17.30: Halkevinden naklen İnkilâb dersi.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Karışık plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Cemal Kâmil: İstanbul radyosu okuyucularından). 21: Konferans: Çocuklarda hastalıklar karşı muafiyet (Dr. Sami Ulus). 21.15: Piyanolar ile konser: Naciye Necil Aksef (Bestekâr Necil Kâzım Aksef'in piyano eserlerinden). 21.35: Saksofon solo (Nihad Esengün). 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

30 - Nisan - 1938 - Cumartesi

## Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilli ve harici haberler. 17.30: Halkevinden naklen İnkilâb dersi.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Çocuklara karagöz (Küçük Ali). 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Cemal Kâmil: İstanbul radyosu okuyucularından). 21: Konferans: Dr. Fazıl Haldun (Çocuk hastalıkları mütehassısı). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

ferans: Dr. Muzaffer Sezer. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

29 - Nisan - 1938 - Cuma

## Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilli ve harici haberler. 17.30: Halkevinden naklen İnkilâb dersi.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Çocuklara karagöz (Küçük Ali). 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Cemal Kâmil: İstanbul radyosu okuyucularından). 21: Konferans: Dr. Fazıl Haldun (Çocuk hastalıkları mütehassısı). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

30 - Nisan - 1938 - Cumartesi

## Öğle neşriyatı:

12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahilli ve harici haberler. 17.30: Halkevinden naklen İnkilâb dersi.

## Akşam neşriyatı:

18.30: Çocuklara karagöz (Küçük Ali). 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Cemal Kâmil: İstanbul radyosu okuyucularından). 21: Konferans: Dr. Fazıl Haldun (Çocuk hastalıkları mütehassısı). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarınki program.

Son Posta'nın edebî romanı: 49

## Ah, Şu Hayat!

Yazan: Nezihe Muhittin

Siret iç cebinden bir liralık kâğıd çıkararak uzattı. Sütü bakiye kalan yirmi beş kuruşu iade edince Siret sordu:

— Tamam mı?

— Tamam Beyim.. Allah bereket versin.

Genç adam içeri döndüğü zaman Celileyi odada bulamadı. Mutfağın kapısından baktı. Genç kız kurumlu siyah ocağın önüne çömelmiş, hasta kardeşinin sütünü pişiriyordu. Siret, onu arkasından görüyor, yüzünü görmediği halde güzel, kumral başının sol omuzuna eğilmiş acıklı vaziyetinden ne ezici bir ızdırabın altında harab olduğunu anlıyordu.

Yavaş adımlarla yaklaştı ve eğilerek onun yumuşak ve parlak saçlarına okşıyor dokundu:

— Celile!

Genç kız, delikanlının kalbinden kopan bu tatlı hitabı belki işitmedi, belki

de yüzündeki acıları göstermek istemiyordu.

Siret cevabsız kalınca elleriyle Celilenin omuzlarından tutarak kaldırdı. Yüz yüze gelmişlerdi. Sanki yağmur dolu bir bulutun sıcak bir hava cereyanına tutularak birdenbire boşanması gibi, akşamdanberi sinirleri elemle dolan Celile Siretin sevgi ile yanan yüzüne temas edinince şimşeksiz, gök gürültüsü yağın bir yaz yağmuru gibi göz yaşlarını bıraktı.

Genç kızsımsıkı kollarının arasında tutan delikanlı, her şeyi unutmuştu. İcini kaphıyan sonsuz bir saadetle mıldanıyordu:

— Oh; ne kadar mes'udum!..

Celilenin gözyaşları tıbbi bir yaz yağmuru gibi birdenbire dinmişti. Şimdi genç kızın gözlerinde ışıklar dırıldıyordu... Fırtına bitmiş, güneş açmıştı.

— Ah Celile!

— Ah Siret!

Kim bilir ne kadar zaman böyle kalacaklardı. Kapının zili iki sevgiliyi ayırdı. Uğursuz bir önsezi Celileyi dondurmuş gibiydi. Genç kızın ürkek bakışlarını sezen Siret de durakladı. Kız, onun bu tereddüdünden istifade etmek istedi. Bir hamle yaptı. Fakat delikanlı daha evvel davrandı:

— Sen dur, Celile, ben açayım.

Koştı... Celile başını iki elinin arasında alarak duvara yaslandı. Anlamıştı. Dışardan bir iki tok kelime işitildi ve sonra kapı kapandı. Ağır adımlarla mutfak kapısında görünen Siretin elinde yaldız markalı, koyu pembe bir mektub vardı!

Celile can evinden yaralanmış gibi atıldı:

— Mektubu ver Siret!

Onun, ağır bir lāvanta kokulu sıyrıtan koyu pembe mektubu tutan kolu felce uğramış gibi yanına sarkmıştı. Mevlûc bir kudretsizlikle sarkan kolun sahibi bir dakika evvel genç kalbinin bütün saadet inanile:

— Oh! Ne kadar mes'udum - diyen nişanlı mıydı?

Siretin yüzüne bir bıçak vurulsa bir damla kan akmayacak kadar sararmıştı. Fakat hepsi gözlerinde toplanan karnının yakıcı alevine, üzerine atılan Celileye bakıyor, bakıyordu.

Celile delikanlının sarkan koluna tekrar atıldı:

— Mektubu ver Siret!

Genç adam ağır, tahammül edilmez bir yük tutuyormuş gibi mektubu kaldırarak bir saniye düşündü. Belki açacaktı.

Celile bu hareketin manasını sezerek şuurla hiç münasebeti olmayan bir buhran içinde haykırdı:

— Açma Siret! Mektub bana aid!

Delikanlı gözlerinde hakaret ve kınalın kızıl şimşegi çakarak mektubu Celilenin suratına fırlattı! Yüzüne çarpan hafif bir mektub kâğıdı değil de sanki bir yıldırımdı! Genç kız sendeliyerek yıkılırken sokak kapısının kapandığını duydu. Yukardan ince, tükenmiş bir çocuk sesi:

— Abla.. ablacığım - diye kesik kesik sesleniyordu - nedir o gürültü? Hani benim sütüm?

Celile sürünerek kalktı. Ocağın içi kaynayıp taşan süt köpükleriyle sıvanmış, süt kabı bomboş kalmıştı! Aç kalan hasta çocuk:

— Abla ses versene.. karnım acıktı.. süt istiyorum..

Diye merdiven başında inliyordu. Ümid edilmez bir gayretle yerinden kalkan Celile kısılmış sesle cevap verdi:

— Şimdi yavrum.. şimdi sana süt getireceğim. Biraz sabret!

Sonra eline geçirdiği bir bez parçasını başına örterek köşe başındaki bak-

kala koştı. Elinde teksif edilmiş bir te-neke sülle dönerek çocuğun kahvaltısını hazırladı.

Hasta yavrucuk sütünü içerken Celile uğursuz mektubu açtı. İlk kelime lerini okur okumaz haykırdı:

— İyi ki Sirete okutmadım!..

İlk kelimeler; «Benim güzel Celilem» diye başlıyordu!

Bu ne cür'et! Bu ne küstahlıktı? İnsan anlamakta henüz ne kadar beceriksiz olduğuna düşünerek bu adam hakkında verdiği hükümlerden utanı-yordu şimdi... Onu ne zannetmişti? İ-yilik düşünen, felâkete düşmüşlere elini uzatan, biraz safca, fakat temiz yü-rekli bir adam!.. Halbuki.. bütün bu hükümlere rağmen ondan daima, ilk gördüğü günden, o sabit ve kayık bakışlarındaki ürktücü ac



(SON POSTA) NIN DENİZ ROMANI : 8

# Ölüm Saçan Periskop

Gecenin hayli ilerlemiş olmasına rağmen Safir denizaltısının efradı hiç de uyumak istemiyorlar, konuşuyorlardı. İçlerinden biri: " Ah, karşımıza çıkacak ilk sefine Yavuz ismi verilen o eski Alman gemisi olmalı., diye mırıldandı

Çünkü, ilk sallanacak torpil; birinci defa bir düşman memleketinin iç sularında infilak edecek İngiliz torpili, hele benim elimle savrulmuş muvaffakiyete gideceği şübhesiz olunca buna hedef olacak sefinenin büyük bir Türk harb gemisi olmasını istiyorum.

Arkadaşları hep bir ağızdan sesleniyorlar:

— Meselâ nasıl bir gemi? İsmi söyle Krosbi!

Krosbi kollarını kabartarak cevap veriyor:

— Meselâ mı? İlk karşımıza çıkacak sefinenin Yavuz ismi verilen o eski Alman gemisi olmasını istiyorum.

Efradın:

— Ooo... bravo Krosbi! sesleri yükseldi.

Gecenin hayli ilerlemesine rağmen efrad hiç de uyumak arzusu göstermiyordu. Üşüyünceye kadar, dışarda yabancı denizin ufuklarını tarassudla meşgul olan kaptan Naşmitin, içeri girmesine kadar devam eden bu hasbihal, nihayet süvarinin nöbetçilerden başka neferlerin yatmalarını emretmesiyle sona erdi.

Saat 4... Kaptan Naşmit, kuşkuyla fakat derin bir uykuda.. bir insan vücudunun dayanma kudretini tamamen kullandıktan sonra bitab düşen süvari, üç saattir uyuyor.

Vardiya tutan ikinci kaptan Hil, süvarinin kamara kapısını tıkdırdattı.

Derin uykusunun arasında tekrür eden kapı vurulmasını kaptan Naşmit duyuyordu. Tıbbi her fevkalâde işe atılmış insanın râhi olduğu, içinde bulunduğu hâleti ruhiye ile, derin uykusundan bile sükûtundan mahrum bulunan kaptan derhal yerinden fırlamış ve bağırarak:

— Hello! ...Kimdir o? Ne var, ne istiyorsunuz?

Bu toptan sorgulara dışardan Hilin cevap verdiği duyuldu:

— Benim kapiten.. Hil!

— Pardon, Mister Hil.. Ne var? Bir fevkalâdelik mi?

— Hayır kapiten; yarım saattir Marmaraya girmiş bulunuyoruz, onu haber verecektim.

— Ooo.. mühim! Peki, buyurun; ben de kalkıyorum.

— Siz gelinceye kadar; periskop başında bizzat bulunmak istiyorum da.

— Çok güzel, şimdi geliyorum!

Hil, kapının önünden ayrılınca Naşmit sür'atle lâvabosunda elini yüzünü yıkadı; esasen yatağına soyunmadan yatmış, yalnız ceketini çıkarmıştı. Acele bir iki tarakla da ince saçlarını düzelttikten sonra ceketini omuzlarına aldı. Kamarasından çıktı. Periskop başında sade dikkat kesilen ve ağarmışa başlayan tanyerini, yarı ışık ve loşluk içinde tarassud eden ikinci kaptan Hilin yanına yaklaştı. Hil arkasından duyduğu ayak seslerine rağmen gözlemleri periskobun adeselerinden ayrırmıyordu. Vücudünün aldığı tavis ve vazireler sade dikkat kesilmiş olduğunu ifade ediyordu.

Naşmit, yüzünde beliren hafif bir tesellümlü bu en yakın madûnuna bir saniye baktı. Sonra hafifce omuzuna dokundu.

Hil, bu dokunmaya karşı da tamamıyla lâkayd kalmış, başını periskobdan ayırmamıştı. Tıbbi, aradığı bir avın ulu ve çevikliğine tarassud işine devam ederken periskobun sol takozundan aldığı elini arkasına doğru salladı ve:

— Durl dedi.

İkinci kaptan, tarassuda o kadar dalgın ki; omuzuna dokunan elin, süvarinin, kendisini avlamak, içine düşürmek isteyen büyük tehlikenin farkında bile değildi. O, dümen yekesine yaslanmış ve memleketinde, köyünde bıraktığı Fadimesinin hayalile Marmaraya mahsus sihirli bir sabah havasının içinde vecde gelen, Alaplı serdümenin eline iradesini teslim etmiş, kırk ton-

— Hil! Bu itinana göre, mühim bir şey görmüş olmalısın!

Hil, süvarisinin sesini duyunca gözlerini periskobdan ayırdı. Bariz bir heyecanın, ifadesine verdiği sarsıklığı saklıyamadı cevap verdi:

— Ooo, kaptan, tam vaktinde geldiniz! Uzakta; ufukta, yaklaştıkça büyüyen bir nokta var. Bir Türk ticaret gemisi olacak. Yani ilk avımız. Marmaraya girişimizin birinci saatinde talih önmüze bir lokma çıkardı. Bunu tarassud ediyordum. Lütfen bir de siz bakınız.

Naşmit derhal periskopun başına geçti.

Hafif bir duman tabakası ile örtülen güzel Marmaranın açık mavi engininde; uzakta yaklaştıkça gemileşen bir karaltımın, üzerlerine doğru geldiği görülmüyordu. Bu, bir ticaret gemisine benzemiyordu. Evvelâ bacası yoktu ve duman çıkarmıyordu. Fakat ufka mürtesem düşen direk uçları çok barizdi. Bu, bir gemi değilse bile her halde boğaz kuvvetlerinin iş ve ikmalî işlerinde kullanılan nakil vasıtalarından biriydi. Esasen daha, Marmaraya girmezden çok evvel, Maltada buldukları sırada bu hareket dolayısıyla boğaz mıntakası ve Türk kıt'alarının ahvali hakkında muntazam raporlar ve etraflı izahat veren İngiliz istihbarat bürosu, son günlerde Osmanlı kuvvetlerinin deniz yolile yaptığı nakliyatı küçük deniz vasıtaları kullanarak başardığını, hattâ, şirket vapurlarından bile bu hususta istifade edildiğini bildirmişti. Bu; sabah karanlığı, boğaza yetişmeğe çabalayan ve büyük bir gayretle yol alan tekne; olsa olsa bu işde kullanılan vasıtalarından biri olacaktı.

Bir şirket vapuru, bir torpile değmezdi. Fakat, böyle içi asker yahud cebhane sandıkları, erzak çuvallarıyla dolu olursa o zaman meselenin şekli değişirdi. Sonra daha mühim olan bir nokta vardı. Bu, ilk ve müdahalesiz hafif deniz vasıtasını, sabahın ışıqlığı ve kimsizliği arasında Marmaranın derinliklerine gömmek efradın birinci adımında bir muvaffakiyet diye kaydedeceği bir hâdise olacaktı. Ve bu hâdise, onların maneviyatını çok yükseltecekti.

Naşmit, gözlerini yaklaşan gemiden ayırmadan Hil'e emirler verdi:

— Yol kes!... İskele omuzluğumuzda görünen gemi istikametinde iki kerte iskeleye alabanda!... Herkes vazife başına! Kovan doldur! Haydi marş!

Hil, kumandanını askerce selâmladıktan sonra emirlerini yapmak, yaptırmak üzere oradan ayrıldı. Birkaç saniye sonra Hilin kısa, tok emirleri efradı kamçılayan bir tesirle işlerinin başında mevki aldirmişti. Sür'atten düşen gemi, emredilen kerte kadar iskeleye alabanda etmiş; yalnız periskobunun ısrarla takib ettiği ve yaklaştıkça mahiyeti anlaşılan meçhul gemiye doğru salma salına ilerliyordu.

10 dakika süren, sinir yorucu ve içi bilinmez bir hâdisenin karşısında bulunuşun verdiği heyecanla derhal vazifeleri başına geçen mürettebat süvarinin müteakib emirlerini bekliyorlardı.

Meçhul gemi, artık iyiden iyiye yaklaşılmış; aradaki mesafe altı gomineye kadar inmişti. Şimdi, tamamilen farkediliyordu. Sabahın ince bir gaz boyamasını andıran hafif sisli aydınlığında bunun elli ton kadar tahmin edilen bir motör olduğu iyice seçilmeğe başlanmıştı.

Motör, etrafında, çok yakınında dolaşan, kendisini avlamak, içine düşürmek isteyen büyük tehlikenin farkında bile değildi. O, dümen yekesine yaslanmış ve memleketinde, köyünde bıraktığı Fadimesinin hayalile Marmaraya mahsus sihirli bir sabah havasının içinde vecde gelen, Alaplı serdümenin eline iradesini teslim etmiş, kırk ton-

luk un yükünü Çanakkalede dövüşen kardeşlerine yetiştirmek gayesiyle yol alıyor, gidiyordu.

Akıbetinden gafildi zavallı motör! Kaptan Naşmit, buna karşı yapacağı taarruz şeklini düşünüyordu.

(Aarkası var)

## Bir Doktorun Günlük Notlarından

Cumartesi

### Gözün karası Üzerinde Beyaz leke

Dünkü yazımızda gözün saat camı şeklindeki şeffaf kısmı üzerinde her hangi bir iltihab olduğu vakit peyda olan beyaz noktadan bahsetmiştik. Ve ekseriyetle lenfatik, yağlı, kansız çocuklarda bunun görüldüğünü söylemiştik. Gözde beyaz lekeler peyda olması diğer sebeplerden de ileri gelir. Meselâ şiddetli ve tedavi edilmemiş bir trahom da karniyede iltihab yapar ve orasını, hattâ bazan kâmil beyaz bir perde şeklinde örter, hasta görmez olur. Bundan başka vuku bulan tromatik arzular, meselâ; gözün içine batan bir çöp, bir sopa, bir çakı veya had bıçak darbesi, çivi darbesi gibi birçok tromatik sebepler de tabakal karinede iltihab yapar ve hattâ karineyi yırtar. O zaman iş daha ziyade ehemmiyet ve tehlike kesbeder. Göz, âdetâ akar. Bunun tedavisi kabildir. Tekrar düzelebilir. Fakat yırtılan sahada husule gelen beyaz serid şeklindeki kesafet daimî kalır ve gözün görme kabiliyetini çok azaltır. Yarın devam edeceğiz.

Cevap isteyen okuyucularımızın posta pulu yolmalarını rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

## Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler: Aksarayda: (Pertev). Alemdarda: (Eşref Neset). Beyazıda: (Cemil). Samatyada: (Rıdvan). Eminönünde: (Hüseyin Hüsnü). Eyübdede: (Hikmet Atlamaz). Fenerde: (Vitali). Şehreminde: (Hamdi). Şehzadebaşında: (İ. Halli). Karagürükte: (Arif). Küçükpazarda: (Yorgi). Bakırköyünde: (Merkez).

Beyoğlu cihetindekiler: İstiklal caddesinde: (Dellasuda). Tepebaşında: (Kinyoll). Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü). İstiklal caddesinde: (Limonçyan). Pangaltıda: (Nargileçyan). Beşiktaşta: (Süleyman Receb).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:

Üsküdar: (Ahmediyer). Sarıyerde: (Osman). Kadıköyünde: (Büyük - Üçler). Büyükdada: (Şinasi Rıza). Heybelide: (Tanaş).



Kendisine beyhude yere eziyet ediyor!

## GRİPİN

Varken ıstırap çekilir mi?

### BAŞ, DIŞ

Ağrıları

ve ıstıtmekten mütevellid bütün ağrı, sızı, sancılarla nezleyle, romatizmaya karşı

## GRİPİN

İcabında günde 3 kase alınabilir.

# Edebiyat dünyasının hükümdarları

(Başarfa 6 ıncı sayfa)

süslüyecek, değerlendirecek eserlerini yaratmıştı. Bu tesadüflerden biri de şairin Tori fırkasına girmesi ve hükümette bir memuriyet almasıdır. Aradan çok geçmeden de saray şairliğine seçildi.

Bu hâdise, geçen yazımızda kendisinden bahsettiğimiz Browning'e meşhur (Kaybolmuş Şef) ünvanlı, fakat yanlış tefsir edilen şiirini yazdı. Browning şöyle diyordu:

«Bir avuç gümüş içinde terkette bizi Elbisesine takacağı bir şerid için bıraktı bizi»

★

Vördzört çok sevdiği Lake Regionda inzivasına çekildi, edebiyat ve tabiatile başbaşa kaldı. Mütemediyen yazdı. Fakat zamanın münekkiddleri şiirlerini inşafsızca delik dişik ettiler. En fena şiirlerini seçerek, mecmualarda teşhir ettiler. Muvaffakiyet bir türlü güler yüzünü göstermiyordu. Lâkin şair asla meyus olmadı. Sabretmesini bildi. Ölümünden çok evvel «umumi alâka ve sempati gününün tatlı sıcaklığı» muhitini kapladı.

Skot ve Bayron'un tacları devrilmişti ve halk ta bu tabiat aşkıını derin bir hayranlıkla seyretti. Münekkiddler de onu İngiliz edebiyatının yegâne en büyük şairi diye alkışladılar. Sutinin ölümü de, 1843 de saray şairi oldu. Şair, halkın etrafında coşturduğu, taşırıldığı alâka ve takdir hislerini de aynı istigna ile karşıladı. Daha sonraları, istediği gibi özlü eserler veremedi. Yazış kudreti gittikçe azaldı. Bu da, nefesine olan itimad ve emniyetten değil, bilakis daima yalnız yaşamak muhafazakârlığından; eserlerini diğer edebî şahsiyetlerin muhakeme ve usullerile mukayese etmemek gâflerinden ileri geldi.

Vördzört 1850 de, seksen yaşında iken engin bir huzurla öldü ve sevdiği kır ve bayırlarla dolu Grasmere'de gömüldü.

★

### ŞİİRLERİ:

Vördzört, yepyeni bir ufuk açarak cihadına, (şiir) i bütün yapmacılığından kurtarmak, hakikatin dilini konuşmak ve insanları, tabiatı, oldukları, göründükleri gibi tarif ve tasvirle başladı. Bunun içindir ki, şairi ilk tedkik süzgecinden geçince, misralarında gizlenen, derinliği, coşkunluğu, asil ihtirası, ve güzelliği birden farkedemeye ve gönlümüze hitab eden bu mutlak sadelik karşısında hayal kırıklığına uğruyoruz. Şurasını da hatırlatmak doğrudur:

Vördzört pek nadir olarak coşar ve (ahenk) i daima takib etmeyen bir nazımcıdır. Fakat taşıdığı, coşturduğu, ilham cezbisine tutulduğu zamanlar ise hiçbir şair kendisiyle boy ölçüşemez. Alelade zamanlarında şiirleri o kadar yavan ve heyecansız görünürler ki, bunların tabiatle konuşan bir şairden nasıl doğabileceklerine ve doğabileceklerine şaşarız. Bundan başka, Vördzört'ün büyük bir nakisesi vardır: Mizah hissinden mahrumdur. Bütün bunlara rağmen de, gene İngiliz edebiyatının en yüksek tabiat şairidir.

Tabiatle dair yazdığı şiirlerinde şu 4 nokta bütün azamet ve açıklığı belirir: A — Vördzört, etrafındaki en küçük değişikliğe karşı bile bir barometre kadar hassastır. (Başlangıç) eserinde, şair kendisini, rüzgârın dokunuşuna ahenkle cevap veren gergin ve hassas bir tele benzetir. Bu benzetiş hiç te yanlış ve iddiacı sayılmaz. Çünkü hiçbir ses, ışık, çiçek, dağ, bayır, selâle ve kuş tasviri yoktur ki, şiirlerinde aksetmiş olmasın.

B — Başka hiçbir tabiat şairi, tabiatı onun kadar hakikate sadık kalarak kaydetmemiştir. Canlandırmamıştır. Meselâ (Börns) tabiatı söylerken, öz hislerinden ördüğü bir tabiat âlemi yaratmıştır. Halbuki Vördzört, nehri, ağacı, rüzgârı olduğu gibi göstermiş ve onların dilini terennüm etmiştir.

C — Hiçbir İngiliz şairi, onun kadar bu geçici dünyada böyle bol ve taşar güzellik göstermemiştir. Onda yalnız görüş kuvveti değil, bir de eşyanın ta derinliklerine kadar süzilebilen, yüzdən belli olmayan güzellikleri bulup çıkararak bir «nüfuz nazar» hassası vardır. Onun için de (hakikat) i yazar ve Vördzört'e göre, bu dünyada hiçbir şeye çirkin denemez. Bilakis, herhangi tabii bir şeyde göremediğimiz bir güzellik saklıdır.

D — Herkesin kabul ettiği en mühim nokta: Tabiat'ın hayatıyettir. Bu haya-

tiyetten maksad, sadece kabuk değiştirerek ve neşvünema bulmak değildir. Bizat tabiatın ŞAHSİYETİdir. İşte Vördzört Tabiatteki bu şahsiyeti tanımıştır. Şiirlerinde de bunu terennüm etmiştir. Çocukluğunda, nehri, tepeleri, bayırları, çiçekleri hattâ rüzgârı, kendisinin en yakın arkadaşı olarak saymış; büyüüp fikirleri genişleyip, değişince şu kanaats varmıştı:

«Tabiat, yaşayan Allahın tecellisinden başka bir şey değildir...»

(Kits) Keats, (Kovper) Cowper, (Börns) Burns, (Tension) Tennyson tabiatın muhtelif zamanlardaki eşkâlini terennüm etmişlerdir. Vördzört ise, bize tabiatın «öz» ünü açtı. Dağlarda, kırlarda dolaşan bir adamla arkadaşlık eden, yaşayan müşahhas bir ruhun, bir varlığın varlığını haber verdi. Ne Leibnitz'in felsefesinde, ne de Hindilerin mitolojisinde, şairin bizde uyandırdığı bu intibaları bulamayız.

Vördzört, (insan) ın tabiatın ayrı olmadığına inanmıştı. Bu inanışla da bir nazariye kurmuş, bunu da 4 esasa bağlamıştı.

1 — «İnsan, çocukluğunda tabii tesirlere, nüfuzlara karşı hassastır. Aynı zamanda dünyanın güzellik ve saadetinin bir nişanesidir» diyen şair, 1807 de neşrettiği «İlk çocukluk devresinde lâyetmutluğa dair düşüncelerim» isimli eserinde, çocuğun, tabiat yaratıcısının bir eseri olduğunu kaydederek:

«Doğuşumuz uyku ve unutulmaktan başka bir şey değildir. Bizimle beraber büyüyen ömrümüzün yıldızı ruh, evvelce başka bir yerde konaklamıştı. O, uzaklardan geliyor, biz de, üzerlerimizde zafere bulutları sarılı olarak Allah'tan geliyoruz» diye konuşur. Vördzört'ün fikrince, cemiyet ve şehirlerin anormal kalabalık hayatı, insanıyeti zayıflatır, tahrib eder. Dolayısıyla beşeriyeti bu sefaletten kurtarmak, yükseltmek için tabiate dönmek ve sade yaşamak lâzımdır.

2 — Çocukluğun his ve zevkleri, insanın bu dünyadaki seadetinin hakiki bir miyarı, aynasıdır. Sun'î zevklerden kaçarak yoruluruz. İnsanın iş zamanında kolaylıkla ihmal ettiği tabii zevkler ise daima neşe saçıcıdır. «Alâmi sema, iş kasidesi» şiirlerinde bütün bu tezin müdafaasını buluruz.

3 — Edebiyat için en iyi mevzu insanıyet hakikatidir. Yani, göz yaşlarla gülmemeyi seven, paylaşılan ve onlar için çalışan gündelik hayatın realitesidir. Vördzört Bir dağ kıza, Münzeri hasadçı, Gezinti, isimli şiirlerinde prens ve büyüklerin neşe ve kederlerini değil; halkın, âmmenin safa ve cefasını terennüm eder. Bütün mevzularında da saadetin çalışma ve sabırla kazanılan, kazanılması lâzım gelen, dolayısıyla tesadüfi, arzı bir vasıf olmadığı söyler.

4 — Vördzört, bu felsefesine bir de kendi inanışı neticesi olarak tasavvufi bir çeşni katmıştır. «Her tabii eşyada Allahın tecellisi vardır» der ve bu inanışını şöyle tefsir eder: Tabiat ruhla doludur. İnsan da ilâhi ruhun bir tecellisidir. Binaenaleyh insan, ta derinliklerine nüfuz edemeyinceye kadar, bir çiçeğin veyahud bir güneşin yarattığı güzelliği kavrayamaz. Emerson haklı olarak, «on dokuzuncu asrın burcu» diye vasıflandırdığı (Lâyemute dair düşüncelerim) eserinde, Vördzört, hayatın ebedi ve ezeli olduğunu ilân eden kablelvücade dair (pre-existence) çok güzel parçalar vardır.

★

En güzel şiirleri 1798 yılında (Lirik Bala) lar ismi altında ve bir kitabı da ölümünden sekiz sene sonra çıkan Wordsworth bütün ruhunu, varlığını şiire vakfetmiş olan ve İngiliz edebiyatına Tabiat Sevgisini getiren tabiat aşığı ve Tennyson'un dediği gibi de, «adı hiçbir şey telâffuz etmeyen» yüce bir romantik şairdir.

İbrahim Hoji

**Dr. İRFAN KAYRA**  
Röntgen Mütahassısı  
Hergün öğleden sonra saat 3 ten 7 ye kadar Belediye, Binbirdirek Nuri Conker sokak No. 8-10

**KİRALIK APARTIMAN:** Taksim Köyü, Şehid Muhtarbey sokağında 54 No. 10 Nebiye apartimanının ikinci katında beş odalı, banyolu, havadar ve güzel manzaralı bir daireli acele kiraltır. Apartman kapısına müracaat.



"Son Posta"nın macera romanı: 95



## "İfşa eden idam olunur!.."

Harb sanayi casusları arasındaki mücadele

**Şoför birdenbire: "Ah, bilmiyor musunuz? dedi. Bu şatonun bekçisi olan Bavyerahı Almanın bir kızı var. Zavallı dilsiz ve deli.. İki sene evvel Litvanyalı bir adamla sevişmişler.. Bu adamcağız ölürünce kızcağız aklını kaybetmiş!.."**

— Söyleyin, söyleyin! Sizi merakla dinliyorum!

— İsterseniz gittiğiniz zaman görürsünüz! Şatonun şark tarafında bir kule vardı! (Yılanlı Kule) derler ona!..

— Bu kulede yılanlar mı var?

— Hayır, daha doğrusu, eskiden burada gayet büyük yılanlar varmış. Hâli şimdi bile bu kulenin duvarlarında büyük büyük dikenler kalmıştır. Yılanlar güya bu deliklerden kuleye girerlermiş. Vaki şimdi yılan filân yoksa da bu kulenin yanına kimse uğramıyor. Çünkü arada sırada gayet büyük yılanları görenler olmuş. Müdhis yılanlar ama, Her Doktor! Görenin tüylerini ürperetecek kadar müdhis. Eskiden kalma, ihtiyar yılanlar zahir. Kim bilir kaç asırlık, Her Doktor! Vallahi bilmem, derler ki yılanlar birkaç asır yaşarlarmış.. doğru mudur, Her Doktor?..

— Garib bir şey, aziz dostum anlatmışınız!.. Bu şato sahipleri her halde garib adamlarmış. Şatoda yılan beslemeğe meraklı imişler..

— Bilmem, Her Doktor!.. Fakat derler ki, güya, Van Holzenlerin hepsi atılaka kanserden ölürlermiş. Hem de onlarca malûm bir yaşa geldikleri zaman. Biçareler işte bu kuleye kapanırlarmış, yılanlı kuleye. Güya kendilerini bu yılanlara ısırtarak bir müddet daha yaşamaya çalışırlarmış. O kulede, kapalı olarak. Oh, bu çok müdhis bir şey Her Doktor, çok müdhis. Biçare adamlar buna rağmen gene ölürlermiş. Ölenlerin hepsini de o kulenin dibine gömerlermiş. Zahir yılanlar onlarla besleniyor. Kim bilir? Fakat çok müdhis bir şey değil mi, Her Doktor?

— Hakınız var, hakikaten müdhis!..

— Evet!.. Fakat, Her Doktor.. bu hikâye böyle ya; siz bizim Almelo ahalsini artık dinleyin. Rivayetin bin bir para. Hakikat, Her Doktor, şu bizim Almelo'ları bilmezsiniz, garib hikâyelere bayırlar.. öyle rivayetler ki!..

— Ne gibi rivayetler?..

— Artık yılanlı kule hikâyesi malûm ya, dinlediniz.. güya, bazı bazı, şatoda acaib haller görülüyormuş.. ben bunlara gülerim. Bu asırda böyle şeylere inanana kuymuklu ahmak derler.

— Acaib haller mi? Ne gibi acaib?..

— Her Doktor! Güya, şatoda bu yılanlı kulede şatonun eski sahiblerinin zaman zaman dirildiği görülmüş. Güya kanser hastalığı yüzünden zoru zoruna ve genç yaşta ölmüş olan bu adamları toprakta yılanlar soktukca, bazı, yılan zehirinden dirilerek mezarlarından çıkıyorlarmış.

— Dirilerek mi?..

— Evet, Her Doktor, olacak şey değil.. öyle rivayetler çıkardılar işte. Onun için bu yılanlı kulenin semtine hiç kimse uğramadığı gibi şatoya hemen hiçbir Almelo'lu ayak bile basmaz. Bir muhafız vardır, bir bekçi.. göreceksiniz ya, o bile bir ecnebidir. Bir Bavyerahı Alman. Benden daha iri bir herif, Her Doktor!.. Bereket Almanlar böyle şeyleri umurlamıyorlar. İşte seyyahları o Bavyerahı gezdirir.

— Şatoda bu Bavyerahılardan başka kimse yok mu?

— Ne gezer, Her Doktor.. kim ayak basar ki?.. İşte bazı bazı yersiz yurdsuz, mülteci, fakir adamlar gelirler. Bavyerahı birkaç kuruş alıp bunları bir müddet şatonun bir odasında yatırıp kaldırır.. işte bu kadar. Yoksa Almelo ahalsinden tek adam bu şatonun içerisine ayak bile basmaz. Zavallı yersiz yurdsuz ecnebidler, bunları bilmedikleri için..

— Şoför, birdenbire, sözünü kesti:

— Fakat, çok garibdir, Her Doktor.. biliyor musunuz? dedi. Almelo ahalsinin bir dereceye kadar da hakkı yok değil.

— Niçin?

— Çünkü bazı garib hâdiseler de olmadı değil. Belki şatoda göreceksiniz! Size koca şatoda tek bir Bavyerahı Alman bekçisi var, dedim, değil mi? Halbuki bunun yanında bir de kızcağız

var. Galiba kızı imiş. Belki size gösterirler ya. Bu kızcağız şimdi dilsizdir zavallı. Rotterdam tımarhanesine götürdüler, fakat tedavi edemediler bir türlü zavallı.. şimdi deli!

— Deli mi?..

— Evet, görmeniz, çok güzel de bir kızcağız Her Doktor!.. Evet, defit! Halbuki eskiden.. bundan, bakayım, iki sene evvel pekâlâ akıllı, hoş, zarif, utangaç, şirin bir kızcağızdı. Hatta iki sene evvel oraya gelip giden mültecilerin birisile sevişmişler de. Galiba Litvanyalı bir adamla..

— Litvanyalı mı?

— Evet!.. Sonra bu zavallı Litvanyalı öldü ya!..

— Öldü mü?..

— Daha doğrusu, öldürmüşler, Her Doktor!.. Vallahi bilmiyorum, o vakit öyle söylediler. Topal bir üvey kardeşi mi ne varmış. Onun öldürdüğünü söylediler.

— Şoförün yüzüne dehşetle, bakmaya başladım!

— Kızın seviştiği Litvanyalıyı kardeşi mi öldürmüş?

— Vallahi pek bilmiyorum Her Doktor. O vakit öyle söyledilerdi. Neyse, bize orası lâzım değil ya.. kızcağız bundan sonra birdenbire bir hastalığa yakalandı. Bir türlü anlaşılamadı ne hastalığı olduğu. Taş gibi günlerce uyudu. Sonra her tarafı tutuldu. En nihayet biçarenin aklını kaybettiği anlaşıldı. Hem de dilsiz. İşte, Her Doktor, işte o vakit halkın ağzını tutmak kabil mi? Dediler ki, güya, bu zavallı kızcağızın üzerine bu hal, işte şatonun eski sahipleri kendine gördüğü için gelmiş. Kız, bir gece güya, şatonun sahiblerinden en son ölen Kont'u görmüş. Kont, onun boynuna sarılıp kızı yılanlı kuleye sürüklemek istemiş. Birçok rivayetler, Her Doktor!.. Halbuki zavallı kızcağıza bu hal, sırf seviştiği Litvanyalı adamın öldürüldüğünü öğrenince gelmiş olsa gerek, değil mi Her Doktor?.. Kızcağıza bu hal tam Litvanyalı öldükten sonra geldi.

— Şoförün anlattığı hikâyeyi son derece dehşet içinde dinliyordum. Arkasına dönüp baktığı zaman benim nasıl dehşet içinde oturduğum yerde bütürlü kalmış olduğumu görünce Holandalı şoför öksürdü:

— Oh! Bunlar rivayet de olsa, müdhis şeyler.. insanın canını sıkıyor. İşte halk efsaneleri hep böyle olur, can sıkıcı, Her Doktor!.. Canınız sakıldı, değil mi?..

— Yok.. yok!..

— Şoför birdenbire arabayı şosedan dar bir yola döndürerek:

— İşte, zaten geldik! dedi. Hemen arabayı durdurdu. Koca vücudunu şaşılacak bir çeviklikle hareket ettirerek aşağı atlamış, kasketini çıkarıp kapıyı açmıştı. Son derece terbiyeli bir gülüşle:

— Umarım şatoyu gezmekten vazgeçmediniz, Her Doktor?.. dedi.

Ben korkulu bir kâbus gibi dinlediğim hikâyelerin tesiri altında âdeta bunaldım bir halde kendimi hemen arabadan dışarıya, açık havaya atmışım. Şoföre esasen şatoyu gezmek niyetinde olmadığımı, sadece dışarıdan görmek için geldiğimi tekrar ettim. Bilhassa zihnim bu kadar bulandıran hikâyelerini dinledikten sonra bu garib ve hakikaten esrarengiz olduğu anlaşılan şatoya ihtiyatsız girmenin doğru oluyacağına tamâmlen kani olmuşum. Fakat, âdeta ilk bir keşif mahiyetinde şatonun vaziyetini iyice gözden geçirmek istiyordum. Şoför arabasını bırakarak, bana daha çok izahat verebilmek gayretiyle beni takip ediyordu. Hakikaten köy evlerini, hastane binasını ve nihayet etrafı hendekle çevrilmiş bir tepenin üzerinde, arkasında geniş ve vahşi bir korunun uzandığı şatoyu sezerek farkında olmadan, bazı mühim izahat veriyordu:

— İşte, dedi, Her Doktor, deli olan

kızcağızın seviştiği ve öldürülen Litvanyalının oturduğu ev.

Bütün dünyayı sarsacak yeni bir inkılâb meydana getirmek için bütün dehasile buralarda kim bilir ne uzun zaman sabırla, tevekkülle, ümidle çalışmış olan biçare Litvanyalı mühendis Jorjio'nun oturduğu bu iki katlı, küçük bahçeli, hazin ve mütevazı evi gördüğüm zaman son derece müteessir olmuşum. Kendimi tutamaksızın, bu evlerin kira işlerine bakan ihtiyar bir Alsaslı Yahudi karısının delâletile, o meş'um cinayetberber metruk bir halde duran bu evi gezdim. Ev, güneşin içinde kaynadığı aydınlık, fakat bomboş, hazin bir köy evinden başka bir şey değildi. Bütün evde dikkate şayan, fevkalâde görünebilecek hiçbir şey yoktu. Hele biçare mühendisi öldüren caniler tarafından delik deşğinin arandığına delâlet edecek hiçbir emare görül-müyordu. Yalnız bahçesinde birçok taze ağaçlar yıkılmıştı. Fırtınadan veya bahçenin kazılarak aranmış olmasından dolayı mı? Kim bilir?

(Arkası var)

## Bulmaca

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

### Soldan sağa:

1 - Bugünlerde İstanbul'da çok bol olan ve tanesi beş kuruşa kadar satılan balık - onu alan Üsküdarlı geçti.

2: Arabistan ahalsi - takvim değildir, vakti gösterir, para değildir fakat altındır. Masa üzerinde de oturur, çübbe de giyer.

3: Ekseryetle mutfaklarda bulunur. Ta - bakları oralara dizebilir - bayanın erkeği - bir «Ra» sı olsa yüz kuruş ederdi.

4: Bazan gövdeyi götürür - san'at.

5: Sakın aldanma, inanma; ötesini siz söyleyin! - Bir nota.

6: Gökte görünür, kırparlar yıldız o - lur. - Zaman.

7: Hayret.

8: Denizin dibindeki.

9: Beyaz - iyi değil.

10: İstical etmek.

Yukarıdan aşağı:

1: Birdenbire hiddetlenmek.

2: İki şeyin ortası - bize yakın Avrupada - ki büyük nehir.

3: Söz - sonunda bir «R» olsa kışın yağın şey olur.

4: Suyun karşısı - taş - yemek.

5: Yanmaktan emti hazır - İspirtolu iç - kilerden biri.

6: Bıkmak.

7: Atın yavrusu - valide - bir nota.

8: Atın ağzına takılan.

9: Hendeğe gelince iyi, gazetecilikte fe - nal - Sonunda bir «R» olsa bir meyva olur.

10: Çok büyük - beyaz.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	S	A	K	S	A	Ğ	A	N	A
2	A	N	Ü	Ç	R	İ	Z		
3	R	A	K	I	L	S	I	Z	
4	M	O	R	U	K	I	R	A	K
5	I	T	U	Z	A	K			
6	S	Ü	T	A	Y	K			
7	A	Z	A	R	L	A	S	E	
8	K	Ü	L	A	N	A	F	O	R
9	M	İ	Y	I	L	A	N		
10	M	A	K	İ	L				

Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli



## S P O R



## Haftanın spor hareketleri

**Bugün ve yarın dört futbol maçından başka serbest güreş, eskrim, basketbol, bisiklet, müsabakaları var**

Bu haftanın spor programı bir hayli zengindir. Muhtelif sahalarda bir çok spor hareketleri yapılacak. Bugün hem 23 Nisan bayramı hem de Paskalya olması Taksim pek çok seyirci çekecektir. O gün askerî mekteplerin de faaliyeti olacaktır. Pazar günü ise dört mühim futbol maçından başka, çetin bir basketbol karşılaşması, İstanbul eskrim şampiyonası ve bir de bisiklet yarışını takip edeceğiz.

### Bugün

#### Futbol: Güneş - Harbiye

Güneş, Ankara'da Harbiye ile karşılaşacaktır. Her iki takım da bir haftayı maçsız geçirdiler. Onun için millî küme yorgunluğunu biraz atlatmış olacaklar ve bundan dolayı da canlı bir karşılaşma yapacakları muhakkaktır.

Güneşlilerin yol yorgunluğu mevzu bahis edilemez. Çünkü Perşembe akşamından beri Ankara'dalar. Hem istirahat etmişlerdir ve hem de antrenman yaparak Ankara sahasına kendilerini uydurmuşlardır. Ligde başta giden Güneşin maçı kazanması daha kuvvetlidir. fakat unutmamalıdır ki maç Ankara'da yapılacaktır. Onun için bir de bakarız ki netice aksi çıkmış.

#### Pera - Förs Vienna

Maç Taksimde olacaktır. Oyuna saat 16.5 da başlanacak. İstanbul ve Ankara muhteliflerini kazandıktan sonra Gençler Birliği - Ankara'ya ve İzmir'e mağlup olan Förs Vienna'da derman kalmadı. Bir hafta içinde uzun bir yoldan gelip hemen birer birer arkasına maçı yaparak tülüt kumpanyaları gibi şehir şehir dolaştı. Viyanalı futbolcular kim bilir ne haldedirler. Tren gürültüsü, vapur sallantısı, birbiri arkasına iki mağlubiyet bu dar kadroyu alak bulmak emtiştir. Diğer küplerden takviye çıkacak Pera da bu şekilde maçı kazanacağı benziyor.

### Hentbol

Bu oyunun ilk maçı geçenlerde Taksimde seyrettik. Futbolun basketbolle karşı karşıya olduğu. İyi oynandığı takdirde zevkli oluyor. Bu oyunda Alman mektebi senelerden beri oynar, fakat rakib bulamadığı için kendini gösterememiş. Kuleli ise askerî mektepler şampiyonu olması dolayısıyla kuvvetli bir takımdır. Hem de geçenlerde Gazi Terbiye Enstitüsünü büyük bir farkla mağlup etmişti. Bugün de Taksim stadyo - munda bakalım aynı neticeyi alabilecek mi?

### Yarın

#### Futbol: Şişli - Förs Vienna

Förs Vienna pazar sabahı da Şişliye karşı oynayacaktır. Şişli takımında Vehap gibi bir muhacim olduktan sonra Viyananın kalecisi çabuk mağlup edilir. Çünkü Vehap yalnız kendisi fırsatlardan istifade etmekle kalmıyor.

Şişli müdafaası da sert oynamadığı takdirde muvaffak olabilir. Geçen hafta oynayan Şükür bakalım Förs Viennaya karşı da çıkacak mı?

#### Güneş - Muhafızgücü

Ankara'da oynanacak Güneş - Muhafız maçı da çok mühimdir. Muhafız gücü bu maçı millî kümede son oyununu oynuyor. Maamafih 22 mayısta Fenerbahçe ile Ankara'da bir karşılaşması kalıyorsa da onun üç puvanını şimdiden almış bulunmaktadırlar. Ancak altı küp muhtelifle bir karşılaşma yapacaktır. Onun da puvana tersi yoktur. Bundan dolayı Ankara'da Güneş son bir gayretle mağlup etmeğe çalışacaktır. Bakalım muvaffak olabilecekler mi?

#### Besiktas - İstanbul altı küpü A.

Altı küp hususî olarak Besiktas'ta bir maçı yapacaklardır. Oldukça bir kuvvet teşkil eden bu muhtelif, Siyah - beyazları bir hayli hırpalayacaktır. Şayed iyi anlaşılarsa galib gelmemelerine de hiç bir sebep yoktur.

#### Galatasaray - İstanbul altı küpü B.

Altı küpün bir diğer takımı da Fenerbahçenin millî kümede yerini doldurmak için Galatasarayla oynayacaktır. Bu muhtelif herhalde İzmir giden sekizler muhtelifinde beraber oynamış ve birbirleriyle iyi anlaşmış oyunculardan mürekkebtir. İçlerinde Şahap gibi bir forvet bulunan bu takım, Sarı - Kırmızılar için bir tehlikedir. Muhakkak bir şey varsa o da bu maçın güzel olacağıdır. Bu son iki oyun Şeref sahasındadır.

### Basketbol

Saat 14.30 da Beyoğlu Halkevi salonunda iki finalist karşılaşacaklar. Gruplarının birincisi olan Galatasarayla Kabataş, senenin basketbol şampiyonunu meydana koyacaktır. Mühendis hafta içinde Kabataşla büyük bir sayı farkla mağlup oldu. Şu halde kupa Galatasarayla - Kabataş arasında bulunuyor. Bu maç şüphesiz çok zevkli ve heyecanlı olacaktır.

### Eskrim

Beyoğlu Halkevinde saat 17 de başlayacak olan İstanbul eskrim şampiyonası da uzun zamandan beri çalışan eskrimcilerimizle karşılaşacaktır. Geçen haftalarda gen Halkevinde tertib edilen müsabakada birbirleriyle çok çekişen bu sporculara bir daha karşılaşma fırsatı veriliyor demektir. İhan, Be-

di, Cihad, Ruza, Esad gibi eskrimcilerimiz tekrar göreceğiz.

### Bisiklet

Şişli - Maslak yolu üzerinde yapılacak olan seri yarışlara bu pazar sabahı da devam edilecektir. Hava güzel olduğu takdirde otomobil, bisikletli, motörlü seyirciler tarafından merakla, heyecanla takip edilecek olan bu yarış, şüphesiz Lambo, Torcum, Galatasaray'dan da Muhsin arasında kilometrelerce sürecek olan bir gelişmeden ibaret olacaktır.

### Güreş

Taksim stadyomunda Türk güreşleri arasında iddialı bir kapışma olacaktır. Ömerlerdenberi gazetelelerde birbirlerine meydan okuyan bu birbirinden üstün aslanları tekrar ringde göreceğiz.

C. R. Şahingiray

### Dekaton müsabakası

1938 senesi Dekaton müsabakaları için devam ettir. Ve iki sınıf atlet arasında devam eden müsabakalarda Güneşden 4883 puvanla, Vasfı (H. P. S.) 4304,78 puvanla, Güneşden Sudi 3257,53 puvanla birinci ve ikinci ve üçüncü oldular.

### Eminönü Halkevinin lig maçları

Eminönü Halkeviden: Evimize bağlı küpler 1/5/938 pazar günü lig maçlarına başlayacağından birliğimize dahil küplerin lisanslı oyuncuları 26/4/938 akşamına kadar bildirmeleri tebliğ olunur.

### Balkanlararası otomobil yarışları

Türkiye Taring ve Otomobil Klübünden Yunan Otomobil klübü tarafından tertiplenen Balkanlar arası Otomobil Rallye yarışları için yarışmak üzere Türkiye Taring ve Otomobil Klübü İdare Merkezi tarafından caddesi 81' müracaatları rica olunur. İhtisat talepleri ancak Mayıs başınına kadar kabul olunabilecektir. Azalık şartı değildir. İstanbul'dan hareket 2 Haziran akşamı olacaktır.

## Halk hamamları yakında açılıyor

Belediyenin fukara halkın meccanen yıkanmasını temin için halk hamamları açmayı kararlaştırdığını, Belediyenin Kasım ayında Belediyeye teminlik işleri idaresine arpa ambarı olarak kullanılan iki hamamın da bu işe tahsis edileceğini evvelce yazmıştı. İki hamam da boşaltılmıştır.

Diğer mıntakalardaki metruk ve harap, fakat kabili istifade olan hamamlar da belediyece tesbit ettirilmekte ve bunlar, ihtiyaca göre belediye tarafından ve teşkilâtından istifade olunarak tamir edilecektir.

Halk hamamlarında göbek taşı hastalıkları yapılacak, göbek taşı yerinde hastalıklar yapılacaktır.

Bu havuzların suları sık sık boşaltılıp değiştirilecek ve fakir vatandaşların banyo ihtiyaçları da bu suretle temin edilmiş olacaktır.

Halk hamamlarının, bilhassa fakir olan semtlerde tesisi göz önünde tutulacaktır.

Bu hamamlar geceleri geç vakte kadar açık bulundurulacaksa da, şimdiki diğer hamamlarda olduğu gibi buralarda yatılmasına ve sabahlanmasına müdahale edilmeyecektir.

Bu neviden birkaç halk hamamının yapılması için şimdilik 10.000 lira tahsis edilecek, önümüzdeki senelerde tahsisat daha genişletilecektir.

### Samsunda yeni bir ilk okul

Samsun (Hususi) — İnşaatı bitmek üzere olan 30 ağustos ilk okulunun temel taşı 19 Mayıs Atatürk gününde yapılacak. Çalışkan valinin gayretiyle iki yıl içinde bir çok yeni okul inşaatları kazanan Samsun bu suretle yeni bir kültür âbidesine daha kavuşmuş olacaktır.

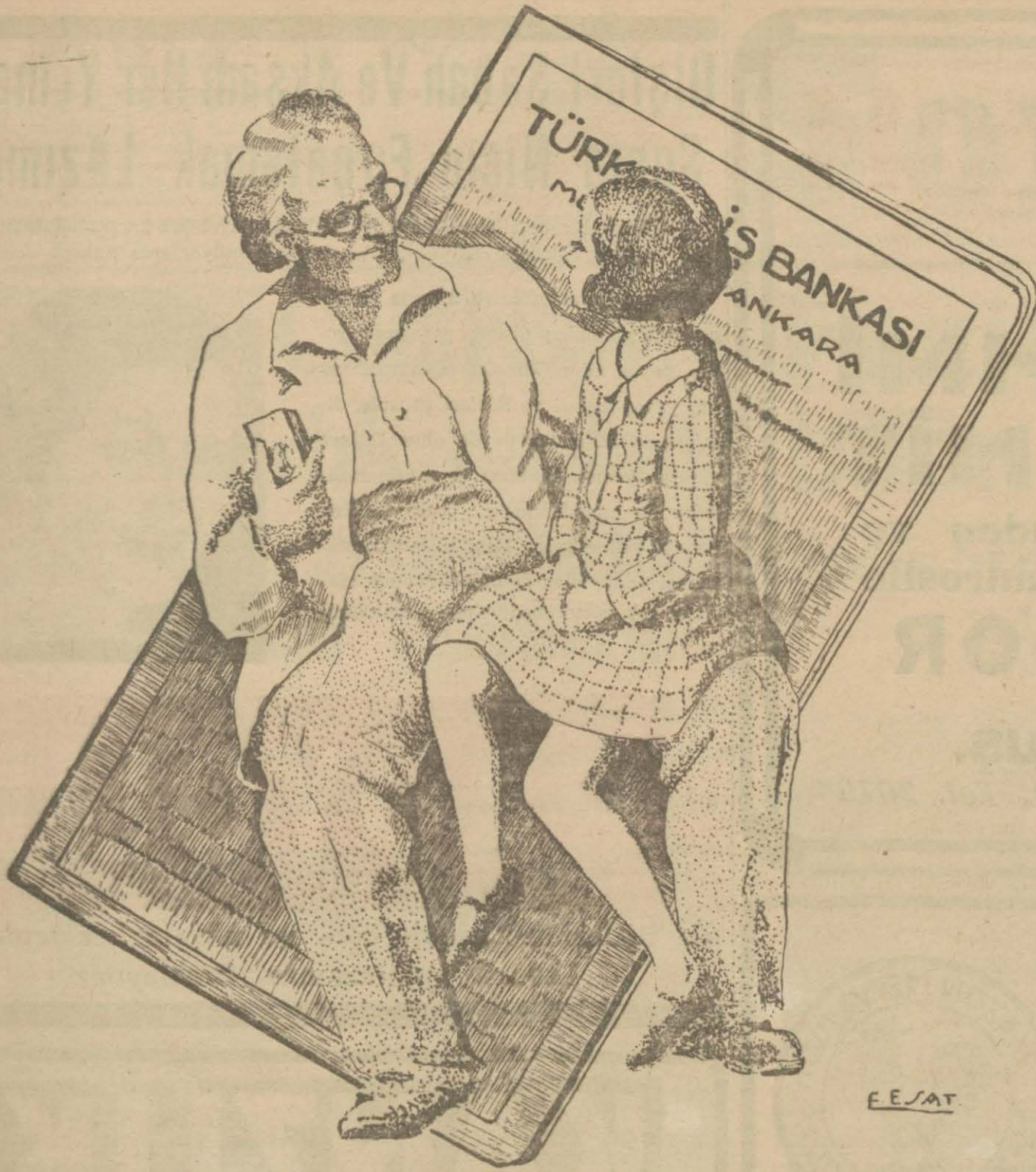
### Gönen ortamekteb inşaatı

Gönen (Hususi) — Bir yıl evvel bitirilmiş olan ortamekteb inşaatı bitmiş üzeredir. Önümüzdeki ders yılında yapılacak olan mektebin levazımı tedbirle şimdiden tedarik edilmeğe başlanmıştır.

### Gürbüz çocuklar kuvvetli nesil ve milliyet

saadetli âtisini gösterir.





E.E.SAT

Yavrum Oya! bugün yatıracağım para ile  
İŞ Bankasındaki hesabın 50 lirayı bulacak. Tabii varsa,  
haziran keşidesinde bu paran birden 1000 lira artabilir.

### İstanbul Belediyesi İlanları

Beykoz Belediyesi Tahakkuk ve Tahsil Şubesi Başmemurluğundan:  
Bina, buhran, çöp, fener ve resimlerinden şubemize borçlu Anadoluhisarında  
Körfez caddesinde 27 numaralı yalıda Ahmed Nafizin futasına haciz konulmuştur.  
28/Nisan/938 tarihinde arttırma suretile satılacağından o gün öğleden sonra  
saat 14 de istekliklerin mezkûr yalıda bulunmaları ilân olunur. «B.» «2325»

### İş adamlarına ve gençlere

Adapazarı hakkında ticari, zirai, smal  
her türlü malumat ve pratik muhasebe  
dersleri almak isteyenlerin, mektubla-  
rında on dört kuruşluk pulla beraber  
(Adapazarı: İstiklâl mahallesi Çimen  
sokak 2 numarada Bay Altürk) adresi-  
ne müracaat etsinler.

### Emniyet Sandığı İlanları

## Taksitle Emlâk Satışı

SEMTİ	CİNSİ	Muhammen kıymeti
Beyoğlunda Şahkulu mahallesinde Küçükhendek sokağında Kuledibi-meydanı karşısında eski 2, 4, 4, 4, mük. 6 yeni 2, 4, 6, 8, 10 No. l.	Dört buçuk katta yirmi bir odalı altında bir kazino ve bir mağazası olan terkos ve elektrik tesisatını havi kârgir üç evin tamamı.	7500
Üsküdar'da Debbâğlar mahallesinde Camiîşerif sokağında eski 24 mü. yeni 30 No. l.	İki katta dört odalı ahşap bir evin tamamı.	500
Galatada Kılıçalıpaşa Kemankeş mahallesinde Medrese sokağında eski 12 ilâ 23 yeni 18, (No. taj 18, 11/1, 11/2, 11/3, 11/4) No. l.	Maamüştemilât kârgir sal-hane (halen üstünde dört odası olan bir kahvehane ile demirhanenin tamamı.)	3000
Üsküdar'da Hayreddinçavuş mahallesinde Çeşme sokağında eski 6 yeni 4 No. l.	Kârgir bir dükkân (üstünde üç odası vardır)	400
Beylerbeyinde Bürhaniye mahallesinde eski Rasımağa yeni Abdullah ağa sokağında eski 12 mük. yeni 12/5 No. l.	459,65 metre murabba bir arsanın tamamı.	300

- 1 — Arttırma 12/5/938 tarihine düşen Perşembe günü saat on beşte yapılacak ve gayrimenkuller en çok bedel verenlerin üstünde kalacaktır.
- 2 — Arttırmaya girmek için muhammen kıymetinin % 10 u nisbetinde pey akçesi yatırmak lâzımdır.
- 3 — Arttırma bedelinin dörtte biri peşin ve geri kalanı sekiz senede sekiz mûsavi taksitte ödenir. Taksitler % 5 faize tâbidir.
- 4 — Taksitler ödeninceye kadar gayrimenkul Sandığa birinci derecede ipotekli kalır. (2001)

## Şirketi Hayriyeden:

Boğaziçi vapurlarına mahsus ilkbahar tarifesi  
25/4/938 Pazartesi sabahından itibaren tatbik  
edilecektir.

### Devlet Demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi İlanları

Sivasta Cer atelyelerine aid muhtelif bina tezgâh temelleri vesair inşaat iş-  
leri, fiyatlarda bazı tadilat yapılarak kapalı zarf usulile yeniden eksiltmeye çı-  
karılmıştır.

- 1 — Bu işlerin keşif bedeli cem'an 691,050 liradır.
  - 2 — İstekliler bu işe aid şartname vesair evrakı Devlet Demiryolları Ankara, Haydarpaşa ve Sirkeci veznelerinden 34.60 kuruş mukabilinde alabilirler.
  - 3 — Eksiltme 9/5/938 tarihinde Pazartesi günü saat 15 de Ankarada Devlet Demiryolları Yol Dairesinde Merkez Birinci Komisyonca yapılacaktır.
  - 4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin teklif mektubule birlikte aşağıda yazılı teminat ve vesai ki aynı gün saat 14 de kadar Komisyon Reisliğine tevdi etmiş olmaları lâzımdır.
- A — 2490 sayılı kanun ahkâmına uygun 31 390 liralık muvakkat teminat.  
B — Bu kanunun tayin ettiği vesikalar.  
C — Bu gibi işleri başarmış olduğuna dair Nafia Vekâletinden musaddak eh-  
liyet vesikası. «1174» «2299»

## REKTA

### PATI

İç ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü  
iltihaplarında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur me-  
melerinin tedavisinde daima muvaffakiyetle şifayı temin eder.

### İstanbul Sıhî Müesseseler Arttır- ma ve Eksiltme Komisyonundan:

Heybeliada verem sanatoryumuna lâzım olan 100 aded karyola, 100 aded şez-  
long ve 100 aded etajer kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur.

- 1 — Eksiltme 25 Nisan 1938 Pazartesi günü saat 15,30 da Çağaloğlunda Sihat ve İçtimai Muavenet Müdürlüğü binasında kurulu komisyonda yapılacaktır.
- 2 — Muhammen fiat: Karyola için 27, şezlong için 20, etajer için 9 liradır.
- 3 — Muvakkat garanti: 420 liradır.
- 4 — İstekliler nûmuneleri ve şartnameyi hergün komisyonda görebilirler.
- 5 — İstekliler cari seneye aid Ticaret Odası vesikasıyla 2490 sayılı kanunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya banka mektubu ile birlikte teklifi havi zarflarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. «1954»

### Türk Hava Kurumu 25. ci - TERTİB

## BÜYÜK PİYANGOSU

Birinci keşide 11/Mayıs/1938 dedir.

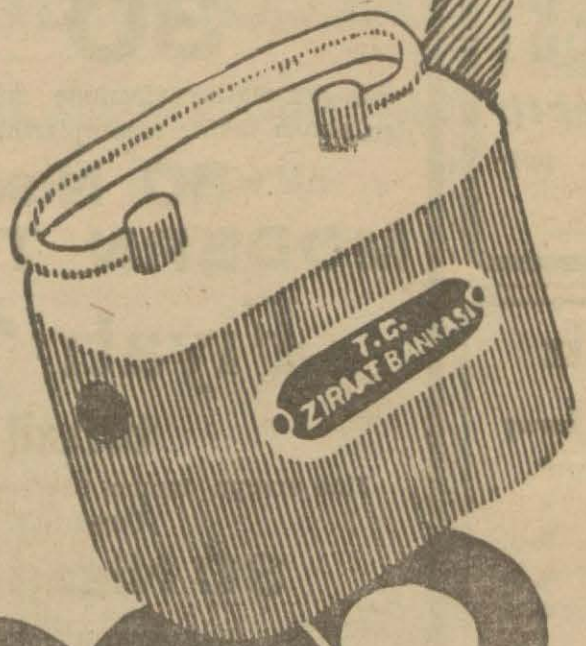
Büyük ikramiye: **40.000 Liradır...**

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle  
(20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar Binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya  
iştirak etmek suretile siz de taliinizi deneyiniz...

## Kumbârâ biri

(HAYRETTİN)  
ÇİZER



# 1000 yapar.

TÜRKİYE  
CUMHURİYETİ

## ZİRAAT-BANKASI



# YENİ SABAH

Günlük Gazete

## HÜSEYİN RAHMI HÜSEYİN CAHİT

.... ve büyük Türk muharrirlerinden ve gazetecilerinden mürekkep yazı kadrosile

### YAKINDA ÇIKIYOR

Sayısı her yerde 3 kuruş.

İdarehanesi: Nuruosmaniye caddesi No 84, Tel. 20795

Onbinlerce kişi gibi siz de kullanınız memnun olacaksınız Horoz markasına dikkat.



**KABIZLIK  
HAZIMSIZLIK**

**MIDE**

Ekşilik, Şişkinlik ve yanmalarını

giderir. Ağızdaki kokuyu, tatsızlığı ve dilinizdeki paslığı defeder. Mide ve barsakları alıştırmaz. İştihanızı ve sıhhatinizi düzeltir.

Son derece teksif edilmiş bir tuz olmakla müşabih isimli ve taklidleri ısrarla reddediniz.



## ÂDETA BİR MUCİZE!

diye Bayan İnci, itiraf etti.

Bir hafta zarfında tamamen değiştim. Şimdi on sene daha genç görünüyorum. Bütün arkadaşlarım beyaz ve nermin cildime gıpta ediyorlar.



Bayan İnci kullandığı bütün güzellik levazımını arkadaşlarına tavsiye ediyor.



Bayan İncinin tedavi görmeden evvelki hakiki fotoğrafı

Yalnız 7 gün kadar bu tecrübeyi yapınız. Siz de şayanı hayret bir ten temin ile daha genç görülmüş olursunuz.

«Benim için hakikaten bir mucize oldu.» diye Bayan İnci beyan ediyor. Hafta zarfında bu derece şayanı hayret bir tarzda değişeceğimi zan ve ümid etmiyordum. Bütün arkadaşlarım daha genç ve daha sevhâr görüldüğümü söylüyorlar.

Bayan İnci'nin güzellik levazımını kullandıktan 7 gün sonraki hakiki fotoğrafı

Cidden bu cazib tenime gıpta etmekle beraber nasıl temin ettiğimi de bilmek istiyorlar. Bu da gayet basittir. Cildin hakiki unsuru olan Tokalon kremi kullanınız. Siz de benim gibi gençleşip cazib bir ten temin ediniz.»

### BAYANLARIN NAZARI DİKKATİNE:

Satın aldığınız Tokalon kremi vazolarının büyük bir kıymeti vardır. Onları bayiiinize iade ettiğinizde beheri için 5 kuruş alacak, aynı zamanda kıymetli mükâfatları bulunan Tokalon müsabakasına iştirak hakkını veren bir bilet takdim edecektir.



Anneciğimi  
daima.

### Arsenoferratoze

içirir. Demir, yumurta akı ve arsenikten yapılmış bu şurup kansızlıktan korur ve muntazaman içildiği takdirde büyümeme yardım eder.

Arsenoferratoze  
Her öğünde reçete Me  
ve reçetesiz satılır.



UNUTMAYINIZ:

T. H. K. Piyangosunun

### UĞUR GİŞESİ

Sizi zengin edecektir

Adres: Galata, Karaköy postane karşısında  
Tel. 40021

### İlân Tarifemiz

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazla miktarda ilân yaptırılacaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticari ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlâncılık Kollektif Şirketi,  
Kahramanzade Han  
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeg

SATIŞLARI: S. Ragıp EMEÇ

A. Ekrem UŞAKLIGİL

## Dişleri Sabah Ve Akşam Her Yemekten Sonra Niçin Fırçalamak Lâzımdır?

Çünkü bir defa dişler hariçten alı nan mikroblara karşı müdafaasıdır. Saniyen ağızdaki «Salya» denilen m ayide milyonlarca mikrob doludur.

Salyada bulunan Lüab dişlerin en birinci düşmanıdır; dişlere yapışarak yosun peyda eder. Mineleri aşındırır, yavaş yavaş dişleri ve kökleri çürütür, diş etlerinde iltihablar peyda olur. Dişlere yapışan yemek artıkları ve ecnebi maddeler de temizlenmezse birer mikrob yuvası haline gelir. Eğer dişler muntazaman «Radyolin» le fırçalanmadığı takdirde çok çabuk mahvolmağa mahkûmdur.



## RADYOLIN

ile dişlerinizi sabah öğle ve akşam her yemekten sonra muntazaman fırçalayınız

## KANZUK



### KOMOJEN SAÇ EKŞİRİ

Saçlara elzem olan bir gıdadır.

Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri tamamen giderir ve büyüme kabiliyetini artırarak saçlara yeniden hayat verir. Kokusu lâtif, kullanışı kolay bir saç eksiridir.

İNGİLİZ KANZUK  
ECZANESİ

BEYOĞLU - İSTANBUL

## PROFİLÂKSİN

Belsoğukluğu ve Frengiden korur.

## 30 NİSAN

O gün matbut âleminde mühim bir hâdise olacaktır. Onbinlerce kartten alınan takdir mektuplarına bir mukabeleli şükran olmak üzere

30 Nisandan itibaren  
MODERN Türkiye mecmuasının

Fiyatı 10 kuruşa  
tenzil edilecektir.

Yine arzuyu umumî üzerine mecmua badema 30 Nisandan itibaren  
Cumartesi günleri neşredilecektir.

30 Nisan tarihini bekleyin

Bu fevkalâdelik karşısında hayran olacaksınız.

Cildinizin tahriş edilmemesini isterseniz ?

Dünyanın her tarafında seve seve kullanılan, ve cildi tıraştan sonra pamuk gibi yumuşatan

## POKER

tıraş bıçaklarını kullanınız

